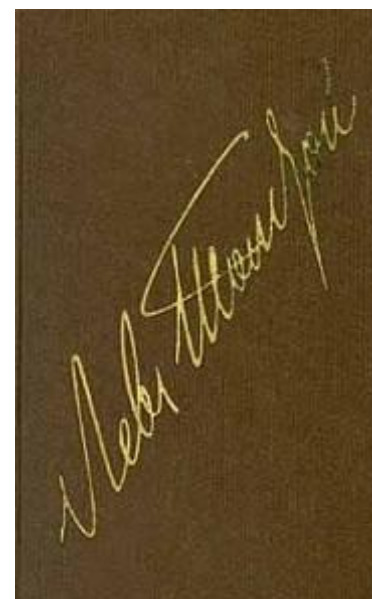


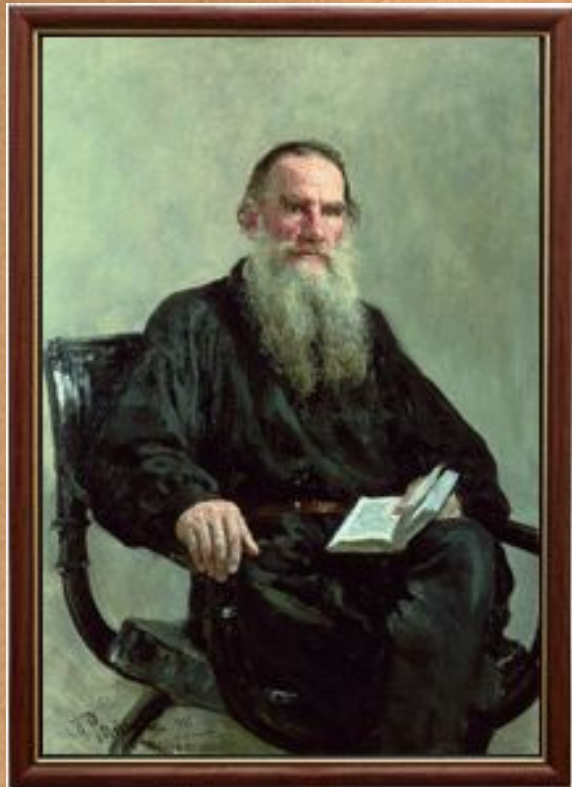
Жизненный и творческий путь великого русского писателя-мыслителя Льва Николаевича Толстого



Литература. 10 класс

Учитель русского языка и литературы

Кириленко Елена Александровна

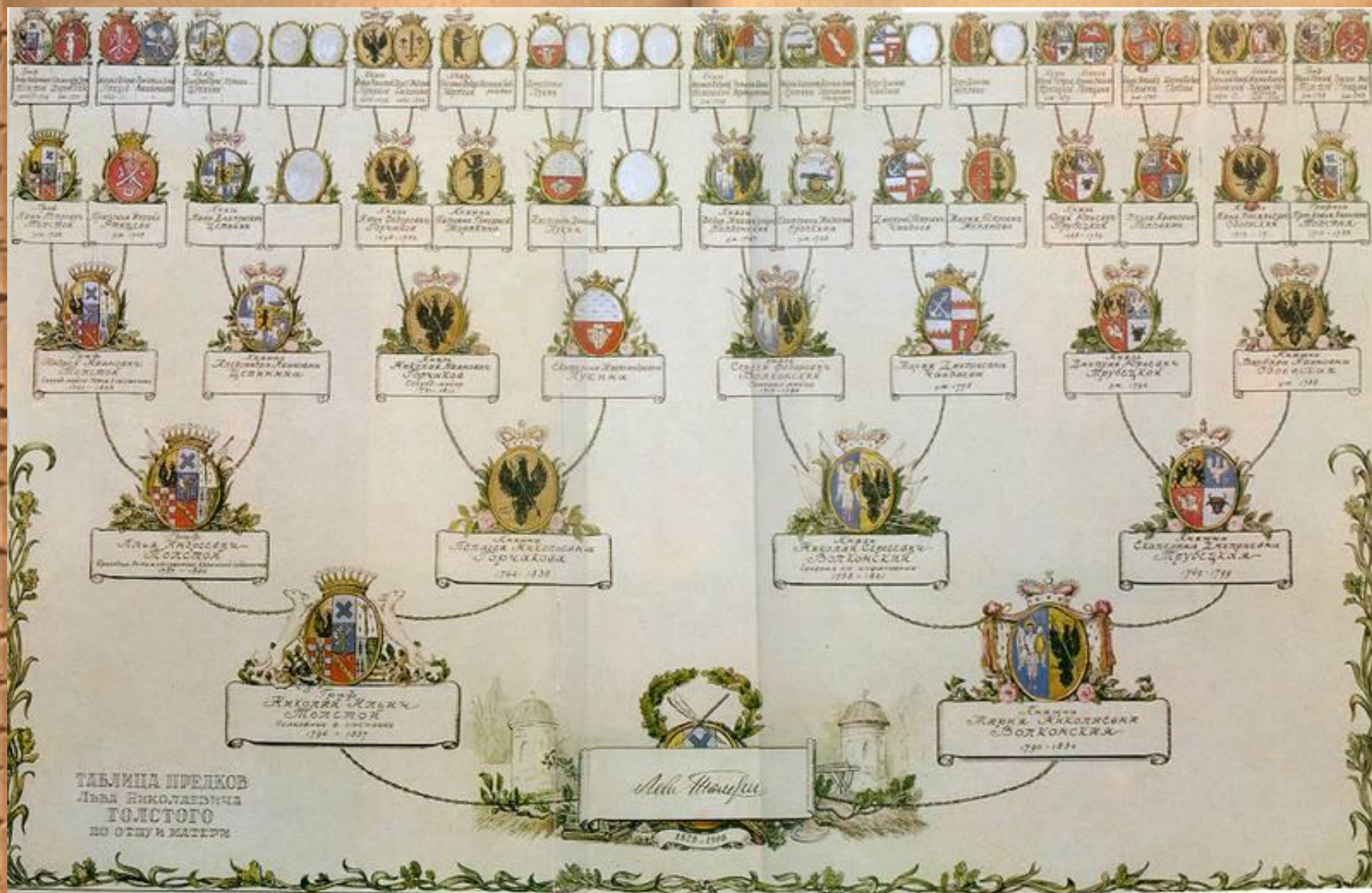


«Человек есть дробь, в числителе
которой – его достоинства,
а в знаменателе – его мнение о себе».
Л.Н. Толстой

Лев Николаевич Толстой
(1828 — 1910)
– граф,
русский писатель,
член-корреспондент, почетный
академик Петербургской
Академии Наук.
Участник обороны Севастополя.
Просветитель, публицист.
Религиозный мыслитель,
авторитетное мнение которого
спровоцировало возникновение нового
религиозно-нравственного течения
— толстовства.

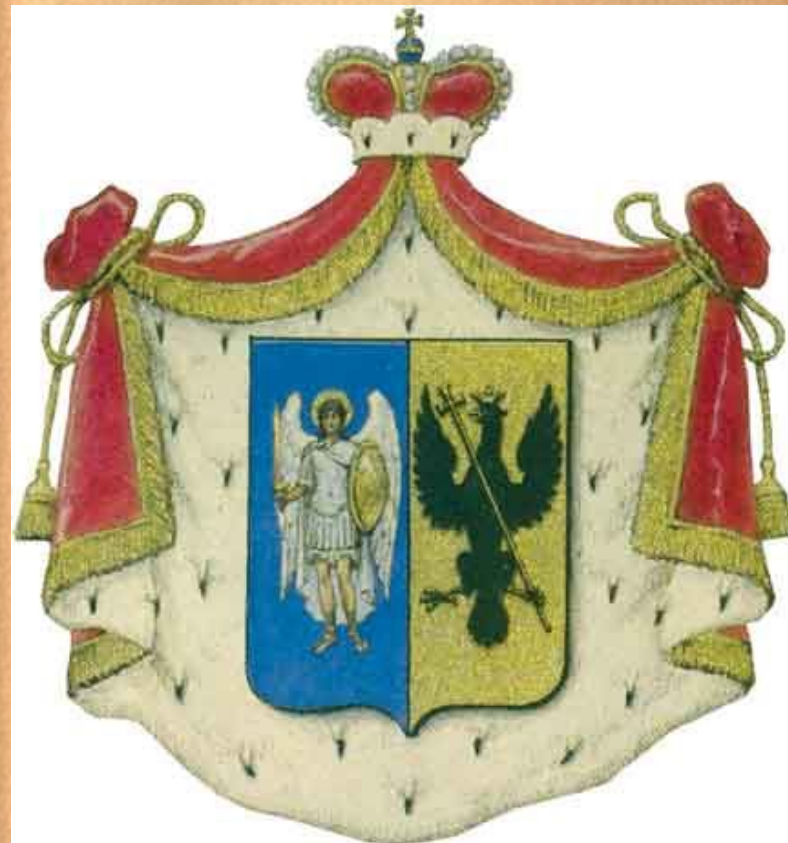
Идеи ненасильственного
сопротивления, выраженные в работе
писателя-мыслителя «Царство Божие
внутри вас», оказали влияние на
Махатма Ганди и Лютера Кинга.

