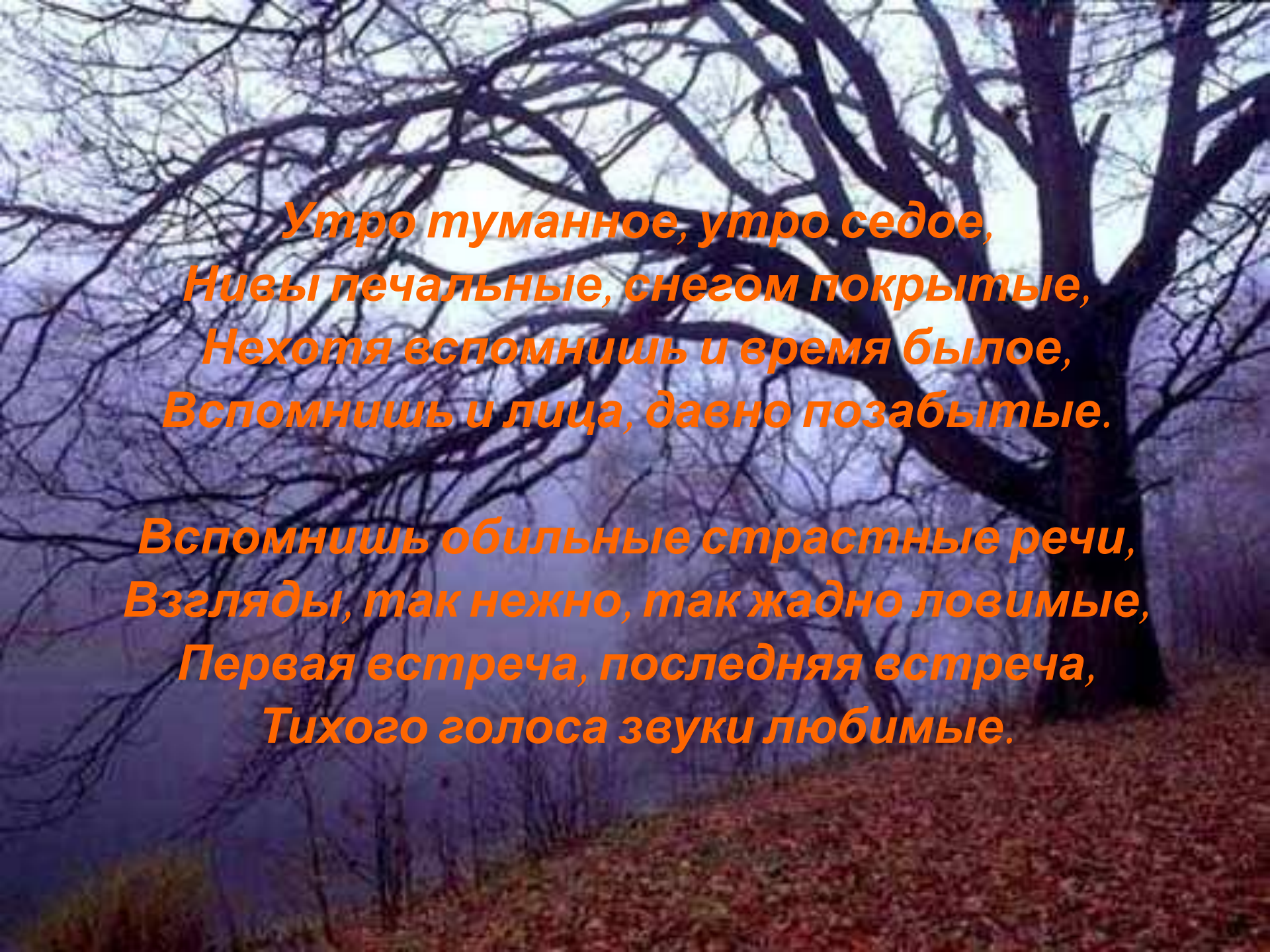


Биография И.С.Тургенева

The background image is a misty, autumnal landscape. It features several bare, dark trees with intricate branch structures against a pale, hazy sky. The ground is covered in a thick layer of fallen, brown and orange leaves, suggesting a path or a clearing in a forest. The overall mood is melancholic and nostalgic, which complements the text.

