

Творчество Агнии Львовны Барто

Агния Львовна Барто (1906 - 1981г.г.)



Род деятельности

- поэтесса;
- писательница;
- сценарист.



Награды: Сталинская премия второй степени (1950), Ленинская премия (1972), медаль Льва Толстого «За заслуги в деле создания произведений для детей и юношества».

- Агния Львовна родилась в феврале 1906 г. в Москве в семье врача - ветеринара, который привил ей любовь к классике. Сочинять стихи Агния начала рано, в гимназии, потом в сельской школе.

Мечтала она стать танцовщицей и поступила в хореографическое училище, но сочинять стихи не переставала.

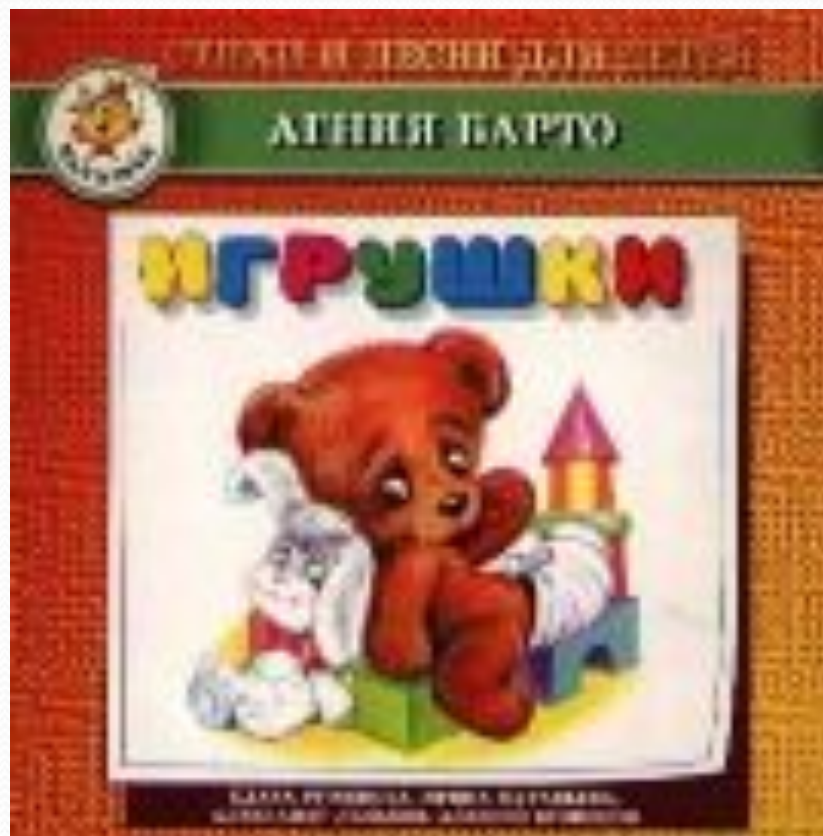
Первым и очень строгим ценителем этих стихов был отец. Он требовательно следил за дочерью, учил, как надо «правильно» писать. Когда Агния Барто впервые принесла в издательство свои стихи, ей было всего 19 лет. Это было в 1925 г.

Тяжёлой страницей в её биографии была война

Ей впервые удалось увидеть фашизм. Германская армия бомбила госпитали, школы, приюты. Агния Львовна много выступала по радио, перед солдатами на фронте. Она была корреспондентом «Комсомольской правды», часто выступала на заводах. Там видела труд рабочих-подростков, который её поразил. Это тяжёлое время нашло отражение в её поэзии. Так появились стихи:

«Решил я стать учеником», «Новичок», «Непоседа», «Мой ученик» и др. Но всё-таки её стихи юмористические, весёлые, добрые и созвучные.

Каждый ребёнок с детства познакомился с творчеством А.Л. Барто. Это стихи из сборника «Игрушки».