Происхождение рода



Происхождение рода

ГЕРБЪ РОДА ГРАФОВЪ ТОЛСТЫХЪ



Герб князей Волконских.
1890-е годы

**1828, 28 августа (9 сентября) – рождение Льва Николаевича
Толстого в имении Ясная Поляна Крапивенского уезда
Тульской губернии**



«Что есть порода? Черты предков,
повторяющиеся в потомках...»
Л.Н. Толстой



«...вспоминать предков – отцов, дедов,
прадедов моих, мне не только не
совестно, но особенно радостно».
Л.Н. Толстой

Родители Л.Н. Толстого



Силуэт М. Н. Волконской — единственное изображение матери писателя. 1810-е гг.



Николай Ильич Толстой, отец писателя.
Неизвестный художник. Бумага, акварель.
1820-е гг.

1837 - переезд семьи в Москву. Смерть отца Толстого Николая Ильича.



г. Москва. Н. XIX века

«Был хороший день и я помню своё восхищение при виде московских церквей и домов, - восхищение, вызванное тем тоном гордости, с которым отец показывал мне Москву». Из «Воспоминаний» Л.Н. Толстого

1840 - первое литературное
произведение Л.Н.Толстого -
поздравительные стихи Т.А.
Ергольской «Милой тетеньке»



Обложка рукописного журнала братьев
Толстых

1841 - смерть в Оптиной
пустыни опекуни детей А.И.
Остен-Сакен. Толстые переезжают
в Казань, к новой опекунше
П.И. Юшковой



Икона Льва Папы Римского.
Благословение Льву Николаевичу его
бабушки Пелагеи Николаевны

1844 - принят в Казанский университет на восточный факультет по разряду арабско-турецкой словесности



Старшие братья Толстые Николай (1823-1860гг.), Сергей (1826 - 1904гг.) и Дмитрий (1827-1856гг.) учились на математическом отделении философского факультета Казанского Императорского университета

1845 - переход на юридический факультет



Памятник Льву Толстому на улице Льва Толстого в Казани.

1847 - оставляет университет и уезжает в Ясную Поляну



Велосипед Л.Н. Толстого. Хамовники



Сапожные инструменты и обувь, сшитая Л.Н. Толстым. Хамовники

**1849 – сдает экзамены на
степень кандидата
в Петербургском университете**

- ✓Исполняй все назначенное.
- ✓Спи как можно меньше.
- ✓Все телесные неприятности переноси, не выражая их наружно.
- ✓Ежели ты начал какое бы то ни было дело, то не бросай его, не окончив.
- ✓Не заботься об одобрении людей, которых ты или не знаешь, или презираешь.
- ✓Повторяй вечером все то, что ты узнал в продолжение дня. Каждую неделю, каждый месяц и каждый год экзаменуй себя во всем том, чем занимался, ежели же найдешь, что забыл, то начинай сначала.
- ✓Не переменяй образа жизни, ежели бы даже ты сделался в десять раз богаче.

**Начинает вести дневник.
Жизненный манифест
18-летнего Л.Н. Толстого:**

- ✓Не позволяй себе расходов, делаемых для тщеславия.
- ✓Всякое приращение к твоему имению употребляй не для себя, а для общества.
- ✓Придумывай себе как можно больше занятий.
- ✓Не требуй помощников в том деле, которое ты можешь кончить один.
- ✓Чем хуже положение, тем более усиливай деятельность.
- ✓Довольствуйся настоящим.
- ✓Ищи случаев сделать добро.
- ✓Стараться сделать приятной жизнь людей, связанных с тобой

**1850 - замысел «Повести из
цыганского быта»**



Л.Н. Толстой. Фото 1849

**1851 - рассказ «История
вчерашнего дня».**

**Начата повесть «Детство».
«История вчерашнего дня».
Отъезд на Кавказ.**



Л.Н. Толстой (слева) с братом Николаем
перед отъездом на Кавказ. Дагерротип 1851

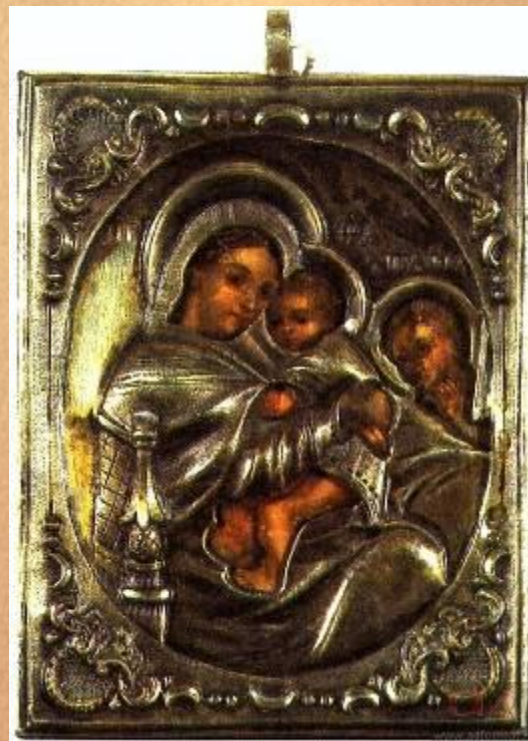
**1852 – сдал экзамен на звание
юнкера, получил приказ о
зачислении на военную службу
фейерверкером 4-ого класса**



Л.Н. Толстой. Дагерротип 1854

Рассказ «Набег».

**В № 9 «Современника»
напечатано «Детство» - первое
опубликованное произведение.
«Утро помещика».**



Икона «Богоматерь трех радостей» —
благословенье тетки Татьяны
Александровны Л.Н. Толстому,
когда он уезжал на войну

**1853 - участие в походе против
чеченцев**



Л.Н.Толстой-поручик. 15 февраля 1856 г.
Петербург. С фотографии С.Л.Левицкого.

**Начало работы над «Казачами».
Написан рассказ
«Записки маркера».**



1854 - произведен в
прапорщики. Отъезд с Кавказа.
Рапорт о переводе в Крымскую
армию.



Титульный лист сборника
«Военные рассказы»

Проект журнала «Солдатский
вестник» («Военный листок»):
рассказы «Дяденька Жданов и
кавалер Чернов» и «Как
умирают русские солдаты».
Приезд в Севастополь.



Проект обложки журнала
«Военный листок». 1854 г.

Награды Л.Н. Толстого



Орден св. Анны IV степени



Медаль за защиту Севастополя



Медаль в память войны 1853 – 1856 г.

