

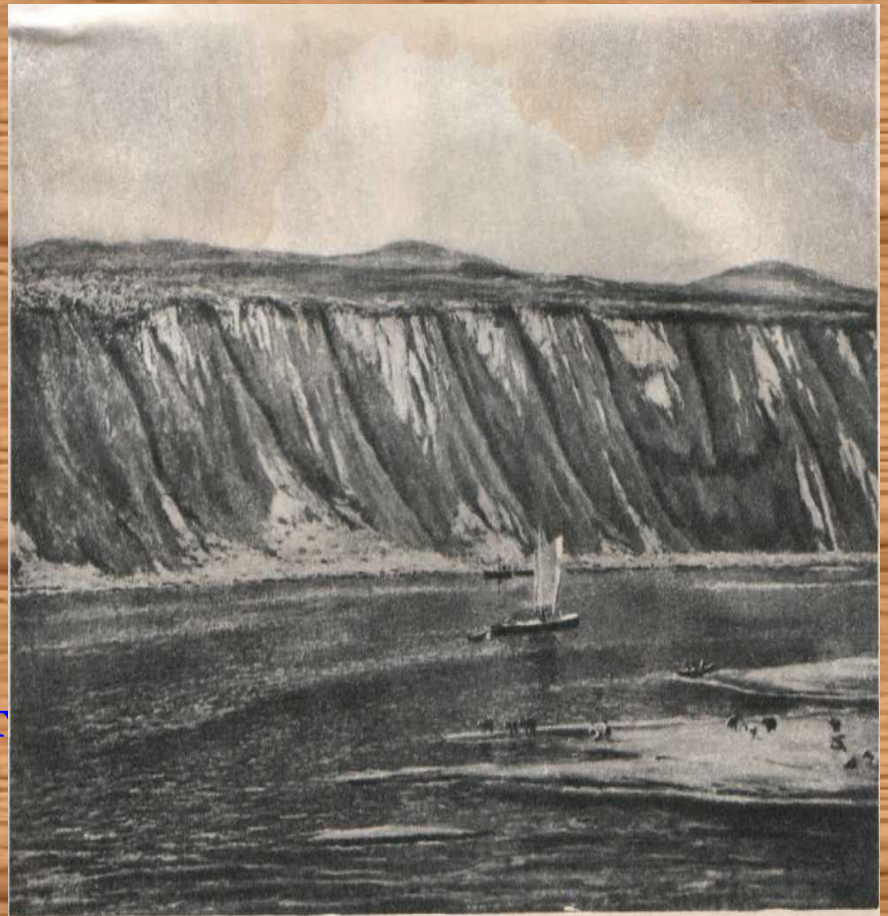
Творческий путь Николая Алексеевича Некрасова

**Работа
учителя русского языка
МОУ "Екатериновская ООШ
Нечаевой Т.И.**

Детство на Волге

Село Грешнево
находилось недалеко от
Волги, и ранние
радостные впечатления
Некрасова связаны с
великой русской рекой.

О Волга! Колыбель моя!
Любил ли кто тебя, как я
Один по утренним зарям,
Когда ещё всё в мире спит,
И алый блеск едва скользит
По темно-голубым волнам,
Я убегал к родной реке.



Вид на Волге.

Волга для Некрасова была не только
источником радостных впечатлений – с
детства запомнились ему картины
нечеловеческого труда бурлаков



Бурлаки на Волге.
С картины И. Репина

Выдь на Волгу: чей стон
раздаётся

Над великою русской рекой?
Этот стон у нас песней зовётся
—

То бурлаки идут бечевой!

*Почти пригнувшись головой
К ногам, обвитым бечевой,
Обутым в лапти вдоль реки
И был невыносимо дик
И страшно ясен в тишине
Их мерный похоронный крик —
И сердце дрогнуло во мне.*

Пел бы я песню про эту дорогу, Пел бы да ревмя ревел

Село Грешнево стоит на трактовой низовой Ярославско-Костромской дороге, она же называлась тогда Сибиркою и Владимиркой.

