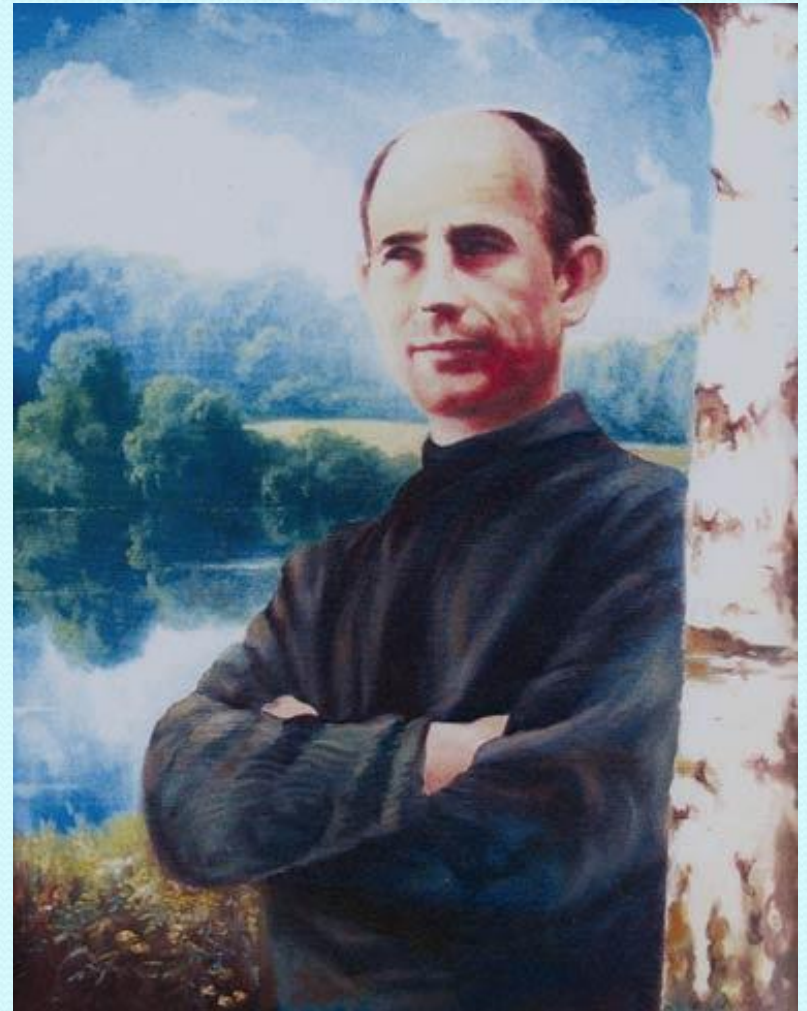


«Тихая лирика»

Николая Рубцова



До конца,
До тихого
реста
Пусть душа
Останется
чиста!



Биография поэта

**5 января 1936 года родился в поселке Емецк
Архангельской области.**

**В 1950 году поступил в лесотехнический техникум
в городе Тотьма.**

**В 1955 году перебрался в Ленинград, но вскоре
был призван на военную службу.**

**В 1959 году вернулся в Ленинград и стал рабочим
завода.**

**В 1965 году в Архангельске вышла небольшая
книга «Лирика», а в 1967 году в Москве – «Звезда
полей».**

19 января 1971 года погиб в Вологде.



**Дом в с. Емецк Архангельской области,
где в 1936 г. родился Николай Рубцов**



**Валентина
Алексеевна Рубцова**



**Музей Н. М. Рубцова в
Никольском**



**Детский дом в с.Никольское,
где в 1943-1950 гг. жил Н. Рубцов**



ДИПЛОМ

У № 835829

Настоящий диплом выдан Рудцову
Николаю Михайловичу
в том, что он в 1962 году поступил
в Литературный институт
им. А.М.Горького СЛ СССР
и в 1969 году окончил полный курс
названного института
по специальности литературная
работа

Решением Государственной экзаменационной
комиссии от 22 мая 1969 г.
Н. М. Рудцову

присвоено звание литературного
работника



Подпись И. В. Виноградова
Город Москва 23 мая 1969 г.
Регистрационный № 1246

Московская типография Гознак. 1963.



Диплом об окончании
Литературного института



Тотьма. Река Сухона

Тихая моя Родина...