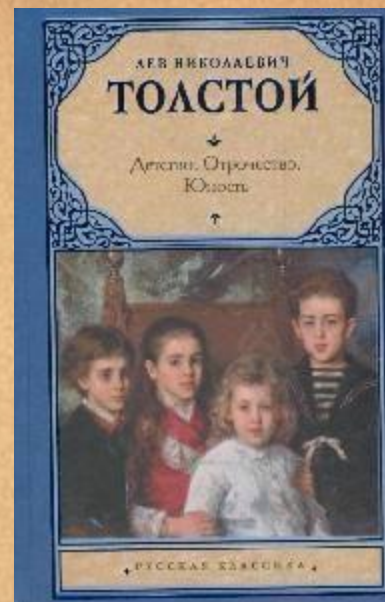
Когда началась Крымская война, Толстой перевелся с Кавказа в Дунайскую армию, действовавшую против турок, а затем в Севастополь, осажденный объединенными силами Англии, Франции и Турции.

В Севастополе он командовал батареей на 4-м бастионе, проявив редкую личную храбрость. Был награжден орденом св. Анны 4-й степени с подписью «За храбрость». Позднее он получил серебряную медаль «За защиту Севастополя» и бронзовую медаль «В память войны 1853-1856 гг.

В Крыму Толстого захватили новые впечатления и литературные планы (собирался издавать журнал для солдат), здесь он начал писать цикл «Севастопольских рассказов».

**1851-1857 гг. - трилогия
«Детство», «Отрочество»,
«Юность».**

Наделенный автобиографическими чертами, главный герой Николай Иртеньев, став взрослым человеком, снова переживает и анализирует свою жизнь, чтобы найти ответы на главные для каждого человека вопросы: каким надо быть? К чему стремиться?



«Не хочу говорить, как я высоко ставлю... направление вашего таланта... Это именно то, что нужно русскому обществу: правда – правда, которой со смертью Гоголя так мало осталось в русской литературе...»

Н.А. Некрасов

1855 - рассказы «Севастополь в декабре месяце», «Севастополь в мае» и «Севастополь в августе 1855г.».

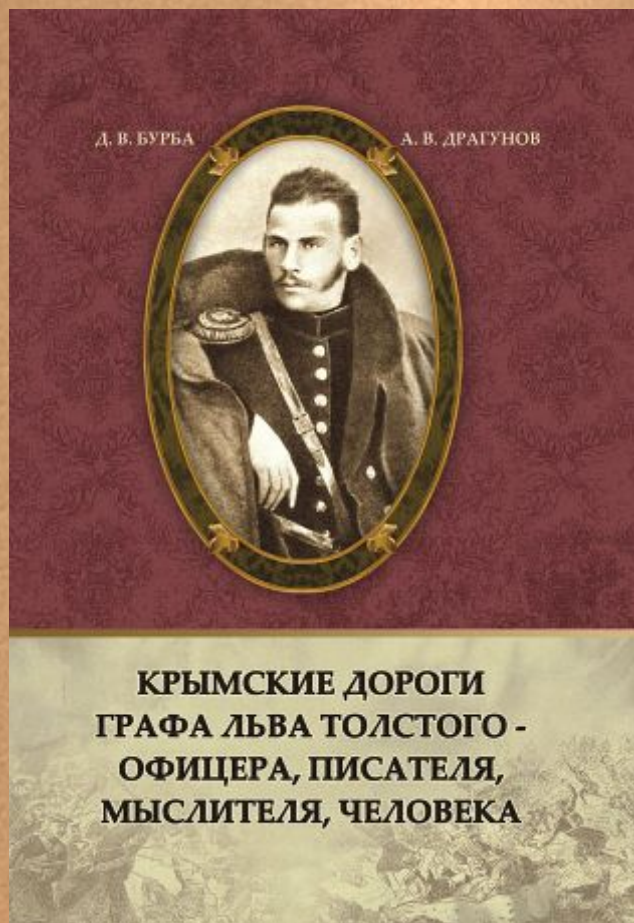


**Приезд в Петербург.
Знакомство с Тургеневым,
Некрасовым, Гончаровым,
Фетом, Тютчевым,
Чернышевским, Салтыковым-
Щедриным, Островским и др.**



**Группа сотрудников журнала
«Современник». Сидят слева направо: И.А.
Гончаров, И.С. Тургенев, А.В. Дружинин, А.
Н. Островский. Стоят: Л.Н. Толстой, Д.В.
Григорович. Фото 1856**

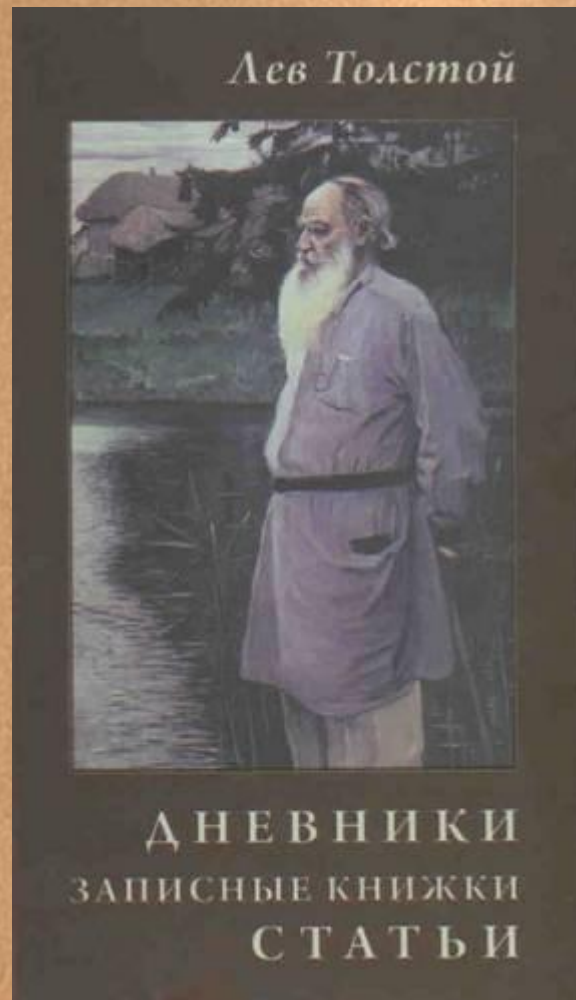
**1856- рассказы «Метель»,
«Разжалованный»,
повесть «Два гусара».
Толстой произведен в поручики.
Отставка.**



**В Ясной Поляне попытка
освободить крестьян от
крепостной зависимости.
Повесть «Отъезжее поле».
1857 - рассказ «Альберт».**



**Первое заграничное
путешествие во Франции,
Швейцарии, Германии**



**Рассказ «Люцерн».
1858 - рассказ «Три смерти».
1859 – повесть «Семейное
счастье».**



**1859-1862 - занятия в
яснополянской школе с
крестьянскими детьми.**

**Педагогические идеи изложены в
статьях журнала Л.Н. Толстого
«Ясная Поляна».**



Л.Н. Толстой с яснополянскими детьми.
Фото 1909

**1860 - рассказы из
крестьянского быта: «Идиллия»,
«Тихон и Маланья».**



Л.Н. Толстой с яснополянскими
школьниками идет купаться на речку
Воронку. Фото 1907

**1860-1861 - второе
заграничное путешествие по
Германии, Швейцарии,
Франции, Англии, Бельгии.
Слушание лекций по истории
искусства в Сорбонне.
Присутствие при смертной
казни в Париже.**

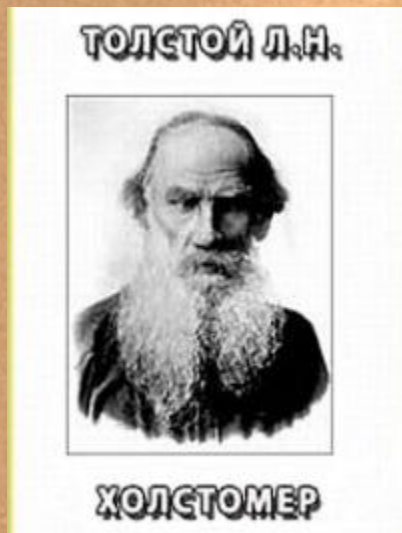
«Милый, энергичный, благородный
юноша — сокол, а может быть, и —
орёл», — так описывал свои
впечатления от Толстого Некрасов в
письме к Тургеневу.