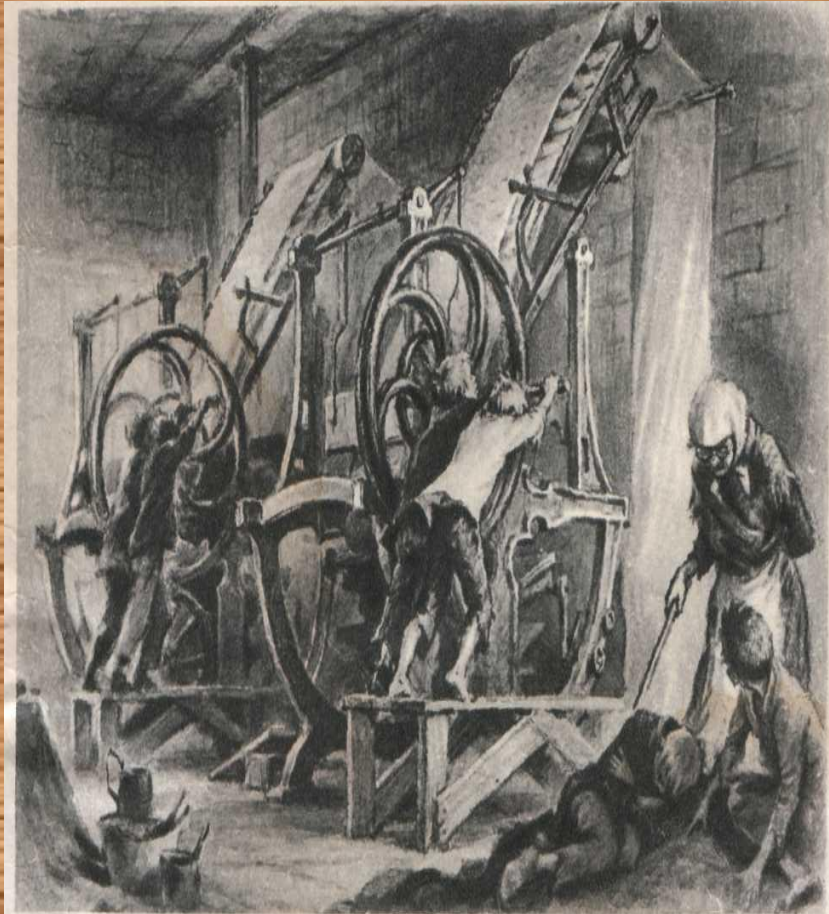
Барский дом выходит на самую дорогу, и всё, что по ней шло и ехало и было ведомо, начиная с постовых троек и кончая арестантами, закованными в цепи, в сопровождении конвойных, было постоянной пищей нашего детского любопытства.

А.Н. Некрасов,
Автобиографические
наброски



Привал арестантов. С картины В.
Якоби.

Некрасов много писал о безрадостном детстве маленьких тружеников, о их голодной и нищей жизни



«Плач детей». С рисунка О.
Шухвостова.

Только нам гулять не довелось
По полям и нивам золотым:
Целый день на фабрике колёса
Мы вертим – вертим – вертим!
Колесо чугунное вертится,
И гудит и ветром обдаёт,
Голова пылает и кружится,
Сердце бьётся, всё кругом идёт.
Красный нос безжалостной
старухи,
Что за нами смотрит сквозь
очки.

По стенам гуляющие мухи.
Стены, двери, окна, потолки...

Н.А Некрасов «Плач детей»

Он был певцом народа-пахаря...И видел Некрасов,
как тяжела его жизнь, слышал, как стоном стелется
его бесприютная тоска над нескончаемым
простором лугов и полей...



*Поздняя осень. Грачи улетели,
Лес обнажился. Поля опустели,
Только не сжата полоска
одна...*

Грустную думу наводит она.

*Руки, что вывели борозды
эти,
Высохли в щепку, повисли, как
плети,
Очи потускли, и голос пропал,
Что заунывную песню певал...*

Н.А. Некрасов
«Несжатая полоса»

«Несжатая полоса».
С рисунка Д. Шмаринова.

Изображению народного горя посвящены все его наиболее известные произведения



Похороны крестьянина. С
картины В. Перова.

Яркие, незабываемые картины русской многострадальной деревни, картины, полные слёз и горя, изображены в поэме «Мороз, Красный нос».

Ну, трогай, Саврасушка! Трогай!
Натягивай крепче гужи!
Служил ты хозяину много,
В последний разок послужи!...

Некрасов высоко ценил в русской женщине её энергию, силу характера и духовную красоту



«Мороз, Красный нос» Дарья.
С акварели А. Пластова.



«Кому на Руси жить хорошо». Матрена
Тимофеевна. С рисунка В. Серова.

Есть женщины в русских селеньях
С спокойною важностью лиц,
С красивою силой в движеньях,
С походкой со взглядом цариц .

И ты красотой дивила,
Была и ловка, и сильна,
Но горе тебя иссушило,
Уснувшего Прокла жена!

По мне обиды смертные
Прошли неотплаченные,
И плеть по мне прошла!

С большой теплотой писал Некрасов о крестьянских детях, которых он хорошо знал и любил за любознательность, живость ума, находчивость, трудолюбие.