*Тихая моя родина!
Ивы, река, соловьи...
Мать моя здесь
похоронена
В детские годы мои.
- Где же погост? Вы не
видели?
Сам я найти не могу. -
Тихо ответили жители:
- Это на том берегу.
Тихо ответили жители,
Тихо проехал обоз.
Купол церковной обители
Яркой травой зарос.*



Русский огонёк

Погружены в томительный мороз,
Вокруг меня снега оцепенели.
Оцепенели маленькие ели,
И было небо темное, без звезд.
Какая глушь! Я был один живой.
Один живой в бескрайнем мертвом поле!
Вдруг тихий свет (пригрезившийся, что ли?)
Мелькнул в пустыне, как сторожевой...



- О чём это поэтическое произведение?

Об одиночестве лирического героя, потерявшего дорогу в непроглядной звёздной ночи.

- - Какие символические образы несут значения печали, грусти, душевного холода?
- *«Томительный мороз», оцепеневшие снега и ели, тёмное небо, без звёзд; бескрайнее мёртвое поле.*

- Звезда у поэта – один из главнейших символов. Почему же здесь «небо тёмное, без звёзд»?

Поэт показывает отсутствие гармонии в душе лирического героя, подчёркивает тяжесть одиночества.

● - Какое значение имеет в ст. образ дома?

● *В свою поэзию Рубцов принёс представление русского народа о доме как пристанище, источнике добра и счастья. Поэтому здесь образ дома как символ желанного пристанища души.*

- Найдите строки в ст., в которых поэт показывает, как всенародная трагедия сказалась на судьбах старой крестьянки, её родных и близких.

- Как вы понимаете слова: «За всё добро расплатимся добром, за всю любовь расплатимся любовью»?

Видения на холме

- *Взбегу на холм и упаду в траву.*
- *И древностью повеет вдруг из дола!*
- *И вдруг картины грозного раздора*
- *Я в этот миг увижу наяву.*
- *Пустынный свет на звездных берегах*
- *И вереницы птиц твоих, Россия,*
- *Затмит на миг В крови и в жемчугах*
- *Тупой башмак скуластого Батыя...*
- *Россия, Русь - куда я ни взгляну...*
- *За все твои страдания и битвы*
- *Люблю твою, Россия, старину,*
- *Твои леса, погосты и молитвы,*
- *Люблю твои избушки и цветы,*
- *И небеса, горящие от зноя,*
- *И шепот ив у омутной воды,*
- *Люблю навек, до вечного покоя...*



- Какой видит свою родину поэт?

Видение у Н.Рубцова – отдых для души, опутанной житейскими цепями. Это состояние заставляет человека осознать свою связь с миром, ощутить причастность своей судьбы к судьбе родины. Душа человека во сне, в полудреме черпает силы в том, что было давно с человеком и его отчизной, переживает боль давно минувших столетий. Чтобы уберечь родину от ошибок в настоящем, видения воскрешают картины русской старины. Будто наяву видит лирический герой «в крови и жемчугах тупой башмак скуластого Батыя». Его историческая память очень тревожна. Трагические моменты истории он переживает как непреходящую личную боль.

вспоминаются поэту? Как изображаются враги России?

- *Перед глазами лирического героя предстает прошлое: цепь грозных событий: картины грозного раздора, татаро-монгольское нашествие, затмившее свет на звездных берегах, другие бесчисленные страдания и битвы (о них свидетельствует многоточие в конце первой строфы). Холм – за деревенской околицей – не такая уж большая высота, но с нее видна вся Родина – не в пространственном, а в историческом временном плане. Холмы воспринимались поэтом как своеобразные следы истории народа: древность, повеет, дол. Очень удачное сочетание, точное и единственно возможное: дол – впадина, углубление. Древность – далекое прошлое, ушедшее вглубь веков.*

- Что значит для поэта Родина?

Родина для поэта – это прежде всего сельская Россия с ее бескрайними полями, лесами, безбрежным небом. Звездное небо символизирует собой вечность, перед лицом которой даже нашествие Батые – лишь миг. Гармоничность природы Руси противостоит здесь смерти и горю, что приносили на русскую землю враги. Однако финальная картина мирной жизни утверждает незыблемость миропорядка.



Тотъме



Могила Н. Рубцова