



*Тема судьбы в балладе
А.С. Пушкина «Песнь о
вещем Олеге»*



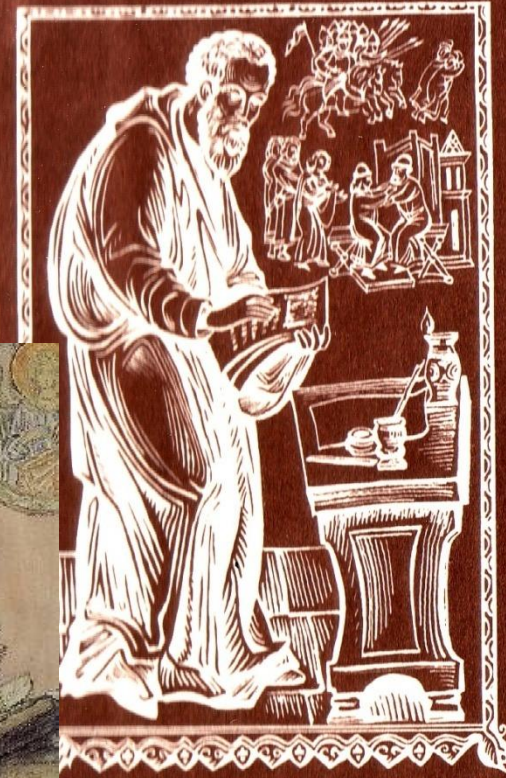
Цели урока:

- 1. Сопоставить балладу А. С. Пушкина и летописный источник, который послужил основой для "Песни о вещем Олеге".*
- 2. Проследить, как решается тема судьбы в балладе.*
- 3. Сопоставить иллюстрации В.М. Васнецова к "Песни о вещем Олеге" с соответствующими отрывками баллады.*



Читаем летопись...

Летописец
(ученый монах)
часто либо
выполняет заказы
князей, либо
следует церковным
канонам, создавая
образы
исторических
личностей и
описывая их
деятельность.



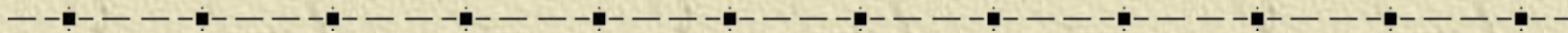
Виктор Михайлович
Васнецов
Летописец Нестор

Читаем «Песню о вещем Олеге»

- *Какое чувство осталось после прочтения?*
- *Какой эпизод произвел наибольшее впечатление?*
- *Как Пушкин относится к своим героям?*



Определим жанр «Песни...»



- *Баллада* – это лиро-эпическое произведение, в основе которого лежит необыкновенная история. По происхождению баллада связана со сказанием, преданием, легендой или историческим событием.

Словарик

Племя, обитавшее на юге России

в X веке

● Хозары

Ныне Стамбул

● Царьград

Бог грома и
молнии

волшебник, чародей

● Кудесник, волхв

Судьба, участь (устар.)

● Перун

могильный холм (устар.)

● Жребий

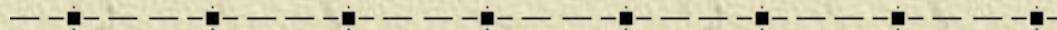
Обрядовые действия и
пиршество в память
умершего

● Купзон

Предвидящий
будущее

● Гризня

«Расшифруй» название!



"Песнь

о

вещем

Олеге"



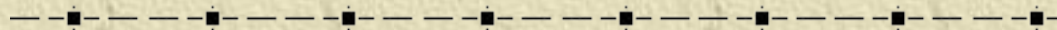
Спросим у историков...



**(?— 912) –
древнерусский князь,
Полулегендарный
основатель
Русского государства,
возможно,
родственник
(племянник или дядя)
Рюрика**



«Расшифруй» название!



"Песнь

о

вещем

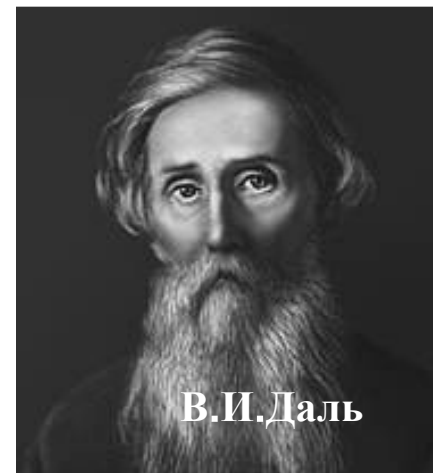
Олеге"



Заглянем в словари



*Вещий – кому всё ведомо и кто вещает
будущее; прорицатель, предсказатель;
умный, мудрый, предусмотрительный.*



В.И.Даль



Ушаков

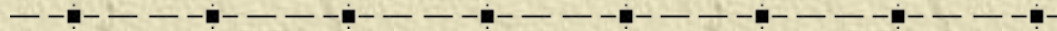
*Вещий (книжн. поэт. устар.) –
знающий или предсказывающий
будущее, пророческий*

*Вещий (высок.) – предвидящий
будущее, пророческий.*



С.Ожегов

«Расшифруй» название!