Кто часто их видел,
Тот, верю я, любит
крестьянских детей.
И шествуя важно, в
спокойствии чинном,
Лошадку ведёт под
уздцы мужичок
В больших сапогах, в
полушубке овчинном,
В больших рукавицах... а
сам с ноготок!

Н.А. Некрасов «Крестьянские дети»



«Мужичок с ноготок».

*С рисунка Д.
Шмаринова.*

Н.А. Некрасов горячо верил в талантливость русского народа



Дядюшка Яков».
С рисунка А. Короткииа

Молча крепилась Феклуша –сиротка,
Глядя, как пряники дети жуют,
А как увидела в книжках картинки,
То на глазах навернулись слезинки,
Сжалился. Дал ей букварь старина:
«Коли бедна ты, так будь ты умна»



«Школьник».
С рисунка П.Шмарова.

Судьба В.А. Ломоносова
Ноги босы, грязно тело,
И едва прикрыта грудь...
Не стыдися! Что за дело?
Это многих славный путь...
Не бездарна та природа,
Не погиб ещё тот край,
Что выводит из народа
Столько славных то-и-знай!



Падение крепостного права поставило крестьян в такие условия, что они не могли уже кормиться с оставшихся у них клочков земли. Масса народа бросилась на поиски заработка, идя на фабрики, на постройку железных дорог.

Мы надрывались под зноем и холодом,
С вечно согнутой спиной,

Жили в землянках, боролись с голодом,

Мёрзли и мокли, болели цингой,

Грабили нас грамотеи-десятники,

Секло начальство, давила нужда

Н.А. Некрасов «Железная дорога»

- Он первым прославил декабристов
«Дедушка», и жен декабристов
«Русские женщины»

В 1876 году Некрасов заболел. Все знали, что дни поэта сочтены, и к Некрасову неслись выражения искреннего и глубокого сочувствия со всех сторон

В.Г. Короленко



Н. А. Некрасов в период
«Последних песен». С картины
И. Крамского.

*О Муза! Я у двери
гроба!...*

*Не плачь! Завиден
жребий наш,*

*Не надругаются над
нами:*

*Меж мной и честными
сердцами*

*Порваться долго ты не
дашь*

*Живому, кровному
союзу!*

Н.А. Некрасов

**8 января 1878 года после тяжёлой
болезни Н.А.Некрасов умер**



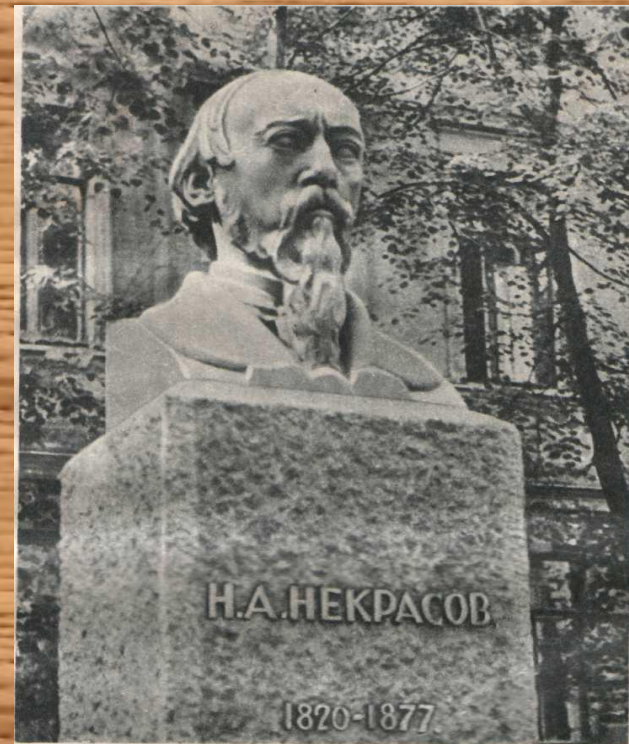
**Со времени
Пушкина едва ли
ко гробу какого-
нибудь писателя
стекалось столько
народу, сколько мы
видели у гроба
Некрасова**

**«Отечественные записки!»
1878 год № 1**

Кто служа великим целям века,
Жизнь свою всецело отдаёт
На борьбу за брата человека,
Только тот себя переживает...

Он велик потому, что
поэтическая дума его
была неразлучна с
народной думой, что он
верил в великие
народные силы, и
только от пробуждения
народного ждал
поворота к новой,
лучшей доле.

*«Правда» от 25 декабря
1912 года*



Вечна любовь России к
нему, гениальнейшему и
благороднейшему из
всех русских поэтов