

Тема поэта и поэзии

Литература

в творчестве В.

Тема поэта и поэзии

Маяковского

в творчестве В. Маяковского

Петрушенкова Н.П.



ПОЭТ В РОССИИ БОЛЬШЕ,
ЧЕМ ПОЭТ.

— ■ — ■ — ■ — ■ — ■ — ■ — ■ — ■ — ■ —
Е.ЕВТУШЕНКО

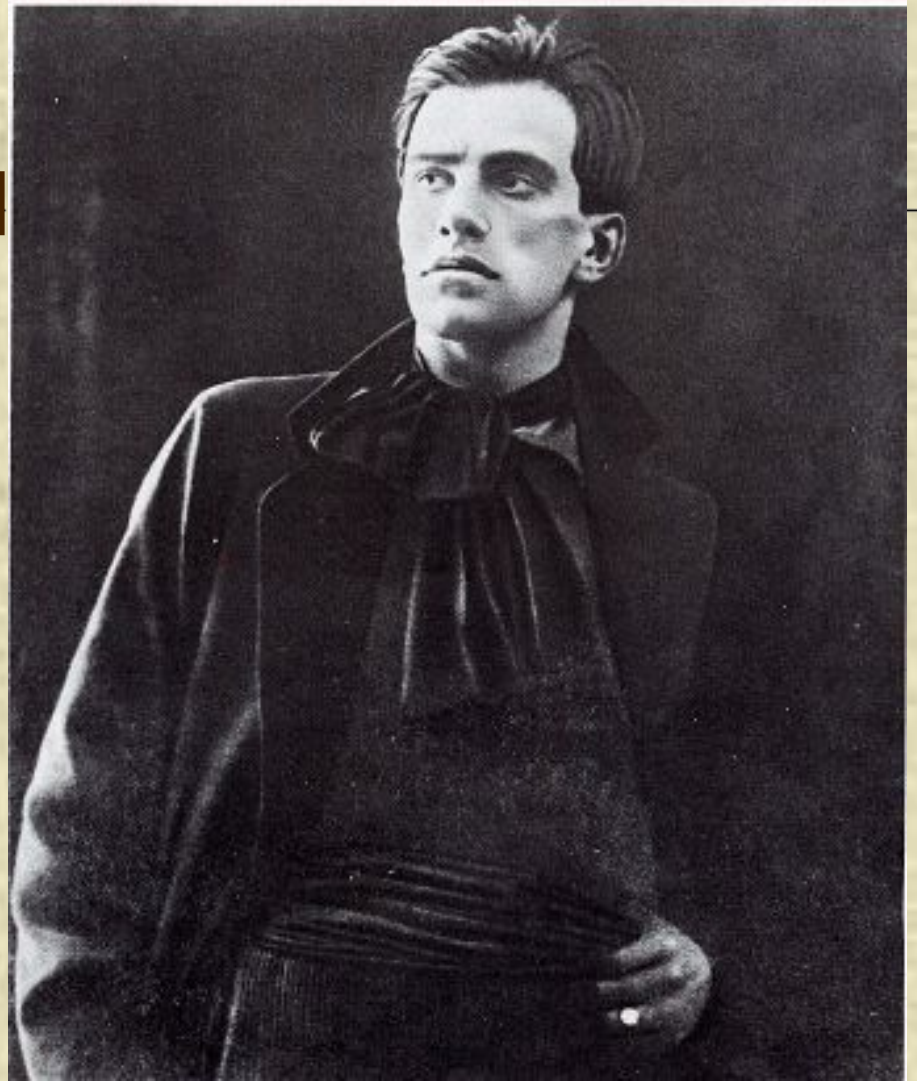
— ■ — ■ — ■ — ■ — ■ — ■ —

XX ВЕК-

ВЕК КОЛОССАЛЬНЫХ
ПЕРЕМЕН И ПОТРЯСЕНИЙ



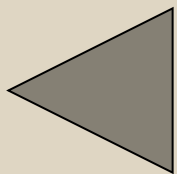
«Я- Поэт»,
рассказавший
«боль
своего
времени».



В.В.Маяковский



И только боль
моя острей,
стою огнём объят,
на несгораемом костре
немыслимой любви...