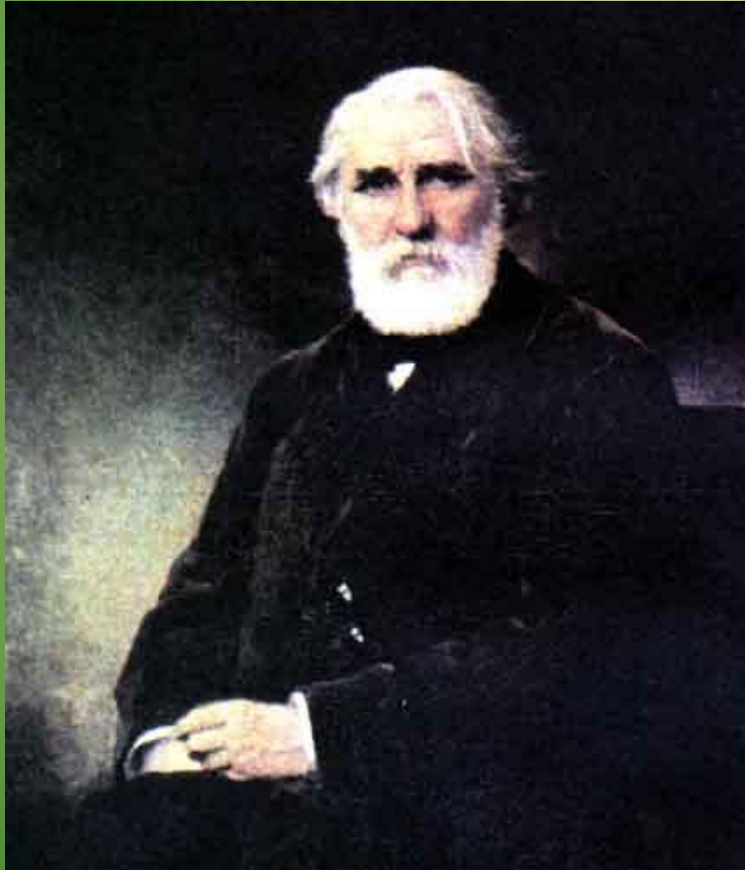
*Утро туманное, утро седое,
Нивы печальные, снегом покрытые,
Нехотя вспомнишь и время былое,
Вспомнишь и лица, давно позабытые.*

*Вспомнишь обильные страстные речи,
Взгляды, так нежно, так жадно ловимые,
Первая встреча, последняя встреча,
Тихого голоса звуки любимые.*



***Если хочешь узнать
писателя – побывай на его
родине***

Мы приглашаем Вас посетить места, где жил и творил И. С. Тургенев – один из известнейших писателей XIX века



***Вы сможете узнать
о четырех музеях
писателя:***

- Музее-заповеднике «Спасское-Лутовиново»
- Орловском музее
- Московском музее
- Музее в Буживале

Всему начало здесь, в краю
моем родимом...

Н. А. Некрасов

Музей-заповедник «Спасское-Лутовиново»



Родословная семьи И. С. Тургенева



С. Н. Тургенев —
отец писателя



Герб рода Тургеневых



В. П. Тургенева —
мать писателя



1838 – 1839-е
годы



1843 – 1844-е
годы



1840 год

Музей-заповедник И.С. Тургенева “Спасское-Лутовиново” – единственный в России мемориальный музей великого русского писателя, история которого насчитывает почти сто лет. Судьба тургеневской усадьбы после смерти писателя складывалась драматически.

Книги, портреты, рукописи, семейные ценности и памятные реликвии разошлись по наследникам. Многие так и исчезло безвозвратно. Опустевший дом Тургенева был уничтожен пожаром 1906 года. Лишь благодаря предусмотрительности новых хозяев – Галаховых, заблаговременно были вывезены и в основном сохранены старинная библиотека и мемориальные вещи





Столовая



Рабочая комната писателя



Малая гостиная



Комната Захара Балашова



Большая гостиная



Библиотека



Комната для отдыха



Девичья

Главным богатством музея является мемориальный дом И.С. Тургенева с находящейся в нем бесценной коллекцией подлинных тургеньевских вещей, хранящих память о великом русском писателе. Эти вещи, окружавшие Тургенева в его Спасскодоме, были не только свидетелями творческой работы писателя, но и «участвовали в создании его произведений».

Некоторые из этих вещей являются редчайшими произведениями прикладного искусства.



