Т.Г.Назаренко

«Церковь Вознесения на улице Неждановой»

Урок развития речи 9 класс

Цель урока:

1. Познакомиться с репродукцией картины Т.Г.Назаренко «Церковь Вознесения на улице Неждановой»;
2. Научиться высказывать свои впечатления от увиденной картины в форме дневниковой записи

Татьяна Григорьевна Назаренко

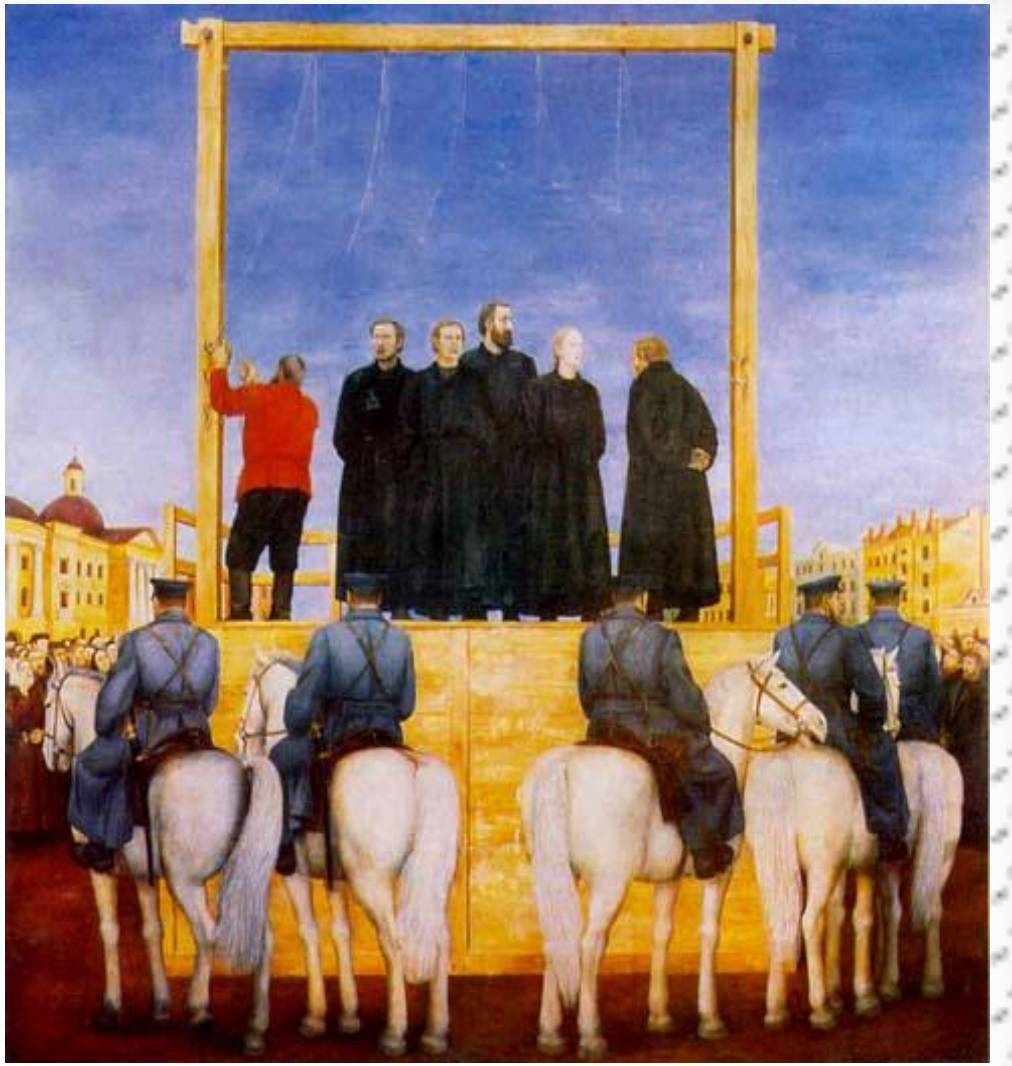




НАЗАРЕНКО, ТАТЬЯНА ГРИГОРЬЕВНА (р. 1944), русская художница, мастер живописи, представительница "карнавализма" в русском изобразительном искусстве.

