

Региональная НПК
г. Новокузнецк, 2008

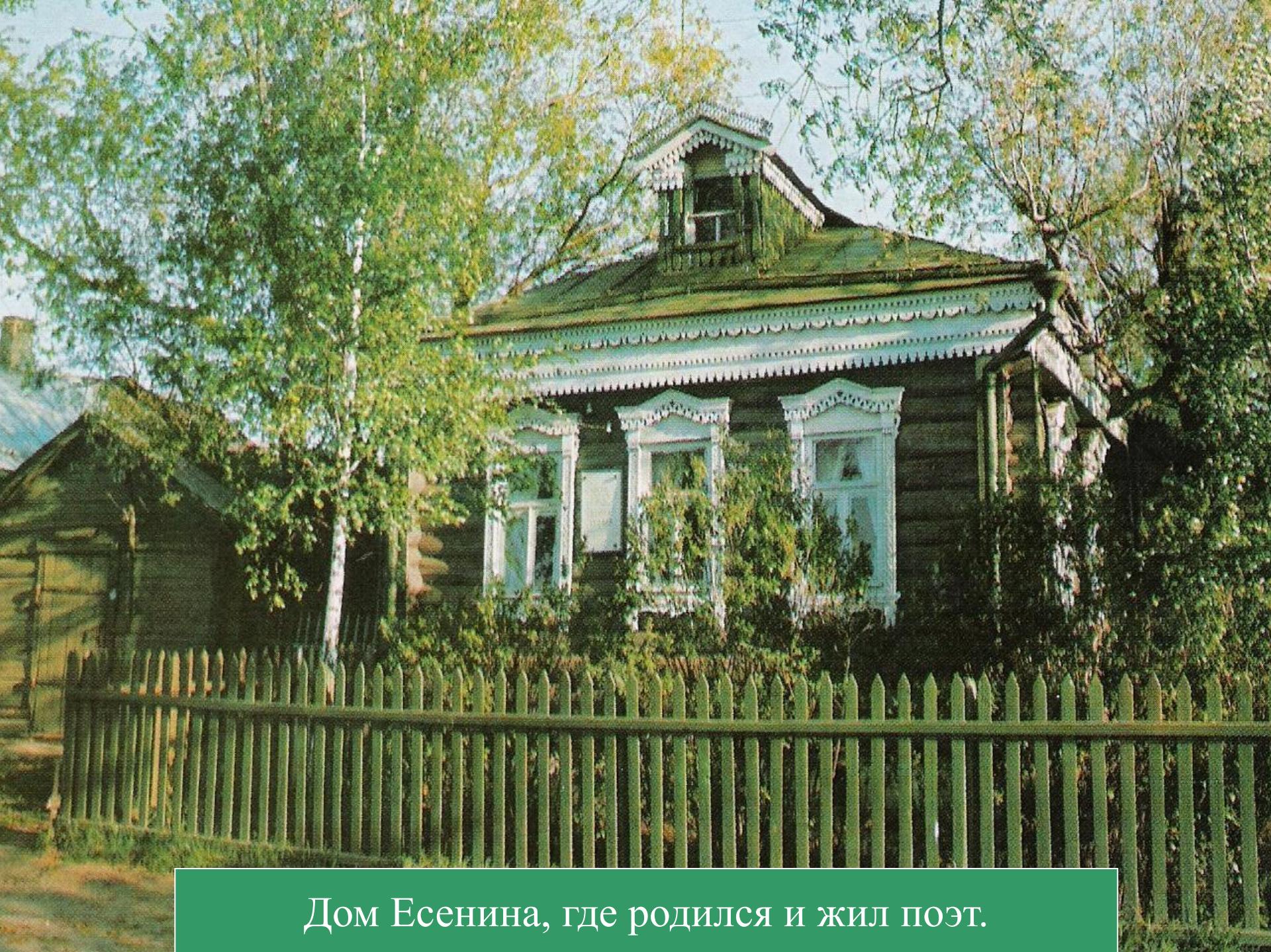
Пенязева Надежда,
г. Новокузнецк,
МОУ «Гимназия № 10», 11 класс
Руководитель: Тяжелкова Л.Н.,

