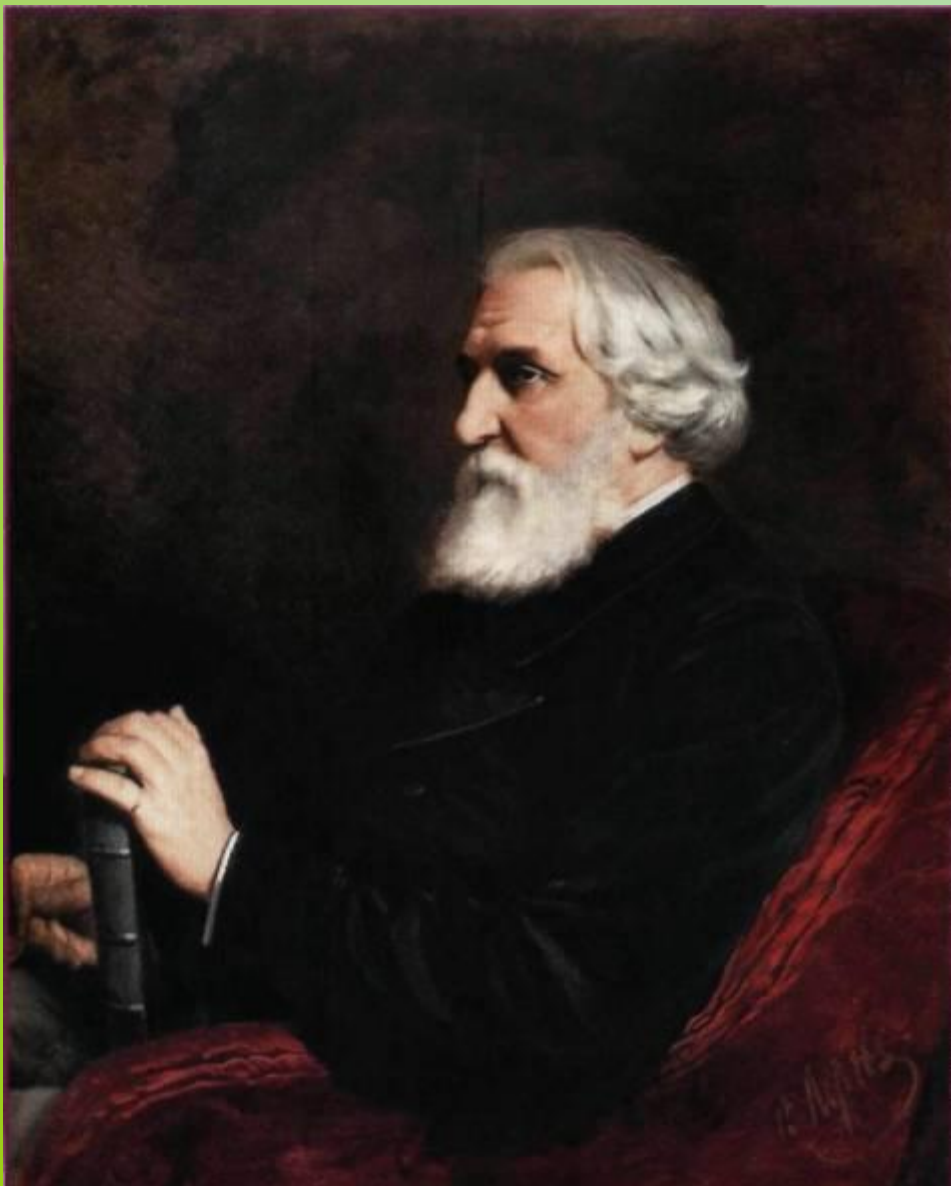


Тургенев Иван Сергеевич

Повесть «Ася»

Подготовила Чуйдук Н.А.,
учитель русского языка и
литературы I категории.
МОУ Томинская СОШ.
2009 – 2010 учебный год.



В.Г.Перов.
Портрет И.С.
Тургенева. 1872

- **ТУРГЕНЕВ**
Иван
Сергеевич
(1818-83),
русский
писатель.

По верному наблюдению Константина Бальмонта, женщине принадлежит верховное место и среди основных ценностей («божеств») Тургенева-художника - природы, родины, России, любви, красоты и искусства. Называя женщину «лучшей и самой верной сущностью, благовеющей в художественном творчестве» автора «Аси», «Первой любви», Бальмонт подразумевал тот излюбленный Тургеневым женский характер, который в равной мере был женским идеалом писателя и его самобытным творческим созданием, не известным ранее ни русской, ни западноевропейской литературе.

В.А.Недзвецкий

Повесть «Ася» (1858)

- Повесть «Ася» (1858), пожалуй, одно из самых любимых произведений Тургенева.



Иллюстрация В.М.Зельдес
к повести И. С. Тургенева «Ася». 1982

Повесть «Ася» (1858)

- В ней отразились все основные черты творчества великого писателя:
психологизм,
поэтичность
образов,
безукоризненное
владение языком.



Иллюстрация В.М.Зельдес
к повести И. С. Тургенева «Ася». 1982

Повесть «Ася» (1858)

- При всем лиризме повести Тургеневу удастся передать необыкновенное по глубине ощущение трагизма человеческой жизни.



Иллюстрация В.М.Зельдес
к повести И. С. Тургенева «Ася».
1982

Повесть «Ася» (1858)



В. Панов.
Важный разговор. 2004