Маяковский и футуристы

«футурум»-
будущее

ФУТУРИСТЫ

„Владимір Маяковскій“

ТРАГЕДІЯ
ВЛАДИМІРА МАЯКОВСКОГО

шедшая в 1913 г. в театре
„Луна-Парк“ (Петербург)

рисунки Д. В. БУРЛЮКОВ

журнала русских футуристов

МОСКВА

Н. ГРЫЗУНОВ и К^о Кузнецкий мост дом № 13
1914



СЛОВА НАПИСАНЫ: Д. БУРЛЮКОВ, В. КАМЕНСКИЙ, В. ХЛЕБНИКОВ. РИСУНКИ В. МАЯКОВСКОГО.

Представители будущего предлагали:

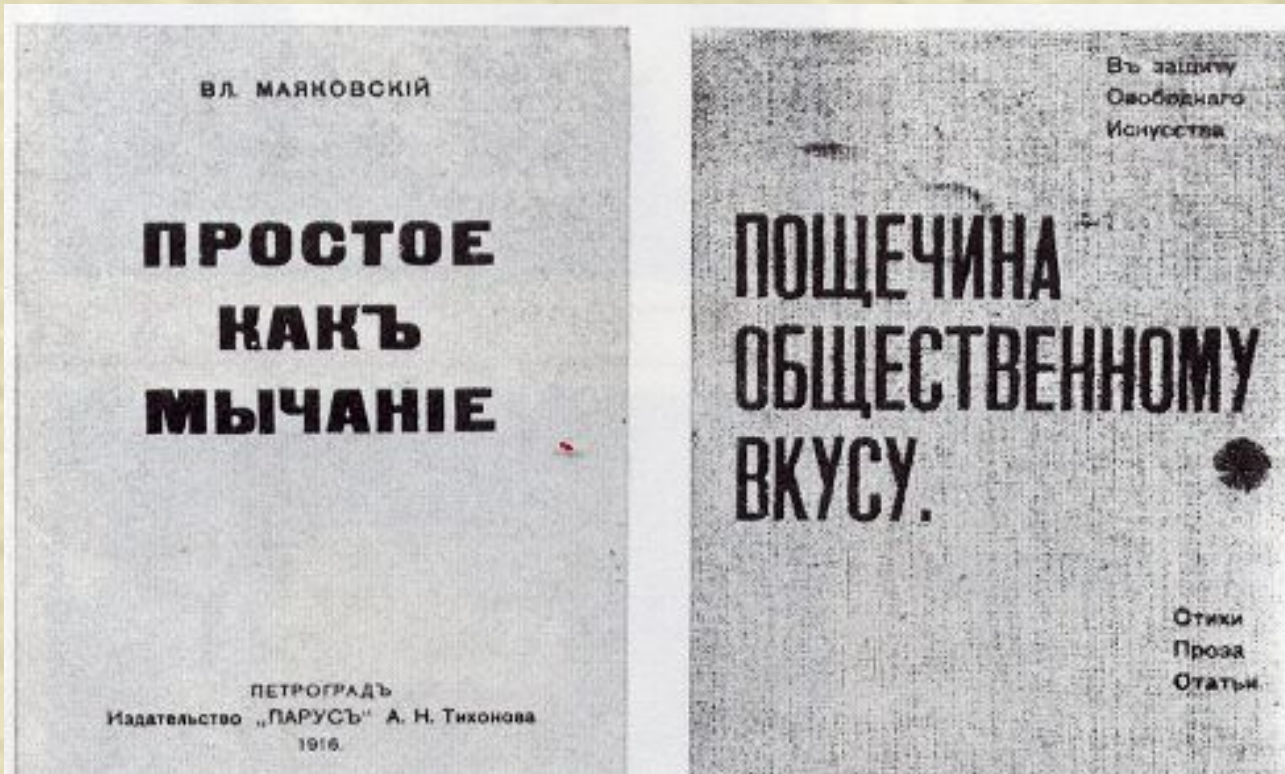
- Искусство «вынести на улицы»;
- слово нацелить на чтение вслух;
- заставить искусство «будить и будоражить!» публику.

Маяковский первый,
используя свой
необыкновенный
ритм, слово,
соединил политику
и лирику, себя и
свою страну.



Декларация

«Пощечина общественному вкусу» (1912г.)



Программные ориентиры:

- Футуристы-творцы нового искусства;
- отрицание всего существующего искусства;
- формирование концепции нового языка, отражающего динамику
- новой жизни.



Ранние стихотворения Маяковского

- Обилие броских названий;
- ломаный стих;
- антиэстетизм;
- атеизм;
- интернационализм;
- антибуржуазность.