Наша Таня громко плачет:
Уронила в речку мячик.
— Тише, Танечка, не плачь:
Не утонет в речке мяч.

Мишка

*Уронили мишку на пол,
Оторвали мишке лапу.
Всё равно его не брошу,
Потому что он хороший*



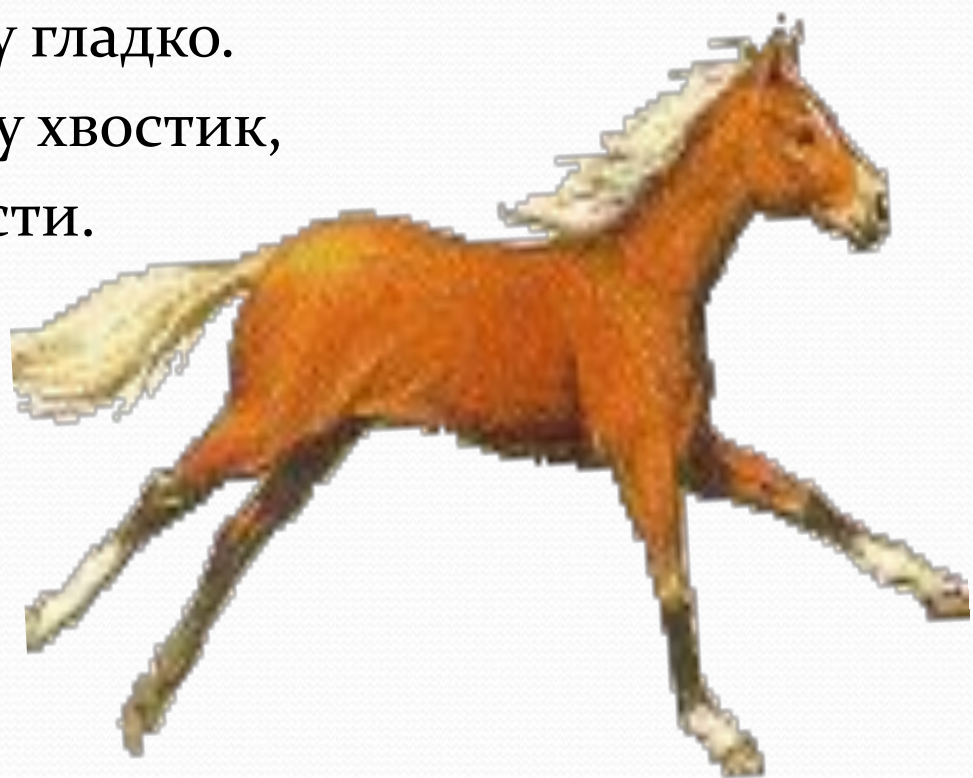
Слон

Спать пора. Уснул бычок,
Лёг в коробку на бочок.
Сонный мишка лёг в кровать,
Только слон не хочет спать.
Головой кивает слон
Он слонихе шлёт поклон.