Певец голубой Руси



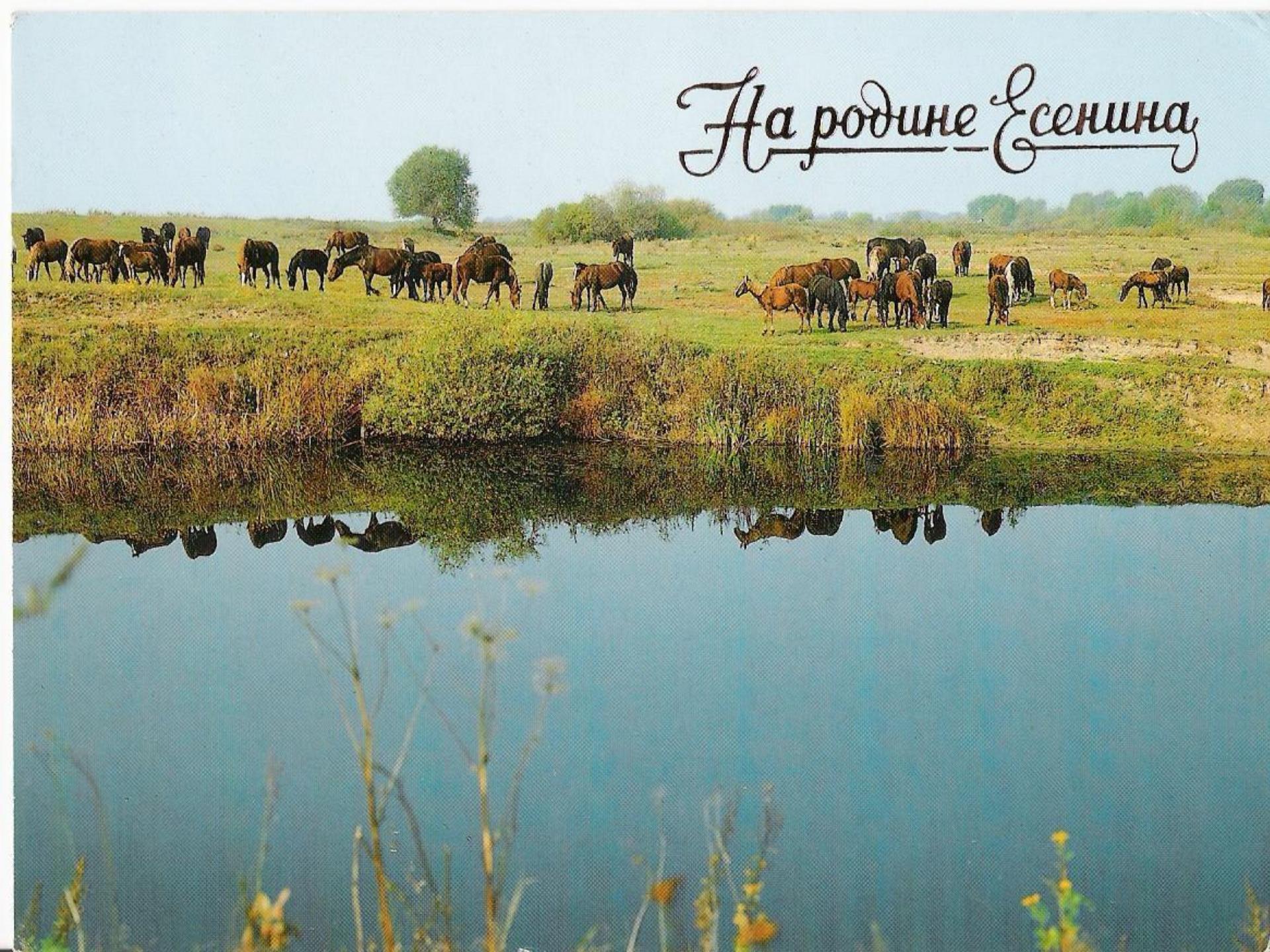
Моя лирика жива
одной большой
любовью к
родине. Чувство
родины —
основное в моем
творчестве.

С Есенин



Дом Есенина, где родился и жил поэт.

На родине Есенина







Певцом голубой
Руси, поэтом
золотой
деревенской избы,
алых зорь
называют С.
Есенина.
И действительно,
мир поэзии
Есенина
удивительно
многоцветен.



На родине Есенина

«Цветопись»
в поэзии С.А.
Есенина



Под «цветописью» будем понимать такой прием изобразительности, при котором художественный образ создается посредством колористики.