Лирический герой Маяковского

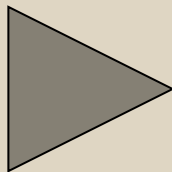
- носитель гармонии;
- находится в изоляции;
- видит больше, чем окружающие;
- его мир ярок, резок, экзотичен.

(«Нате», «Вам», А вы могли бы?») — — — — —

Я сразу смазал карту будня,
плеснувши краску из стакана;
я показал на блюде студня
косые скулы океана.

На чешуе жестяной рыбы
прочел я зовы новых губ.

А вы
ноктюрн сыграть
могли бы
на флейте водосточных труб?



1917-1918г.

Новые задачи для литераторов-поэтов,
которым «красота великолепнейшего века
вверена»:

«выкинуть из сердца старое»,

сделать «в будущее прыжок»:

Товарищи!

На баррикады!-

баррикады сердец и душ...



Роль поэта в истории:

ТОЛЬКО ПОЭТ «ЛИСТАЕТ КНИГУ
времени» и может вписать
в неё песнь революции.

Труд поэта в истории:

Но труд поэтов-почтенный
паче -

людей живых ловить,
а не рыб...



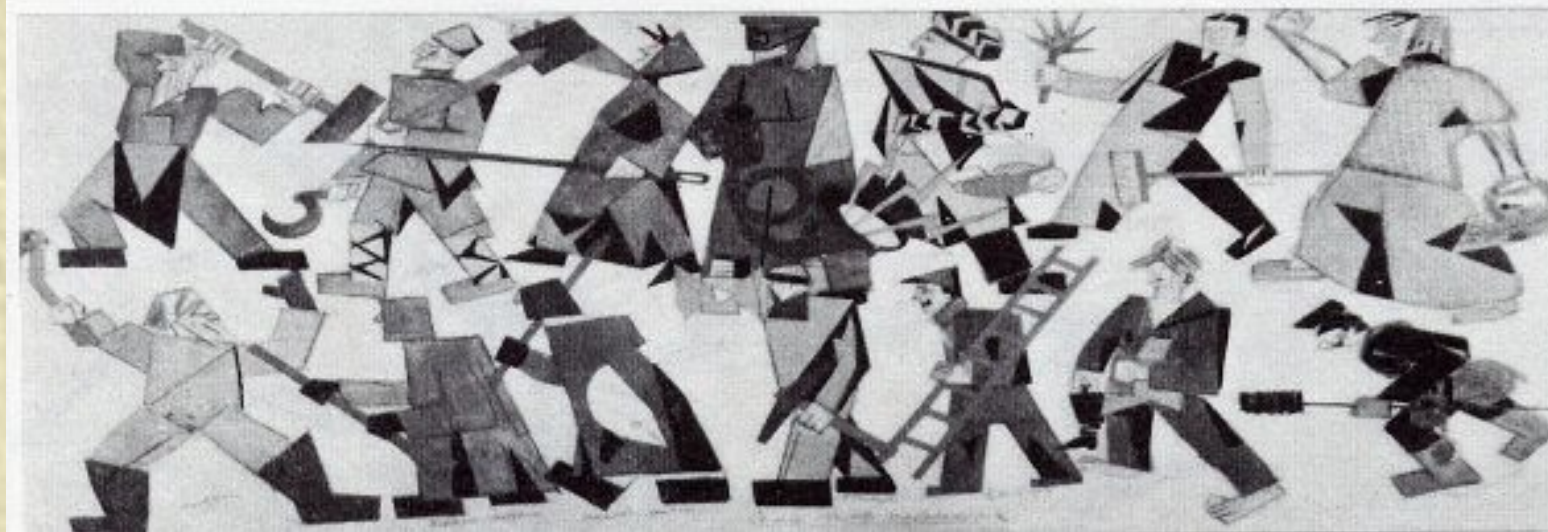
Общность поэта с народом:

Мы равные.

Товарищи в рабочей массе.

Пролетарии тела и духа.

Лишь вместе
вселенную мы разукрасим...



1919-1921г.

Окна РОСТА-

ответ поэта на требование
времени.



*«Необычайное
приключение, бывшее с
В.Маяковским на даче»
(1920г.)*



ПОЭТ

**СОЛНЦ
Е**

Ты да я,

Нас, товарищ, двое!