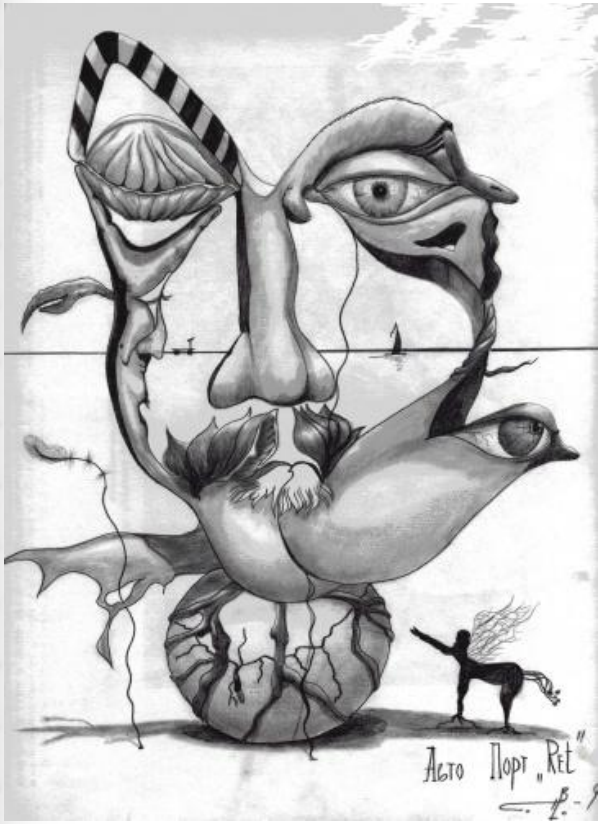
Родилась в Москве 24 июня 1944 в семье кадрового военного. Окончила Художественный институт имени В.И.Сурикова (1968), где училась, в частности, у Д.Д.Жилинского, занималась также в творческих мастерских Академии художеств СССР (1969-1972), где ее наставником был Г.М.Коржев.

Завоевала официальное признание произведениями, как будто бы вполне отвечающими традиционным представлениям об идеологически выдержанной "тематической картине" (*Казнь народовольцев*, 1969-1972, Третьяковская галерея; *Партизаны пришли*, 1975, Министерство культуры Российской Федерации), однако уже здесь проявилась характерная для нее театрализация и смысловая многослойность образов.





Автопортрет 1984-1986 (собственность автора), где Назаренко в образе цирковой плясуньи проходит над головами тогдашних культур-функционеров, стал в этом смысле образом по-своему эпохальным.



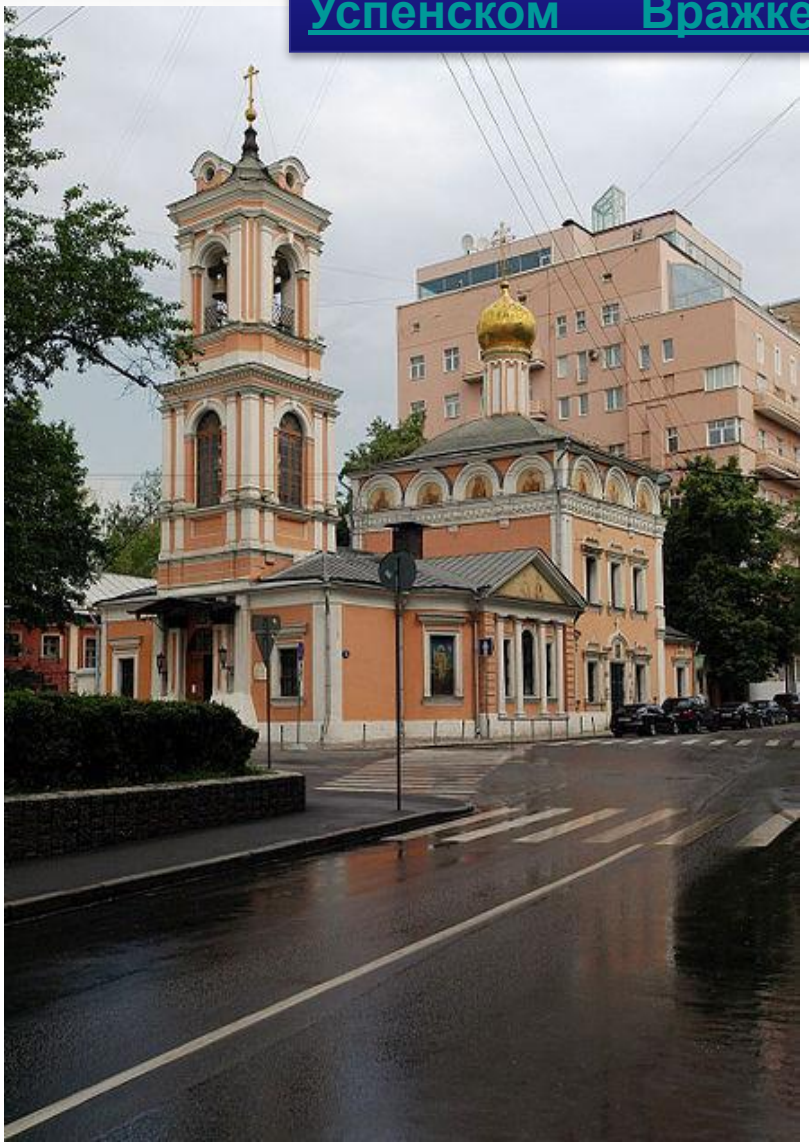
Со временем ее живописные "театры" становились все более драматически-гротескными, включая элементы сюрреалистического "черного юмора" (сквозные символы масок, кукольного театра, людоедства).