**Начало романа «Декабристы» и
повести «Поликушка».
Ссора с Тургеневым.**



Л.Н. Толстой. Фото 1861. Брюссель

**1860-1863 - работа над
повестью «Холстомер»**



**1861-1862 - деятельность
Толстого мировым посредником
4-ого участка Крапивенского
уезда. Издание педагогического
журнала «Ясная Поляна».**



1862 - Жандармский обыск в Ясной Поляне

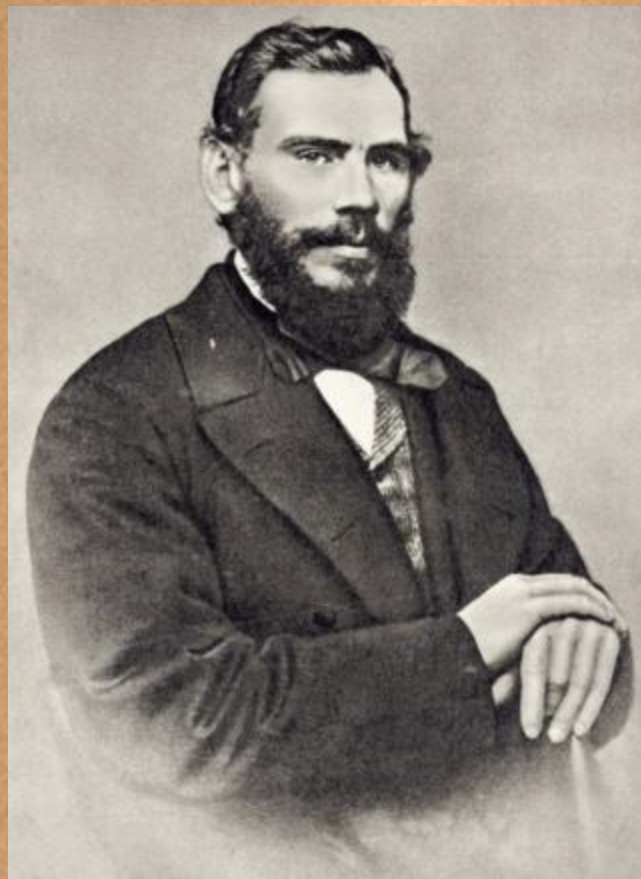


Соединение и перевод четырех Евангелий. Прижизненное издание знаменитого труда Льва Николаевича Толстого, за которое граф был отлучен от церкви.



Л.Н. Толстой. Ясная поляна. На фотографии надпись рукой С.А. Толстой:
«1862 г. Сам себя снял. Гр. Л.Н. Толстой»

Женитьба на Софье Андреевне Берс, дочери врача придворного ведомства



Л.Н. Толстой — жених.
Москва. Фото 1862

Сергей (1863-1947)
Татьяна (1864-1950)
Илья (1866 -1933)
Лев (1869-1945)
Мария (1871-1906)
Пётр (1872-1873)

Николай (1874-1875)
Варвара (1875-1875)
Андрей (1877-1916)
Михаил (1879-1944)
Алексей (1881-1886)

Ал
Ив



Л.Н.Толстой с женой и детьми на террасе
яснополянского дома

Семья Л.Н. Толстого



Л.Н. Толстой и С.А. Толстая с детьми

1863-1872 г.г. — работа над романом «Война и мир»

1863 - начата работа над «Войной и миром» (закончена в 1869 году).

1864-1865 - выходит из печати первое Собрание сочинений Л.Н. Толстого в двух томах (изд. Ф. Стелловского, Спб.).

1865-1866 - в «Русском вестнике» напечатаны две первые части будущей «Войны и мира» под названием «1805».

1866 - знакомство с художником М.С. Башиловым, которому Толстой поручает иллюстрирование «Войны и мира».

1867 - поездка в Бородино в связи с работой над «Войной и миром».

1867-1869 - выход из печати двух отдельных изданий «Войны и мира».

1868 - в журнале «Русский архив» напечатана статья Толстого «Несколько слов по поводу книги «Война и мир».

Тургенев писал, что по выходе «Войны и мира» Толстой «решительно занимает первое место в расположении публики».



Л.Н. Толстой в период работы над романом «Война и мир». Фото 1868

1870-1877 г.г. — работа над романом «Анна Каренина»



1870 - замысел «Анны Карениной».

1873 - начат роман «Анна Каренина».

1875 - начало печатания «Анны Карениной» в ж. «Русский вестник».

1877 - отдельное издание последней, 8-ой части «Анны Карениной» ввиду разногласий, возникших с издателем «Русского вестника» М.Н. Катковым о вопросе о сербской войне.

1878 - отдельное издание романа «Анна Каренина».



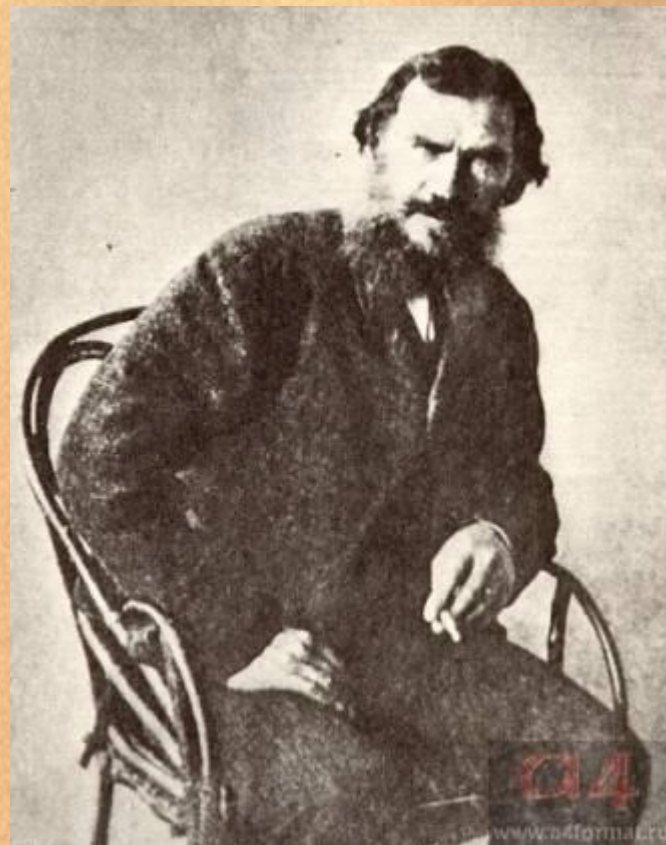
**И.Н. Крамской пишет в Ясной Поляне
портрет Толстого**

«... это первый по времени живописный портрет Толстого и один из лучших его портретов. В нем нет ничего лишнего, весь он сдержанно серьезный, очень собранный. Толстой сидит в кресле в своей обычной домашней блузе... «Так похоже, что смотреть страшно,» - сказала Софья Андреевна Толстая, когда увидела портрет...