Пойдем, поэт,

взорим, вспоем

у мира в сером хламе,

я буду солнце лить свое,

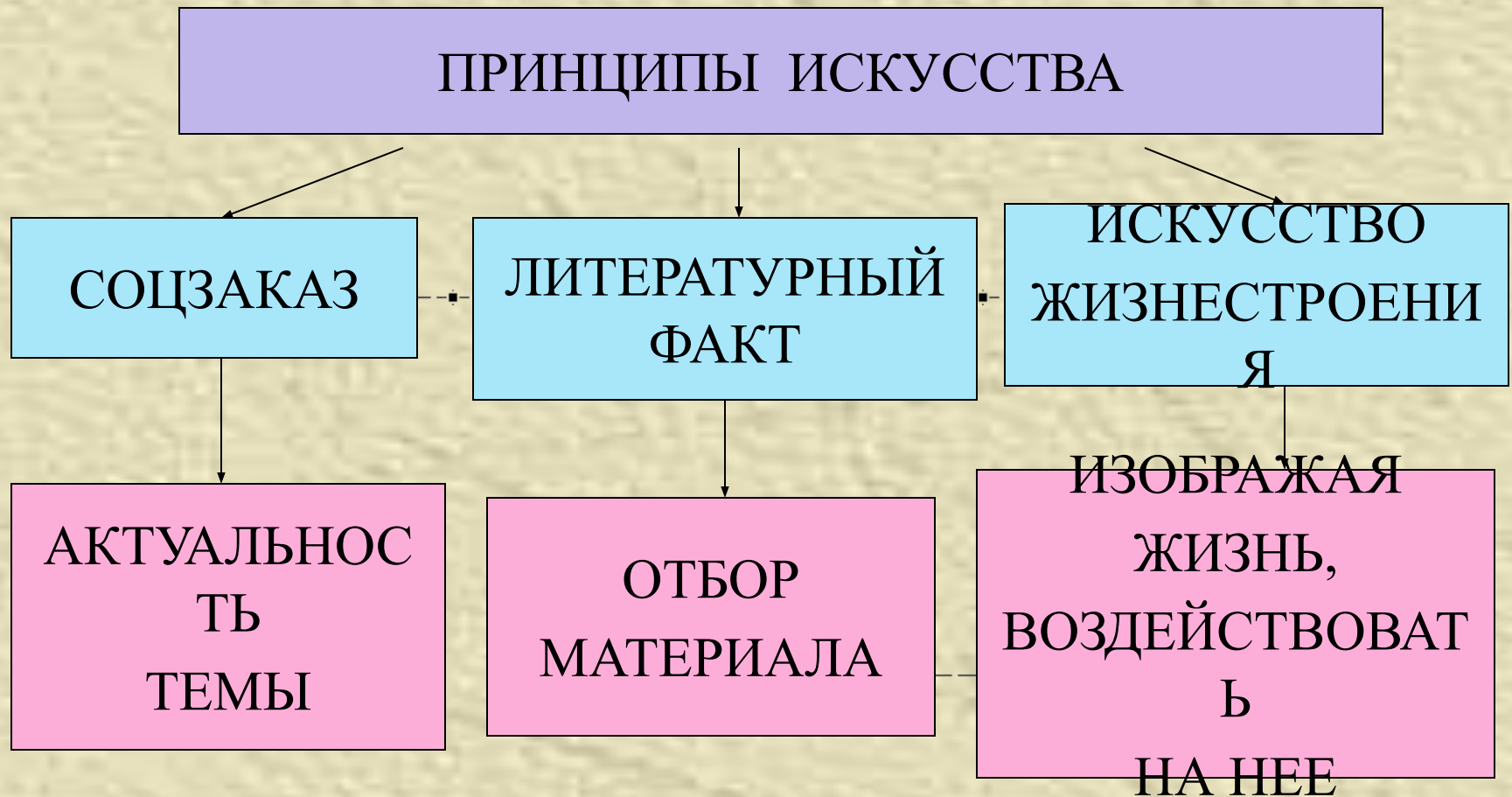
а ты – своё,

стихами.

Задача-лозунг Солнца и Поэта

Светить всегда,
Светить везде,
до дней последних донца,
Светить-
и никаких гвоздей!
Вот лозунг мой —
и солнца.