"Песнь

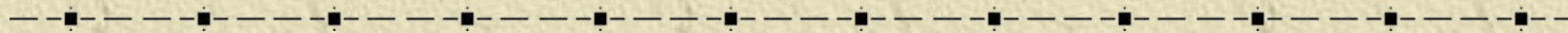
о

вещем

Олеге"



Подумай и ответь



- Чем «песнь» отличается от «песни»?

**Высокое,
торжественное
звучание,
память о прошлом**



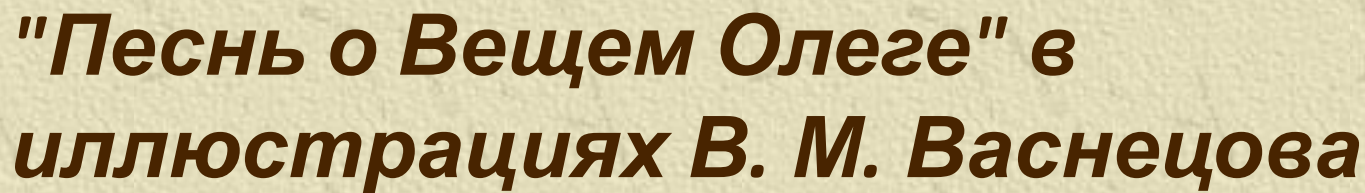
Размышляем...

-
- *Что такое судьба?*
 - *От кого или от чего зависит судьба человека?*
 - *По словарю В.И.Даля: участь, жребий, рок, доля, предопределение, неминуемое в быту земном, пути проведения; что суждено, чему суждено сбыться или быть...*

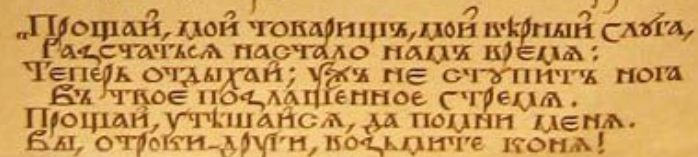
Как решается судьба в произведении А.С. Пушкина? Выделите основные эпизоды.

- *Встреча Олега с кудесником.*
- *Прощание с конем.*
- *Смерть Олега.*

Какой из этих эпизодов
можно назвать главным?



ПОМНЕСИ ДЛЯ
ЧЕСТВОКАНІА ПА-
МАТИ А.С. ПУШКИНА.









Это интересно!

Гимн русского воинства

Так громче музыка играй победу,
Мы одолели, и враг бежит.

Раз, два!

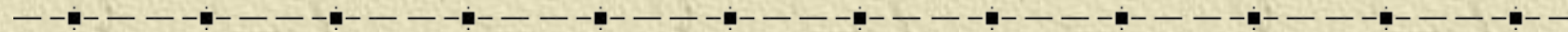
Так за царя, за Русь, за нашу веру
Мы грянем громкое
Ура, ура, ура!

Так за царя, за Русь, за нашу веру
Мы грянем громкое
Ура, ура, ура!



Подведем итоги :

-
- ❖ *Одной из основных тем «Песни о вещем Олеге» является...*
 - ❖ *Какие общечеловеческие проблемы поднимает Пушкин в своем произведении?*
 - ❖ *Вспомни содержание летописи и баллады. Что делает текст художественным?*
 - ❖ *Подумайте, на чьей стороне автор, кому он ближе по духу?*



*Поэту дан божественный дар
пророчества,
вложенный свыше «вещий язык».
Словами волхва Пушкин провозглашает
независимость поэзии и
духовную свободу поэта от мирской
власти царей.*

Домашнее задание

- 1. Выучить наизусть 1-10 строфы баллады.*
- 2. Устно: Почему баллада А.С. Пушкина стала гимном русскому воинству?*

- *В языке «Песни о вещем Олеге» можно выделить, кроме нейтральных средств языка, несколько стилистических компонентов:*

- а) церковнославянизмы;
- б) архаизмы;
- в) историзмы;
- г) элементы языка фольклора;
- д) элементы разговорной речи.

Чем можно объяснить наличие этих составляющих в языке данного произведения? Из 8–11 строф стихотворения выпишите все случаи употребления данных языковых явлений.

-

ЗЕМЛІ РАДІ



МІСЦЕ