1871-1872 - издание «Азбуки» Л.
Н. Толстого

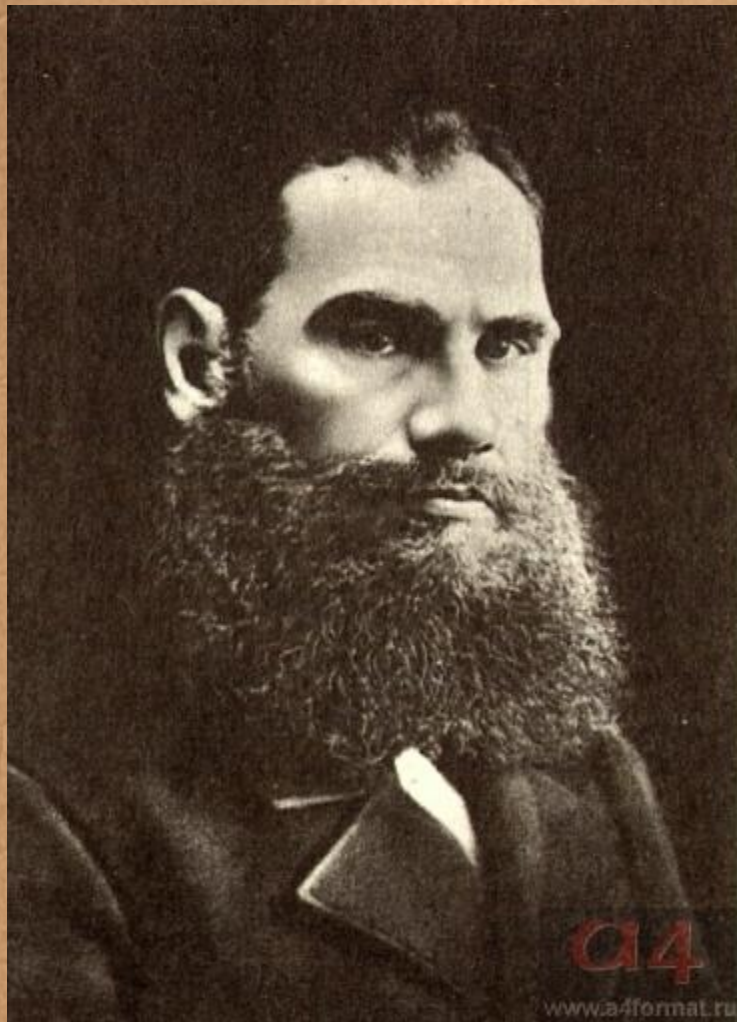


1874 - педагогическая
деятельность, статья «О народном
образовании», составление «Новой
азбуки» и «Русских книг для
чтения»



Л.Н. Толстой. Фото 1874

**1876 - знакомство с
П.И. Чайковским**



Л.Н. Толстой. Фото 1876

**1878-1879 - работа над
историческим романом о времени
Николая I и декабристах;
знакомство с декабристами П.Н.
Свистуновым, М.И. Муравьевым-
Апостолом, А.П. Беляевым.
Написаны «Первые
воспоминания».**



**1879 - Толстой собирает
исторические материалы и
пытается писать роман из эпохи
к.XVII – н.XIX века**



**Посетивший Толстого Н.И. Страхов
нашел его в «новом фазисе» -
антигосударственном и антицерковном.**

**В Ясной Поляне гостит сказитель
В.П. Щеголенок. Толстой
записывает с его слов народные
легенды**



**Л.Н. Толстой в период работы над романом
«Анна Каренина». Москва. 1876**

1878 -1910 г.г. — период искания смысла жизни и критики общественного строя

1879-1880 - работа над произведениями «Исповедь», «Закон насилия и закон любви», «Исследование догматического богословия».

Знакомство с В.М. Гаршиным, И.Е. Репиным.

1881 - рассказ «Чем люди живы».

Письмо к Александру III с увещанием не казнить революционеров, убивших Александра II.

1882 - статья «Так что же нам делать?»

Начата повесть «Смерть Ивана Ильича».

1883-1884 - Толстой пишет трактат «В чем моя вера?»

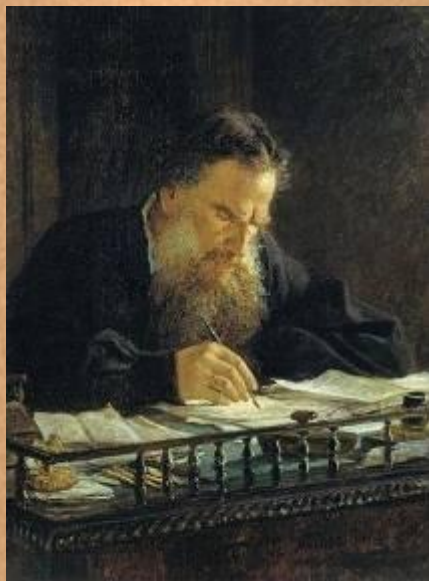
Первая попытка уйти из Ясной Поляны



Ясная Поляна. Башни въезда в усадьбу.
Фото 1908

Переезд в Москву

«Я, счастливый человек, прятал от себя шнурок, чтобы не повеситься на перекладине между шкафами в своей комнате, где я каждый день бывал один, раздеваясь, и перестал ходить с ружьём на охоту, чтобы не соблазниться слишком лёгким способом избавления себя от жизни. Я сам не знал, чего я хочу: я боялся жизни, стремился прочь от неё и, между тем, чего-то ещё надеялся от неё».



Ге Н.Н. Портрет
Л.Н.Толстого, 1884 г.

Московская перепись 1882 г. Л. Н. Толстой — участник переписи

«Я предлагал воспользоваться переписью для того, чтобы узнать нищету в Москве и помочь ей делом и деньгами, и сделать так, чтобы бедных не было в Москве».

Численность населения Москвы в 1882 году составила 753,5 тысяч человек и только 26% родились в Москве, а остальные «пришлые». Из числа московских жилых квартир 57% выходило на улицу, 43% во двор. 63% главой хозяйства является брачная пара, в 23% — жена и только в 14 % — муж. 529 семей, имеющих 8 и более детей. Прислуга имеется у 39% и чаще всего это женщины.

**Основано издательство книг
для народного чтения**

«Посредник»:

«Два брата и золото»,
«Ильяс»,
«Где любовь, там и бог»,
«Упустишь огонь – не потушишь»,
«Свечка»,
«Два старика»,
«Сказка об Иване-дураке»,
«Много ли человеку земли нужно» и др.



Л.Н. Толстой. Москва. Фото 1884–1885

**1886 – знакомство с В.Г.
Короленко.**

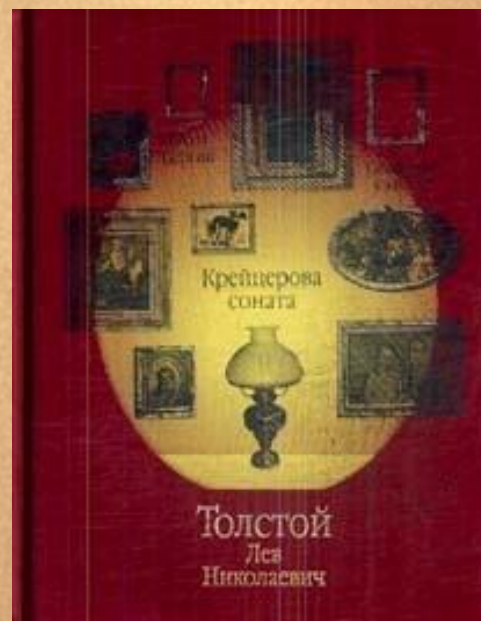
**Начата драма для народного
театра «Власть тьмы»
(запрещена к постановке).
Начата комедия «Плоды
просвещения».**