1923г. В.Маяковский и ЛЕФ

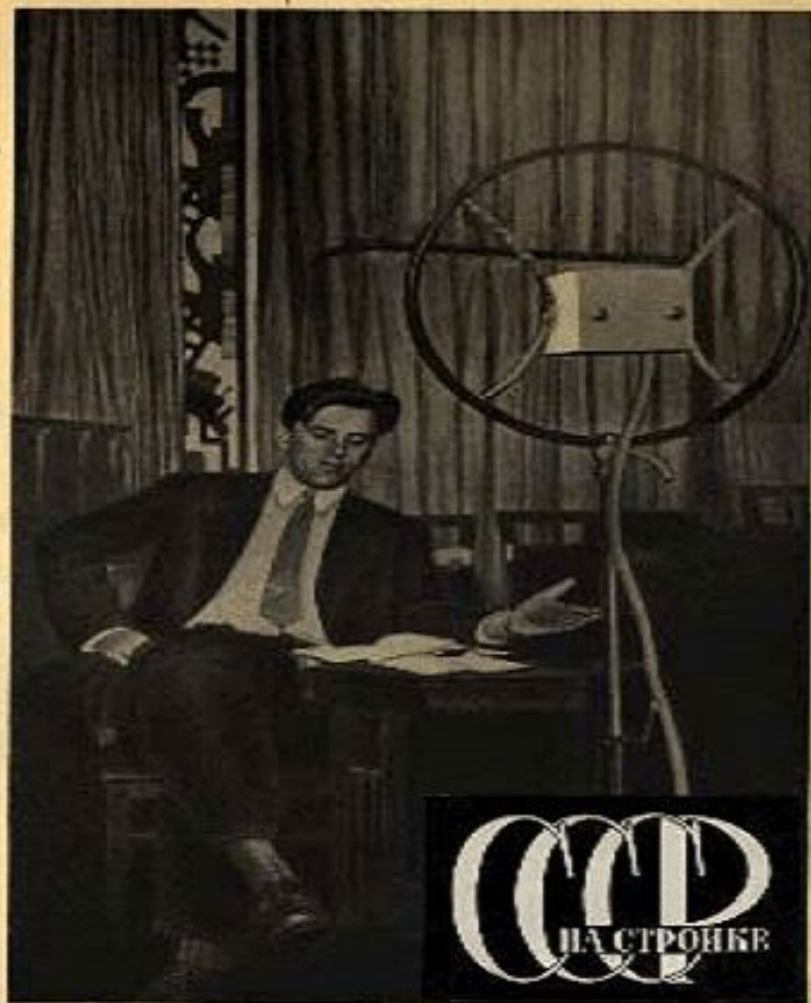


ПОЭЗИЯ-
это «езда
в незнаемое»
«добыча
радия»,
«тяжелый,
опасный
труд»



ПОЭТ- и «народа водитель», и «народный»

Место
поэта
«В
рабочем
строю».



СЛОВО- «ПОЛКОВОДЕЦ человечьей СИЛЫ».



Нам слово нужно для жизни. Мы не признаем бесполезного искусства... Борьба наша за новые слова для России вызвана жизнью... Ненужные сотрутся жизнью, нужные войдут в речь.

Труд мой любому туду родствен



...приводит в движение
тысячи лет миллионов сердца.

«ВО ВЕСЬ ГОЛОС»

- Обращение к потомкам;

- вера в светлое

«коммунистическое
завтра»;

- «сила слов поэта»;

- ПОЭТ- «агитатор-
горлан-главарь»;

- поэзия- «жерла пушек»;

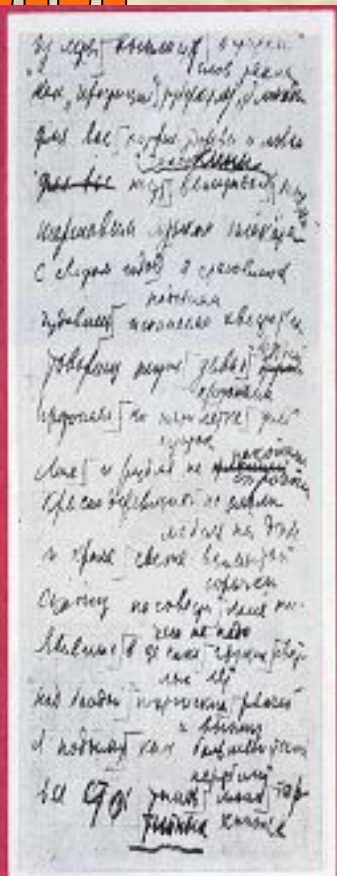
- творчество-

«строчечный фронт», «поверх зубов
вооруженные войска, что двадцать лет в
победах пролетали».