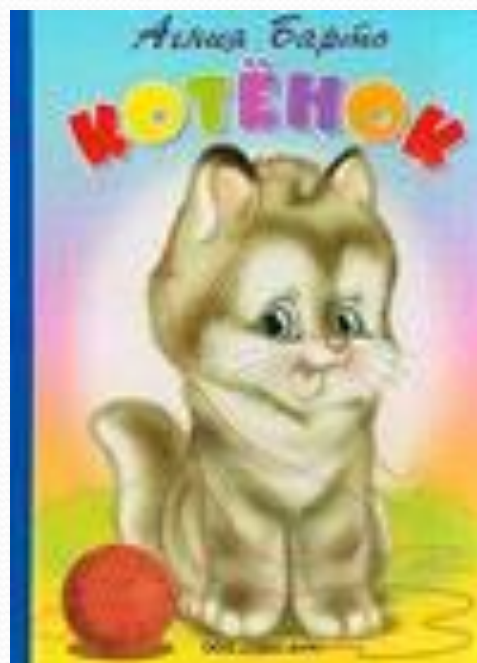
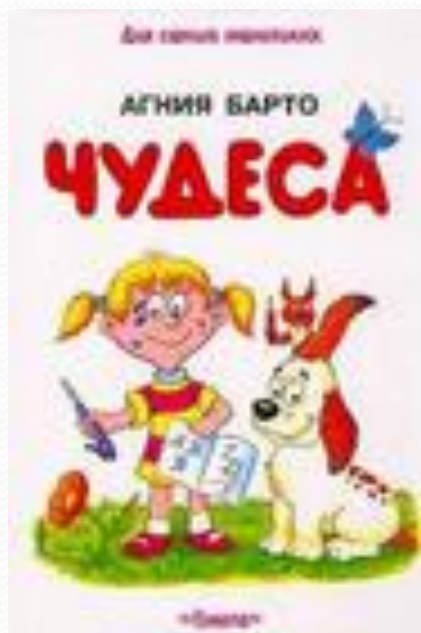


Лошадка

Я люблю свою лошадку,
Причешу ей шёрстку гладко.
Гребешком приглажу хвостик,
И верхом поеду в гости.



Большинство стихов Агнии Барто написано для детей — дошкольников или младших школьников.



Широкую известность получили художественные фильмы, поставленные по сценариям Агнии Барто: «Подкидыш» 1939 г., «Слон и верёвочка» 1946 г., «Алёша Птицын вырабатывает характер» 1953 г., «Десять тысяч мальчиков» 1963 г., «Чёрный котёнок» 1965г.



Агния Львовна Барто

Многие стихи А. Барто стали песнями:

- «Любитель-рыболов»
- «Песенка про Петю»
- «Лёшенька, Лёшенька»
- «Вежливый вальс»
- «О чём пели птицы»
- «Болтуня» и др.



Определите имена героев.

- «Ходим парой мы с ...»
- «Мне некогда болтать...»
- «Синенькая юбочка, ленточка в косе...»
- «У него один вопрос:
– Скоро будет Дед Мороз
Выдавать подарки?»
- «Добрая душа...»

Многие строчки из стихотворений А. Барто звучат как пословицы или поговорки. Вспомните, из каких они стихотворений:

- «А болтать-то мне когда?
Мне болтать-то некогда».
- «Есть такие люди –
Им всё подай на блюде!»
- «Следуя за модой, себя не изуродуй!»
- «Очень плохо жить на свете,
Если видеть всё не так».
- «Один отряд сажает сад,
Другой его ломает».

Кому принадлежат эти вещи?

- Юбочка и ленточка
- Полпеченья, копейка, пятак
- Букет и листок со словами «Поздравляю...Желаю...»
- Номерок и театральный билет
- Удочка
- Дневник с двойкой



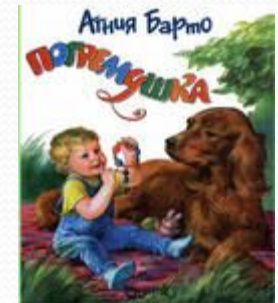
Ответьте на вопросы

Как зовут мальчика, героя стихотворения «Буква Р»?
Что потеряла девочка в театре (стихотворение «В театре»)



О чем мечтает Маша в стихотворении «Первоклассница»? Кого было жалко Наташке в стихотворении «Не одна»?

Как звали резиновую куклу, которую герои стихотворения мыли бензином?



Как звали девочку-ревушку?

Он – мальчик лет 8, ему бабушку купила пугач, но не отдала в руки.

Герой стихотворения «Мама или Я?»

Девочка, которая «тронь ее нечаянно, сразу «Караул!»

Как зовут мальчика, который выручил бабушек, стал старшим братом, у него похудела черепаха, он вытряс из Андрюшки хитрости?