Л.Н. Толстой на отдыхе в лесу.
Художник И. Репин. 1891

**1887 - знакомство
с Н.С. Лесковым.**

**Начата «Крейцера соната»
(цензурное запрещение)**



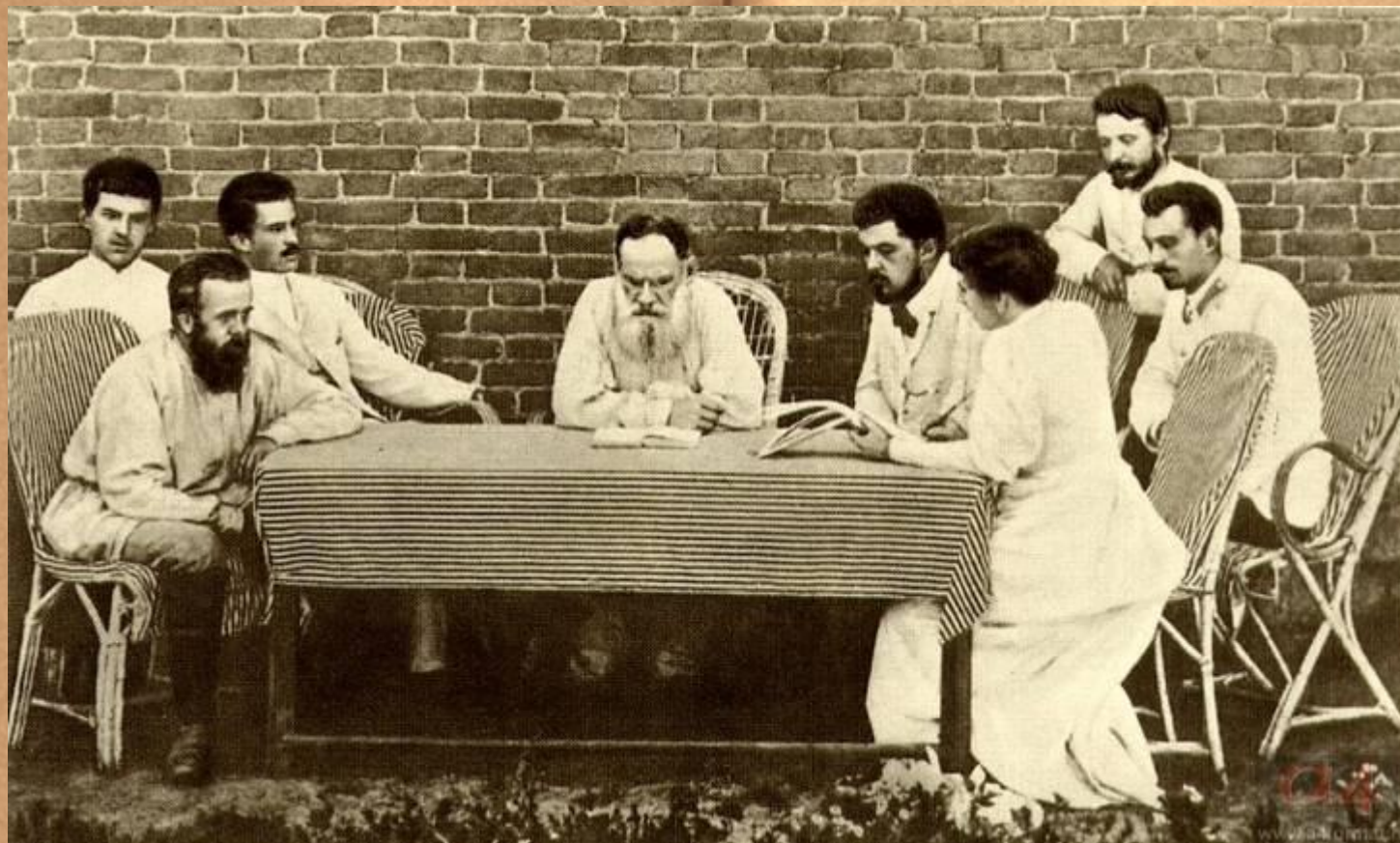
«Рассказ о любви плотской, о половых отношениях в семье», как определил тему повести сам автор, никого не оставил равнодушным, в том числе и членов семьи писателя. «Повесть направлена в меня», - призналась Софья Андреевна Толстая и вступила в литературный поединок с мужем, написав повесть «Чья вина?».

**1888-1904 гг. - повесть
«Фальшивый купон».**

1889 - повесть «Дьявол».

**Начата «Коневская повесть»
(«Воскресение»).**

**1891-1893 - организация
помощи голодающим крестьянам
Рязанской губернии. Статьи о
голоде.**



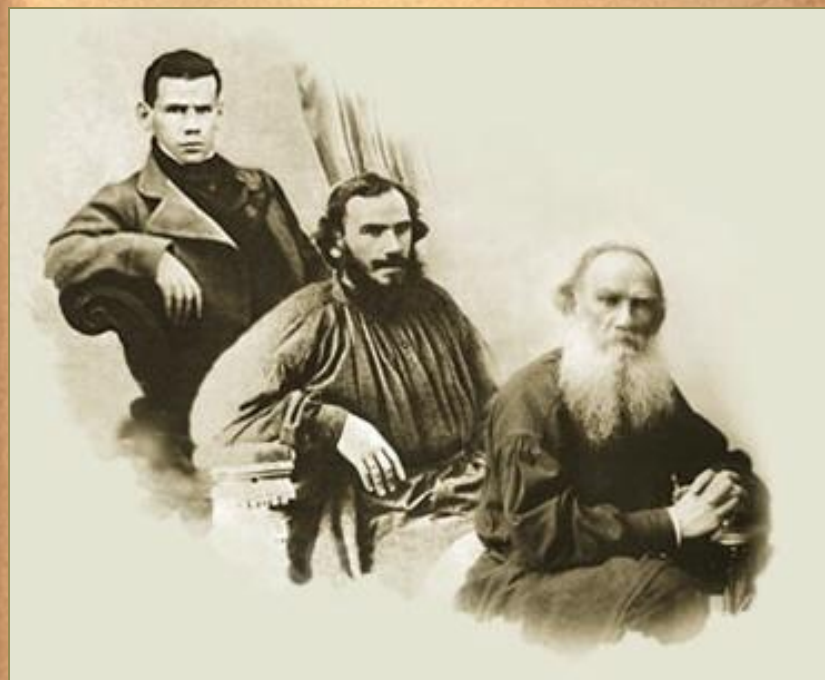
Л.Н. Толстой со своими помощниками в Рязанской губернии во время голода
проверяет списки голодающих. Фото 1892

1892 – постановка в Малом театре «Плодов просвещения»



Репин И.Е.
«Пахарь Л.Н.Толстой на пашне», 1887 г

**1893 - знакомство
с К.С. Станиславским**



Л.Н.Толстой

1894-1895 - рассказ «Хозяин и работник»



Л.Н. Толстой на открытии народной библиотеки. Ясная Поляна. Фото 1910

1895 – знакомство с А.П. Чеховым.

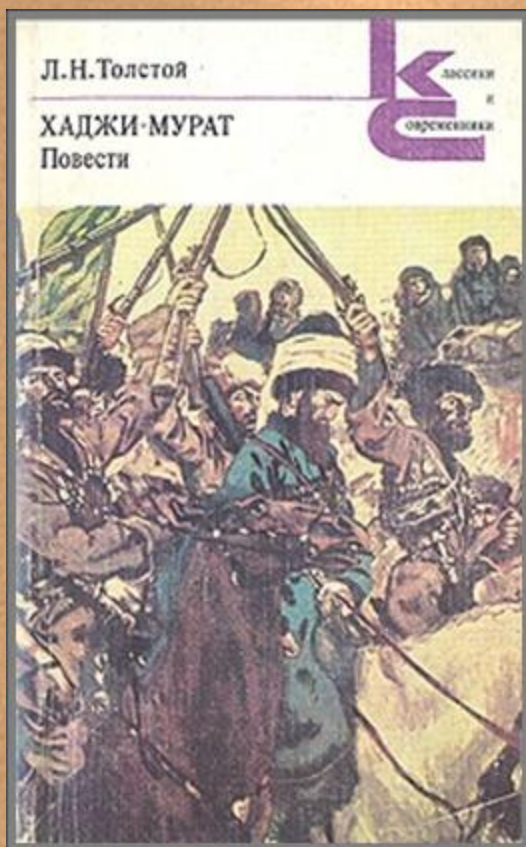
**Представление «Власти тьмы»
в Малом театре.**

**Написана статья «Стыдно» -
протест против телесных
наказаний крестьян.**



Л.Н. Толстой и А.П. Чехов. Фото 1901

1896 - повесть «Хаджи-Мурат»



**1897-1898 - организация помощи
голодающим крестьянам
Тульской губернии.**

Статья «Голод или не голод?»

**Решение напечатать «Отца
Сергия» и «Воскресение»**

**в пользу духоборов,
переселяющихся в Канаду.**

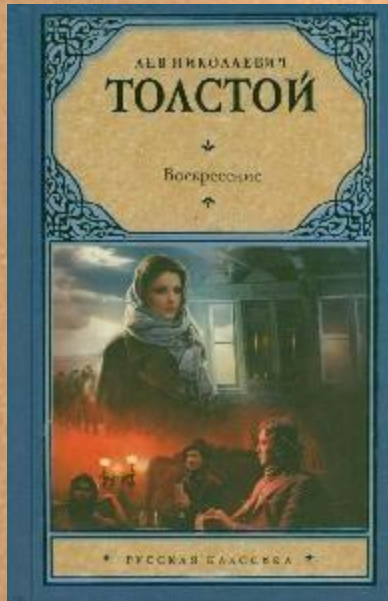


Л.Н. Толстой. Фото 1892

Работа над романом «Воскресение»

1898-1899 – осмотр тюрем, беседы с тюремными надзирателями в связи с работой над «Воскресением».