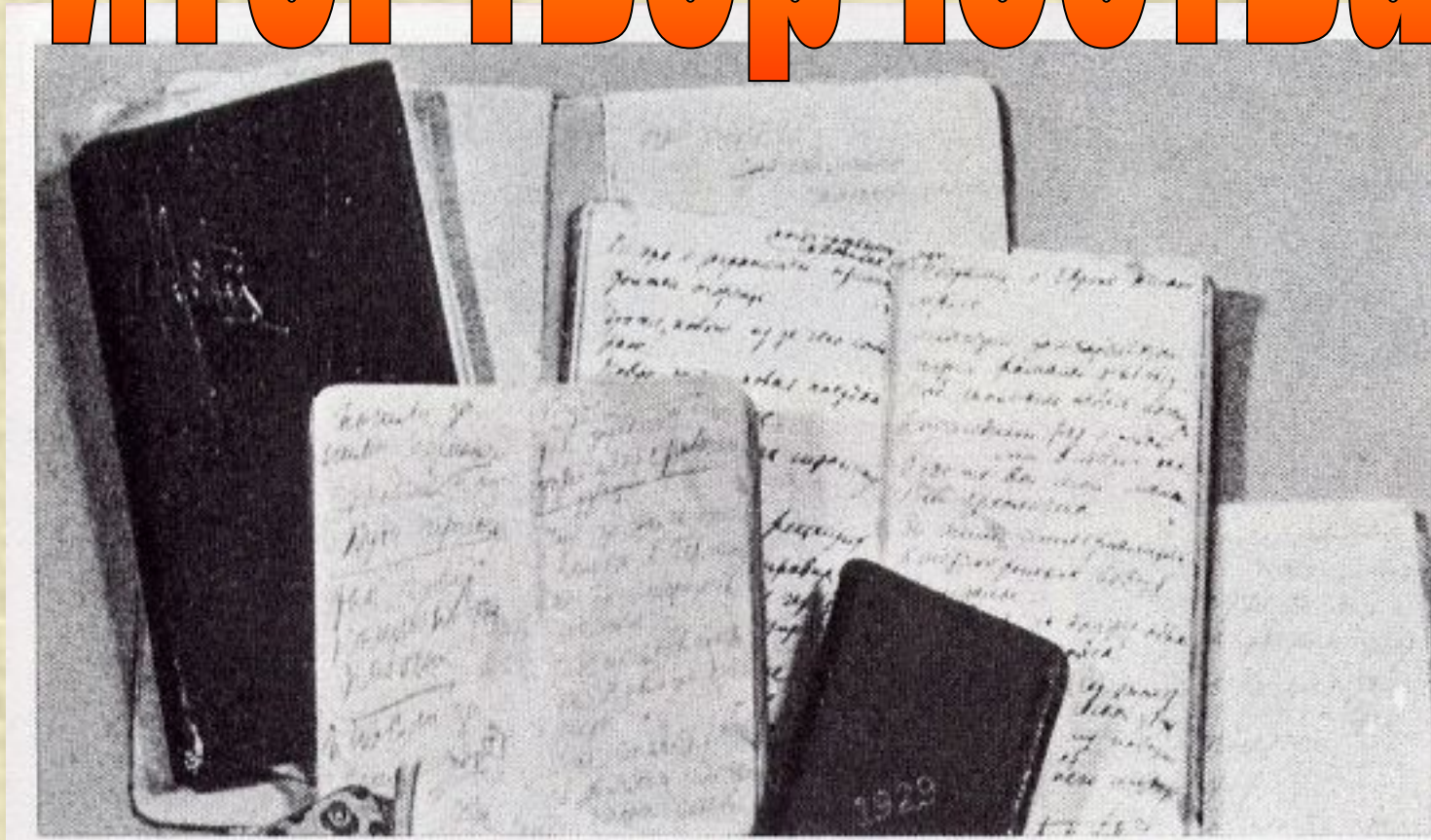


A horizontal line representing a 1D lattice. Two sites are highlighted by black squares. Above each square is a small 's' and below each is a small 'i'. The line has tick marks at regular intervals, with the two highlighted sites being the second and seventh from the left.

СТРОИТЬ».



ИТОГ ТВОРЧЕСТВА



«Все сто томов моих печатных книжек...»

Шаг в будущее

*«Как живой
с живыми
говоря...»*