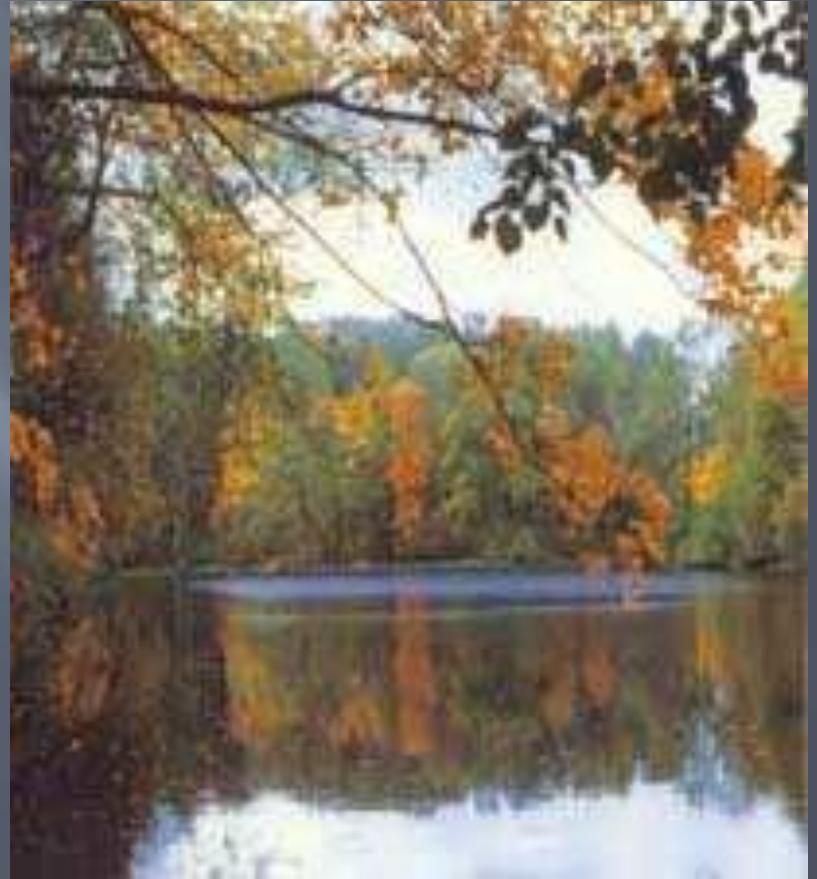


Спасский дом всегда был гостеприимен. Камердинер писателя Захар Балашов вспоминал: «А вон на той скамейке... частенько в прежнее время, когда Иван Сергеевич подолгу в Спасском проживали, сживали гости: Панаев, Некрасов, Григорович, Полонский, Шеншин — они же Фет... Граф Лев Николаевич тоже бывало, наезжали». Бывали в усадьбе И.С. Аксаков, М.С. Щепкин, А.В. Дружинин и В.П. Боткин... Спасское собирало аристократов духа, представителей русской дворянской «усадебной культуры».

Именно в Спасском Тургенев испытывал особенный творческий подъём и вдохновение. По его словам, «пишется хорошо только живя в русской деревне. Там и воздух-то как будто «полон мыслей»!..



Вокруг усадебного дома на 40 гектарах разбит великолепный парк, густые липовые аллеи которого уступами спускаются к пруду. Парк в усадьбе Тургенева является уникальным памятником русского садово-паркового искусства. Парк в Спасском-Лутовинове сохранил характерные черты старинных дворянских усадеб и по праву считается одним из самых красивых усадебных парков России. Писатель любил отдыхать в тени благоухающей зелени. Природа Спасского-Лутовинова не может оставить равнодушным. Она господствует в тургеневских произведениях, заставляя читателя сопереживать героям в печали и радости.