1899 – в ж. «Нива» печатается роман «Воскресение».



1899-1900 – написана статья «Рабство нашего времени»



«Три Льва».

Л.Н. Толстой с сыном Львом и внуком
Львом. Фото 1899

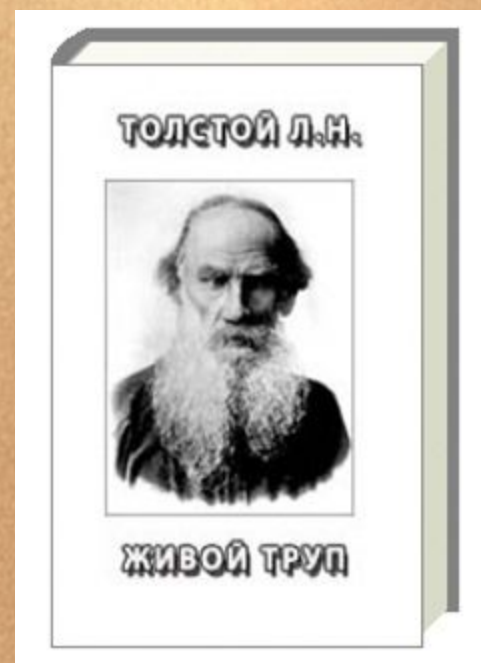
**1900 - знакомство с А.М. Горьким.
Работа над драмой «Живой труп».**



Л.Н. Толстой и М. Горький. Ясная Поляна.
Фото 1900

**Драматические произведения
1864-1910 гг:**

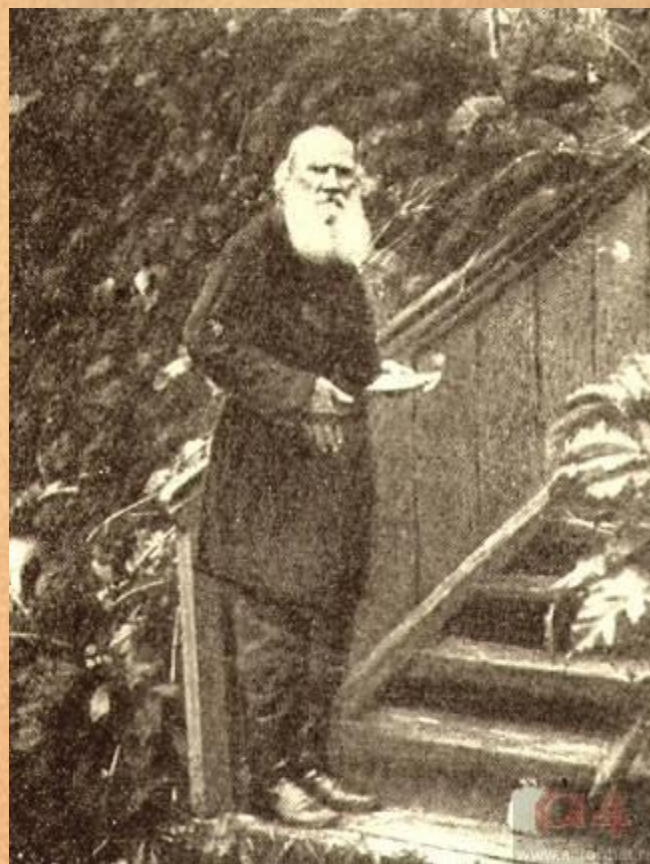
пьесы «Власть тьмы», «Плоды просвещения», незаконченные драмы «Зараженное семейство», «Петр Хлебник» и другие.



**1901 - в газетах публикуется
«Церковные ведомости», «Русский
вестник» «Определение
святейшего Синод от 20-22
февраля 1901 года ... о графе Льве
Толстом»,**

в котором говорилось об «отпадении»
писателя от православия. В «Ответе
Синоду» Толстой утверждал: «Я начал с
того, что полюбил свою православную
веру более своего спокойствия, потом
полюбил христианство более своей
церкви, теперь же люблю истину более
всего на свете. И до сих пор истина
совпадает для меня с христианством, как
я его понимаю».

**В связи с болезнью отъезд в
Крым, в Гаспру.**



Л.Н. Толстой. Крым, Гаспра.
Фото 1901–1902

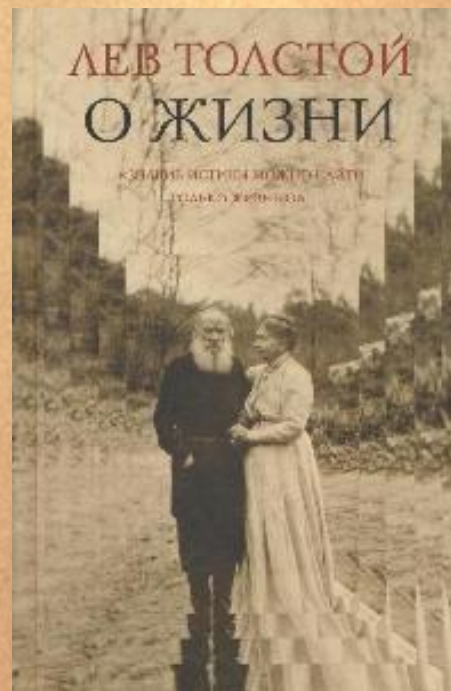
1901-1902 - письмо Николаю II с призывом ликвидировать частную собственность на землю и уничтожить «тот гнет, который мешает народу высказать свои желания и нужды»

«Два царя у нас – Николай II и Лев Толстой... Николай II ничего не может сделать с Толстым, не может поколебать его трон, тогда как Толстой несомненно колеблет трон Николая и его династии».

Из дневника Суворина. 1901 г.

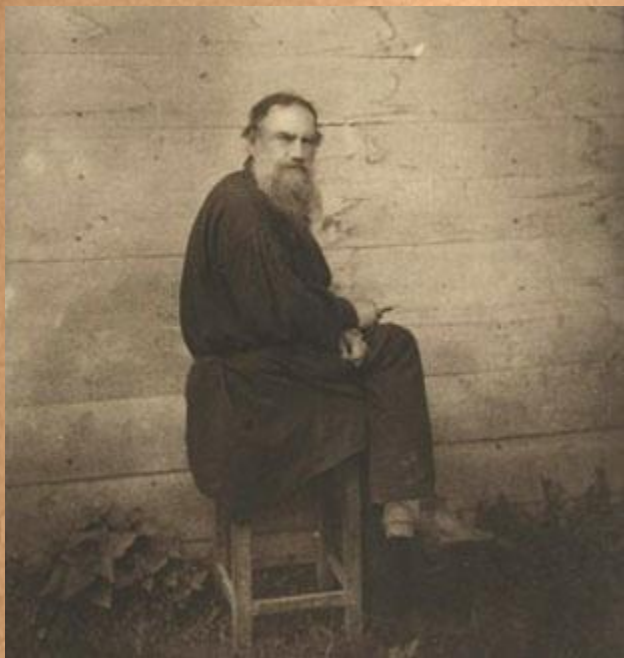
1902 - возвращение в Ясную Поляну.

1903 - начаты «Воспоминания». Написан рассказ «После бала».