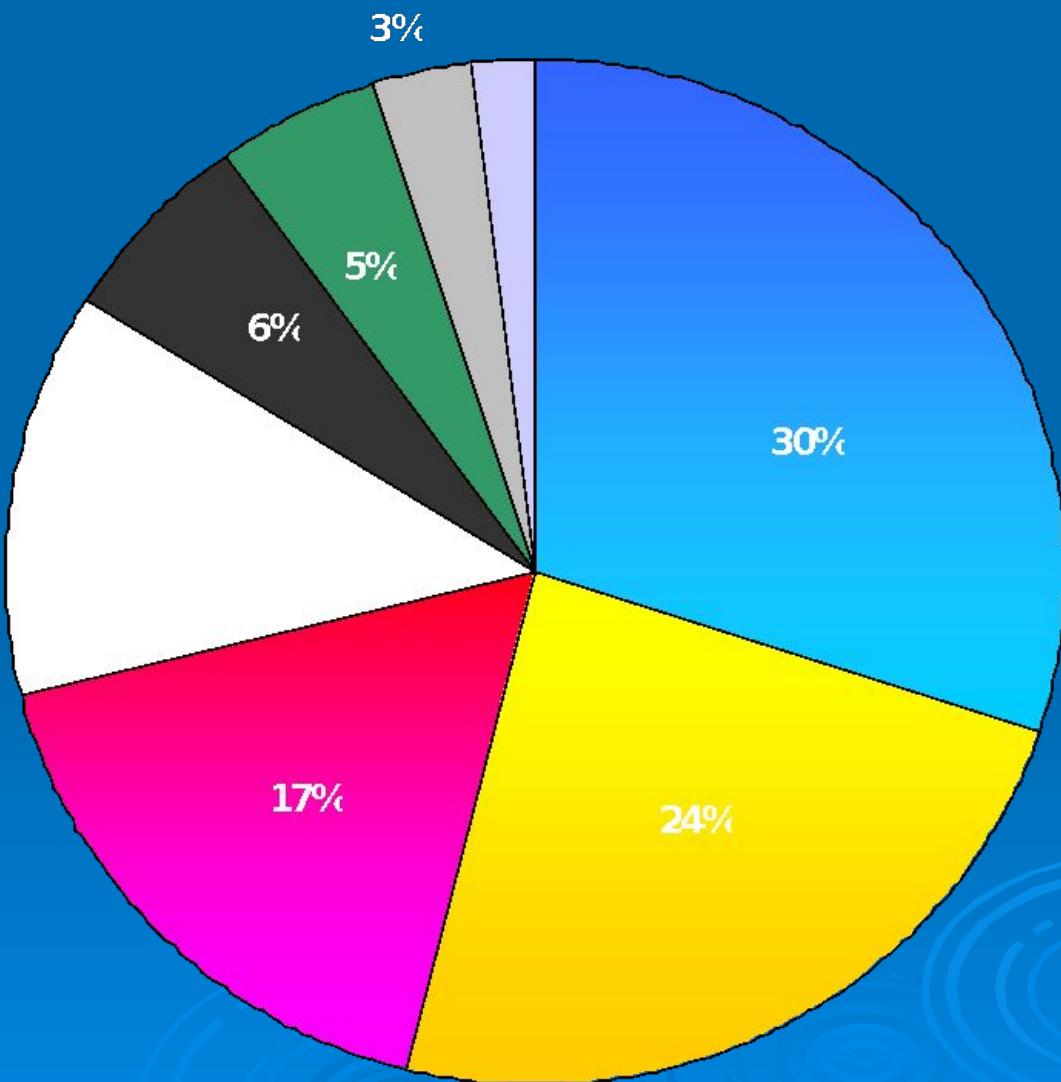
Цель исследования:

□ выявить, какими языковыми средствами создается колористика в стихах поэта.

Нами было исследовано
103 стихотворения,
в которых обнаружено
209 слов
со значением цвета.



□ Слова со значением цвета:



«Не жалею, не зову, не плачу...»



■ Рядом с поэтическими деталями земного мира («белых яблонь дым», «страна березового ситца») - образ мифологический, символический – образ розового коня.

□ Свет от розовой иконы

На златых моих ресницах.

(«Колокольчик среброзвонный...», 1917)

□ ...поет сверчок

О том, как лицом розовым

Оканал рожь восток...

(« Преображение», 1917)

□ Глупое, милое счастье.

Свежая розовость щек!

(«Вот оно, глупое счастье...», 1918)

□ Хорошо бы, как ветками ива,
Опрокинуться в розовость вод.

(«Закружилась листва золотая...», 1918)

□ ...Там, где омут розовых туманов
Не устанет берег золотить.

(«Каждый труд благослови, удача!..»,
1925)

□ Оттого и сердцу стало сниться,
Что горю я розовым огнем.

(«Видно, так заведено навеки...», 1925)

Звуко-цветовые соответствия:

- **А** – густо-красный
- **Я** – ярко-красный
- **О** – светло желтый или белый
- **Е** – зеленый
- **Ё** – желто-зеленый
- **И** – синий
- **У** – темно-синий, темный сине-зеленый,
- **Ю** – голубоватый
- **Ы** – мрачный темно-коричневый или черный

- Воздух прозрачный и синий,
выйду в цветочные чащи,
- Путник, в лазурь уходящий,
ты не дойдешь до пустыни.
- Воздух прозрачный и синий...

□ Мир поэзии С. Есенина - мир многоцветный, раскрашенный в живые и чистые краски.



□ Золотая и голубая Русь
навечно остается звенеть и
сиять в есенинской поэзии.



БЛАГОДАРЮ ЗА ВНИМАНИЕ