

*Традиции
романтизма в
литературе и музыке*

Литература

Новый герой – бунтарь-одиночка.
Интерес к нему как к личности.

Основная тема – тема свободы,
одиночества, взаимоотношения
человека и общества.

Источники вдохновения в
фолклоре и историческом
прошлом.

Неудовлетворённость будничной
жизнью, поэтому наличие мира
поэтической мечты.

Д.Г.Байрон, В.Гёте, В.А.
Жуковский, А.С.Пушкин, М.
Ю.Лермонтов.

Музыка

Герой – исключительная личность,
возвышающаяся над своим
окружением.

Основной мотив – одиночество,
скитальчество, драматизм и
трагизм человеческой жизни.

Идеализация и поэтизация
далёкого прошлого, народного
быта и природы.

Протест против буржуазной
действительности, практицизма и
рационализма, столкновение
реального и идеального.

Л.Бетховен, Ф.Шуберт,
Варламов, Алябьев, П.И.
Чайковский.

Литература

Новый герой – бунтарь-одиночка.
Интерес к нему как к личности.

Основная тема – тема свободы,
одиночества, взаимоотношения
человека и общества.

Источники вдохновения в
фолклоре и историческом
прошлом.

Неудовлетворённость будничной
жизнью, поэтому наличие мира
поэтической мечты.

Д.Г.Байрон, В.Гёте, В.А.
Жуковский, А.С.Пушкин, М.
Ю.Лермонтов.

Музыка

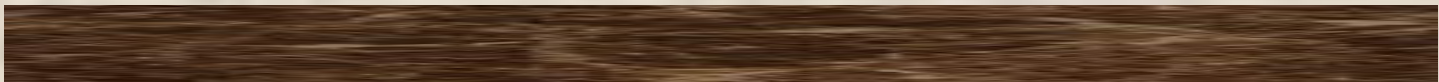
Герой – исключительная личность,
возвышающаяся над своим
окружением.

Основной мотив – одиночество,
скитальчество, драматизм и
трагизм человеческой жизни.

Идеализация и поэтизация
далёкого прошлого, народного
быта и природы.

Протест против буржуазной
действительности, практицизма и
рационализма, столкновение
реального и идеального.

Л.Бетховен, Ф.Шуберт,
Варламов, Алябьев, П.И.
Чайковский.







*Традиции
романтизма в
литературе и
музыке*