**1903-1904 - работа над статьей
«О Шекспире и о даме».**

**1904 - статья о русско-
японской войне «Одумайтесь!»**



**1905 - чтение записок
декабристов и сочинений Герцена.**

**Запись о манифесте 17 октября:
«В нем ничего нет для народа».**



**Л.Н. Толстой с крестьянскими детьми,
получившими от него книги для чтения.**

Фото 1908

Творческое наследие 1900-х годов

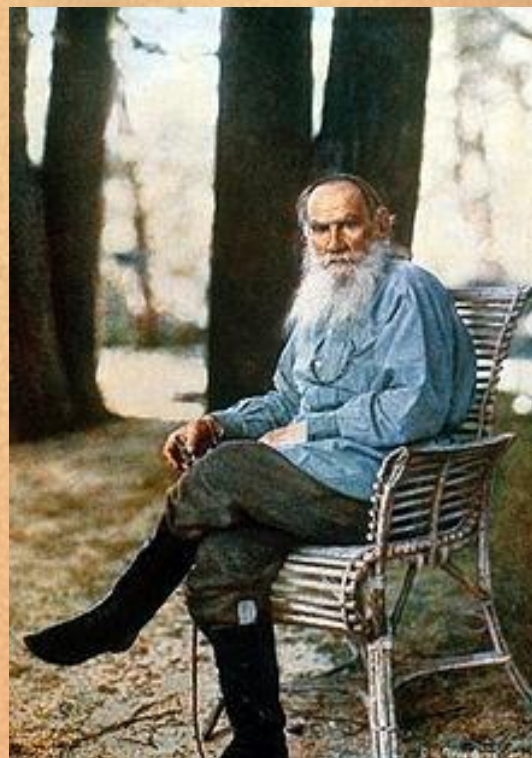
1906 - написаны рассказ «За что?», статья «Значение русской революции», закончен начатый в 1903 году рассказ «Божеское и человеческое».

1907 - письмо П.А. Столыпину о положении русского народа и о необходимости уничтожить частную собственность на землю. В Ясной Поляне М.В. Нестеров пишет портрет Толстого.

1908 - статья Толстого против смертных казней - «Не могу молчать!». В №35 газеты «Пролетарий» напечатана статья В. И. Ленина «Лев Толстой как зеркало русской революции».

1908 - 1910 - работа над повестью «Нет в мире виноватых».

1909 - Толстой пишет рассказ «Кто убийцы? Павел Кудряш», очерки «Разговор с прохожим» и «Песни на деревне».



Л.Н.Толстой. Фотография С.М. Прокудина-Горского, 1908 г.

**1900-1910 гг. - работа над
очерками «Три дня в деревне».
1910 - рассказ «Ходынка».**



Л.Н. Толстой диктует Александре Львовне.
Фото 1909

**Толстой готовит доклад для
конгресса мира в Стокгольме.
Работа над последней статьей
«Действительное средство»
(против смертных казней).**

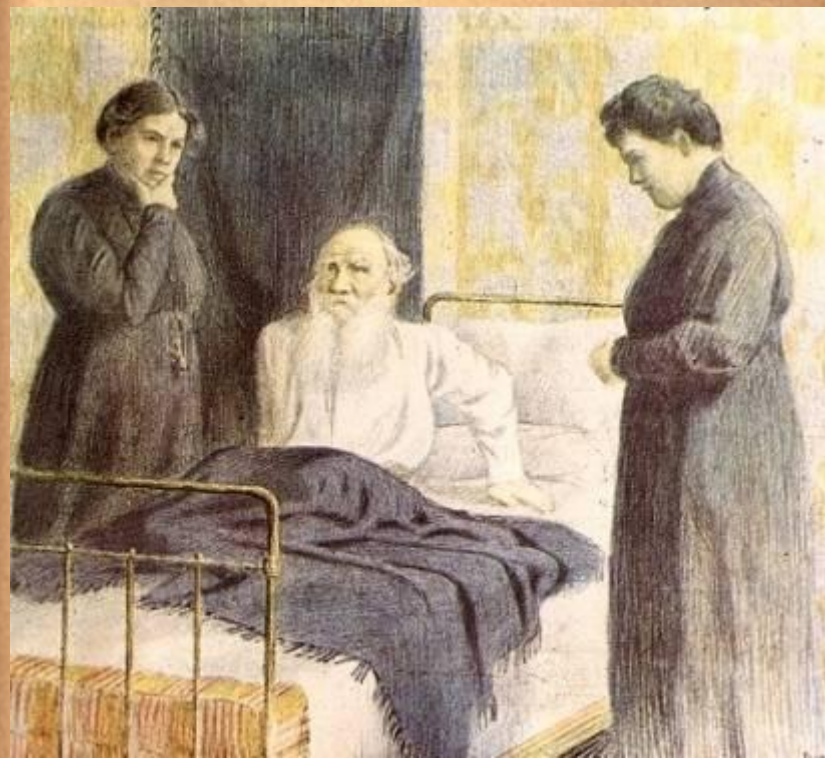


**27 октября 1910 г. — уход из
Ясной Поляны**



Л.Н. Толстой и С.А. Толстая
в день 80-летия писателя. Ясная Поляна.
Фото 1908

**3 ноября 1910 г. — последняя запись
в дневнике: «Делай, что должно, и
пусть будет, что будет».**



Последние слова

**Болезнь и смерть на станции
Астапово 7 ноября в 6 ч. 05 мин.**



Похороны Л.Н. Толстого. Похоронная процессия у входа в Ясную Поляну



**10 (23) ноября 1910 года был
похоронен в Ясной Поляне, на
краю оврага в лесу,
где в детстве он вместе с братом
искал «зелёную палочку»,
хранившую «секрет», как сделать
всех людей счастливыми.**

Могила Л.Н. Толстого.

Памятники Л.Н. Толстому



Памятник Л.Н. Толстому в Москве в
Государственном музее Л.Н. Толстого



Памятник Л.Н. Толстому в Москве на
Поварской улице

Дома-музеи Л.Н. Толстого



Мемориальная доска на доме, где жил Л. Толстой (С.-Петербург Набережная Фонтанки, 38)



Музей-усадьба Л.Н. Толстого в
Хамовниках



Ясная Поляна – уникальный мемориальный и природный заповедник. Здесь сохранены старые здания, окруженные живописными парками, садами, лесами. Здесь по-прежнему живут традиции семьи Толстых.

Дом-музей в Ясной Поляне



Библиотечная



Кабинет
Л.Н.
Толстого



«Секретарская»



Спальня



«Комната под сводами»



«Комната для приезжающих»



Электронные ресурсы

1. [http://ru.wikipedia.org/wiki/Толстой, Лев Николаевич](http://ru.wikipedia.org/wiki/Толстой,_Лев_Николаевич)
2. <http://www.litra.ru/biography/get/biid/00969871255677395589/>
3. <http://to-name.ru/biography/lev-tolstoj.htm>
4. http://www.koob.ru/tolstoy_l/
5. http://literatura5.narod.ru/tolstoy_1908.html
6. <http://feb-web.ru/feb/tolstoy/texts/pss100/t02/t02-275-.htm>
7. <http://www.a4format.ru/index.php?lt=210>
8. http://www.a4format.ru/index_pic.php?data=photos/411b0a0f.jpg&percenta=
9. <http://71ru.info/arsenal/region/1205-lev-tolstoy-i-yasnaya-polyana.html>
10. <http://ruslit.traumlibrary.net/page/tolstoy-ln-ss22-11.html>
11. http://точка24.pcf/authors/detail.php?ELEMENT_ID=681251
12. <http://www.edu54.ru/node/193457>
13. <http://www.etvmarket.com/book/detail/31000-kniga-dlya-chteniya>
14. <http://libozersk.ru/pages/index/705?cont=2>
15. <http://uroki.86schhmr-gornoprawdinsk3.edusite.ru/p28aa1.html>
16. <http://www.islamrf.ru/news/russia/rusnews/4429/>
17. http://www.ryltat.ru/v_mire_prek_tolstoi.html
18. <http://www.bibliotekar.ru/rusTolstoy/index.htm>
19. http://booksss.ru/authors/t/tolstoi_lev_detstvo.html
20. <http://books.imhonet.ru/element/161327/>
21. <http://mediascope.ru/node/502>
22. http://www.surgpu.ru/bibl_listaya_vetkhie_stranitsy
23. <http://all-the-books.ru/book/genres/klassika/-usskaya-klassika/page/8>
24. <http://bookcrimea.ucoz.ru/publ/>
25. <http://www.dowladssoft.ru/knigionlaun/page/5/>
26. <http://rudocs.exdat.com/docs/index-263339.html>