Музей И. С. Тургенева в г. Орле

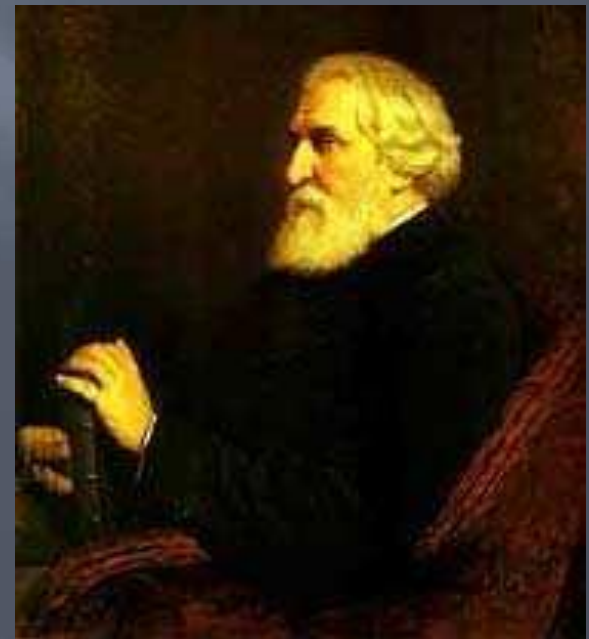


Музей Тургенева (г. Орёл, ул. Тургенева, 11). старейший музей России. Он был основан в ноябре 1918 года в честь 100-летия со дня рождения великого писателя. Открытый в доме Галаховых, дальних родственников Тургенева со стороны матери, музей в 1944 году после возвращения из эвакуации обосновался в двух зданиях. Рядом с домом Галаховых в старинном особняке постройки И. Ф. Тибо-Бриниоля была развернута литературная экспозиция. В этом здании по улице Тургенева, 11 и располагается ныне экспозиция "Тургенев: Жизнь для искусства".

Размещается экспозиция в старинном особняке постройки 60-х годов XIX века. Хронологически содержание экспозиции захватывает XVIII - XIX века. Через все залы проходит тема «Книга в жизни Тургенева», которая раскрывается главным образом посредством мемориальной библиотеки писателя; большое место в экспозиции отводится театру, музыке, живописи. В экспозиции представлена большая часть тургеновских материалов, хранящихся в музее.



Одно из самых уникальных собраний тургеневских реликвий позволяет рассказать о ее перипетиях: старые портреты, книги мемориальной библиотеки писателя, семейные документы, богатая коллекция иконографии, вещи тургеневской поры, наконец, бесценные реликвии: стол и кресло из рабочего кабинета Тургенева, прижизненные портреты, фотографии Тургенева...



Московский музей И. С. Тургенева



Этот музей находится в Москве по адресу ул. Остоженка, 37. Этот дом снимала мать И.С. Тургенева в 1839-1851 гг., и в котором во время пребывания в Москве жил сам писатель. Здесь он провел время с 1841 по 1851 года.

И.С.Тургенев описал этот дом в своей повести "Муму". Москвичи давно называют его в обиходе "Домом Муму". Героиня повести горячо любима детьми, в усадьбе можно было бы осуществить целый ряд проектов по работе с детьми, защите животных и т.п.



Музей в Буживале.

Дача Ивана Сергеевича Тургенева



Путешествие по историческим литературным местам приведет Вас на знаменитую Дачу Ивана Сергеевича Тургенева в Буживале. И. С. Тургенев был связан с Францией на протяжении 38 лет. Впервые посетил Париж в 1845 г. После войны 1870 г. он поселяется вместе с четой Виардо на улице Дуэ, 48, а в конце 1874 г. покупает в Буживале усадьбу "Ясени", где выстраивает себе на русский манер небольшой дом напротив Виллы Директории, где будут жить Виардо. Он проводил там летние и осенние месяцы, а затем с 1875 оставался до последних дней своей жизни.



Это поместье ранее носило название "Шоссе" и принадлежало семье Месм. В 1874 г. его купили Тургенев и Полина. Через год после покупки, Тургенев построил там "Шале", которое Е. Ардов-Апрелева, гостившая в Буживале по приглашению П. Виардо, опишет так: "Меня поразила дом Тургенева, такой грациозный, изящный как игрушка, украшенный деревянной резьбой. Швейцарский и русский стили удачно соединились во внешнем виде летнего приюта писателя, а внутри все дышало строгой простотой и комфортом".

Тургенев назовет усадьбу "Ясенки".



Именно там, в своем кабинете он написал и закончил некоторые из своих самых значительных произведений как, например, свой последний роман "Новь" и "Стихотворения в прозе". Там же в "Ясенях" в 1876 г. Тургенев закончил русский перевод "Искушение Святого Антония" Гюстава Флобера, которого Тургенев считал своим лучшим другом среди французских писателей, входивших в так называемую знаменитую "Группу пяти" (Флобер, Тургенев, Доде, Золя, Гонкур).

Тургенев принимал у себя в Буживале Ги де Мопассана и Генри Джеймса, русских писателей Сологуба и Салтыкова-Щедрина, художника Верещагина и других видных представителей литературы и искусства.





**Вспомнишь разлуку с улыбкою
странной,
Многое вспомнишь давно позабытое,
Слушая говор копыт непрестанный,
Глядя задумчиво в небо широкое.**