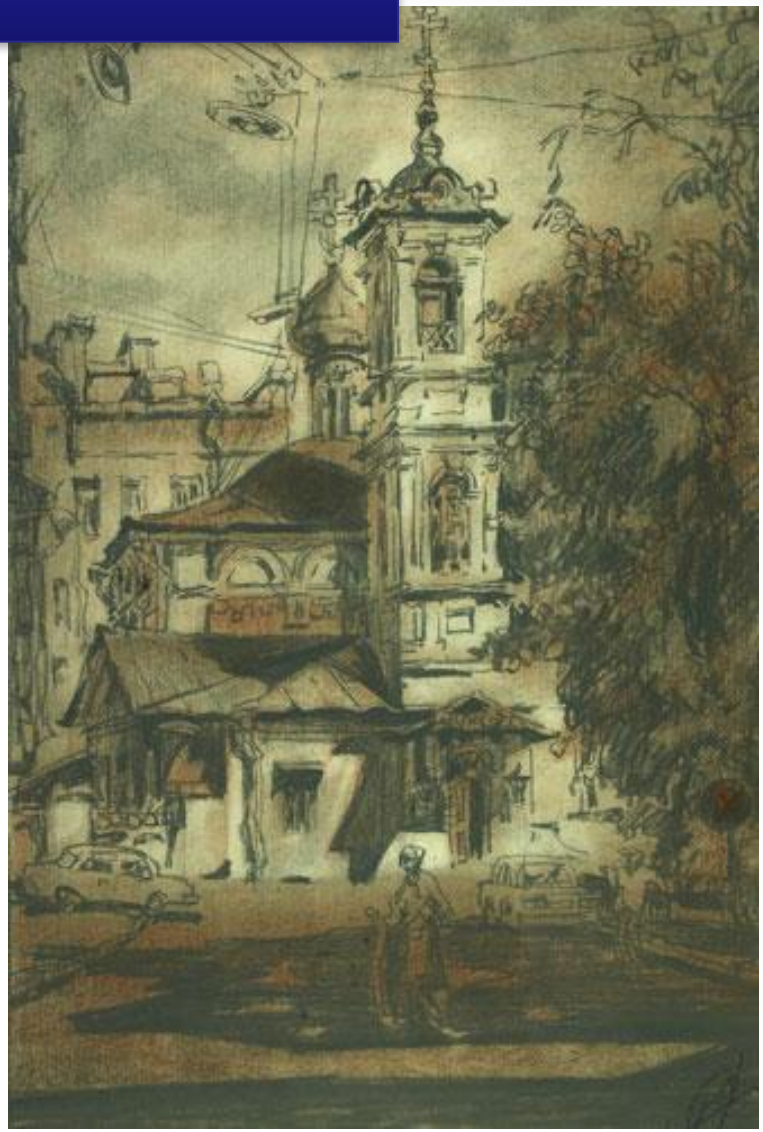


Т. Назаренко «Церковь Вознесения на улице Нежданової»

1988 год – год написания картины «Церковь Вознесения на улице Неждановой»

Храм Воскресения Словущего на Успенском Вражке.







Лексическая работа

На переднем плане мы видим…

Слева…(справа)

На заднем плане виднеется (расстилается, показывается)

Над …отдаленными контурами…

Вверху …(парит)

Высоко…

Около…

•Церковь на улице Неждановой маленькая, но уютная…

•Эта церковь вписывается в современный город. Она стоит на перекрестке двух улиц…

•Вероятно, её посещают люди, которые живут рядом…

•Бесспорно, Церковь Вознесения украшает этот уголок Москвы…

•Стены церквушки мягкого розового цвета, позолоченные купола прикрыты снегом
•Свинцовые тучи, освещенные первыми лучами солнца, нависают над церковью.
•Золотые купола возвышаются над деревьями и старыми постройками.
•В это хмурое утро церковь кажется особенно привлекательной.

Формулы эмоций

- Мне понравилось(не понравилось)
- Приятно поразило…
- Вызывает восхищение…
- Я поражен (удивлен)

Вариант вступления

В Москве много храмов, соборов, церквей. Есть среди них величественные, торжественные, и есть более скромные, уютные. Одну из таких церквей я увидел на картине Т. Назаренко «Церковь Вознесения на улице Неждановой». Мне захотелось записать . что я почувствовал, о чем думал, глядя на это полотно…