

Молчат гробницы, мумии и кости, —
Лишь слову жизнь дана:
Из древней тьмы, на мировом погосте,
Звучат лишь Письмена.

И. Бунин

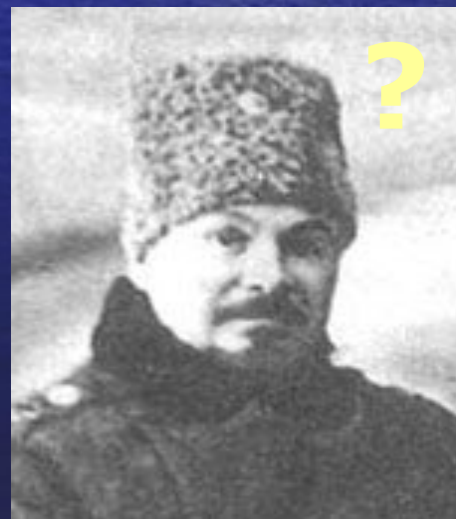
Тема учебного проекта:

Споры об авторстве романа «Тихий Дон»

Творческое название:

В судьбе оставленные шрамы

Основополагающий вопрос
**Кто истинный автор романа
«Тихий Дон»?**



Учебный предмет: литература
Участники: учащиеся 11 классов

Пояснительная записка

Актуальность данной темы обусловлена тем, что споры об авторстве «самой великой книги XX века» продолжаются до сих пор.

Проект способствует углублению знаний учащихся о личности М. А. Шолохова, его таланте и мастерстве, а также дает представление о полемике вокруг авторства романа «Тихий Дон».

У детей формируются умения и навыки в работе с документами, письмами, текстом, развиваются коммуникативные навыки, творческие способности.

Самостоятельные исследования учащихся включают следующие этапы:

- работу с монографией, документами;
- сопоставительный анализ текстов произведений М. А. Шолохова и Ф. Д. Крюкова;
- исследование фактов биографий двух авторов;
- результаты социологического опроса учащихся 11 класса.

Практические занятия и исследовательская работа в группах помогут ученикам ответить на основной вопрос: «Кто истинный автор романа «Тихий Дон»?»

Дидактическая цель

Восполнить информационный вакуум у учащихся по поводу авторства романа. «Тихий Дон» с целью правильной ориентации в творчестве классика русской литературы в целом

Методические задачи

- расширить представление учащихся о проблемах, возникших вокруг авторства романа;
- совершенствовать методику работы с различными источниками (тексты, документы, письма, публицистика) с целью аргументации собственной точки зрения,
- сформировать навыки лингвистического анализа текста;
- развить умения исследовательской самостоятельной работы в группах с целью реализации коммуникативной компетенции учащихся

Проблемы самостоятельных исследований учащихся

- Загадки романа «Тихий Дон»
- Версии о предполагаемом авторстве романа
- «Рукописи не горят»
- Соотношение реалий действительности, отображенных в романе, с жизненной биографией М. А. Шолохова
- Характерные особенности стиля М. Шолохова и манера письма Ф. Крюкова

УМПК

```
graph TD; A[УМПК] --> B[Результаты исследований учащихся]; A --> C[Материалы к проекту];
```

Результаты
исследований
учащихся

- Презентация учащихся
- Информационный буклет

Материалы к
проекту

- Дидактические материалы
- Веб – сайт
- Критерии оценивания работ учащихся

Этапы и сроки проведения

- «Мозговой штурм» (формирование тем исследований учеников) – 3 урок, 15 минут.
- Формирование групп для проведения исследований, выдвижение гипотез решения проблем – 2 урок, 10 минут.
- Выбор творческого названия проекта (совместно с учащимися), обсуждение плана работы учащихся индивидуально или в группе – 2 урок, 20 минут
- Обсуждение со школьниками возможных источников информации, вопросов защиты авторских прав – 4 урок, 10 минут.

Этапы и сроки проведения

- Самостоятельная работа групп по выполнению заданий, самостоятельная работа учащихся по обсуждению задания каждого в группе - 3 урок
- Подготовка школьниками презентации по отчету о проделанной работе, защита полученных результатов и выводов — 4 урок

Информационные ресурсы

- В.А. Чалмаев «М.А. Шолохов в жизни и творчестве» Москва «Русское слово», 2004
- М.Шолохов в школе. Книга для учителя. Москва «Дрофа», 2001 Автор – составитель М. А. Нянковский
- Ф.Г. Бирюков «Художественное открытие М. Шолохова» Москва, 1980
- «Загадки и тайны «Тихого Дона» Самара, 1996
- Л.Е. Колодный «Кто написал «Тихий Дон» Москва, 1995
- <http://www.philol.msu.ru/~lex/td/?pid=012182&oid=043>