

Тема «маленького человека» в поэме А.С.Пушкина

«Медный всадник»

...чьей волей роковой

Над морем город основался...

А.С.Пушкин



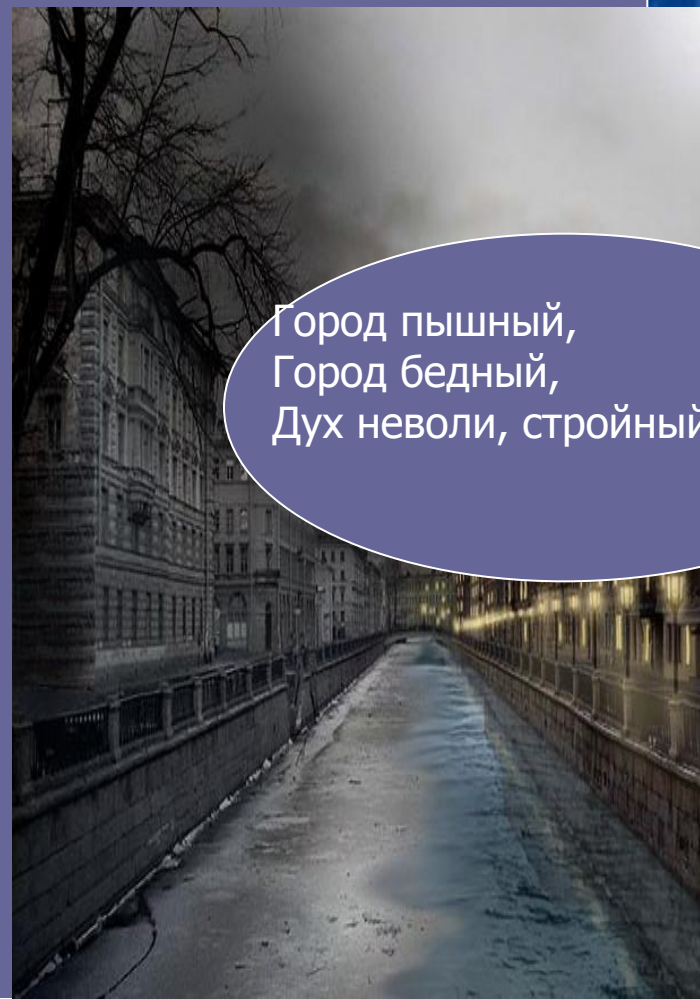
Образ Петербурга в рассказе Гоголя «Шинель»

Как вы понимаете авторскую позицию в «Шинели» - только как просьбу о милосердии или одновременно как выражение резкого протеста?



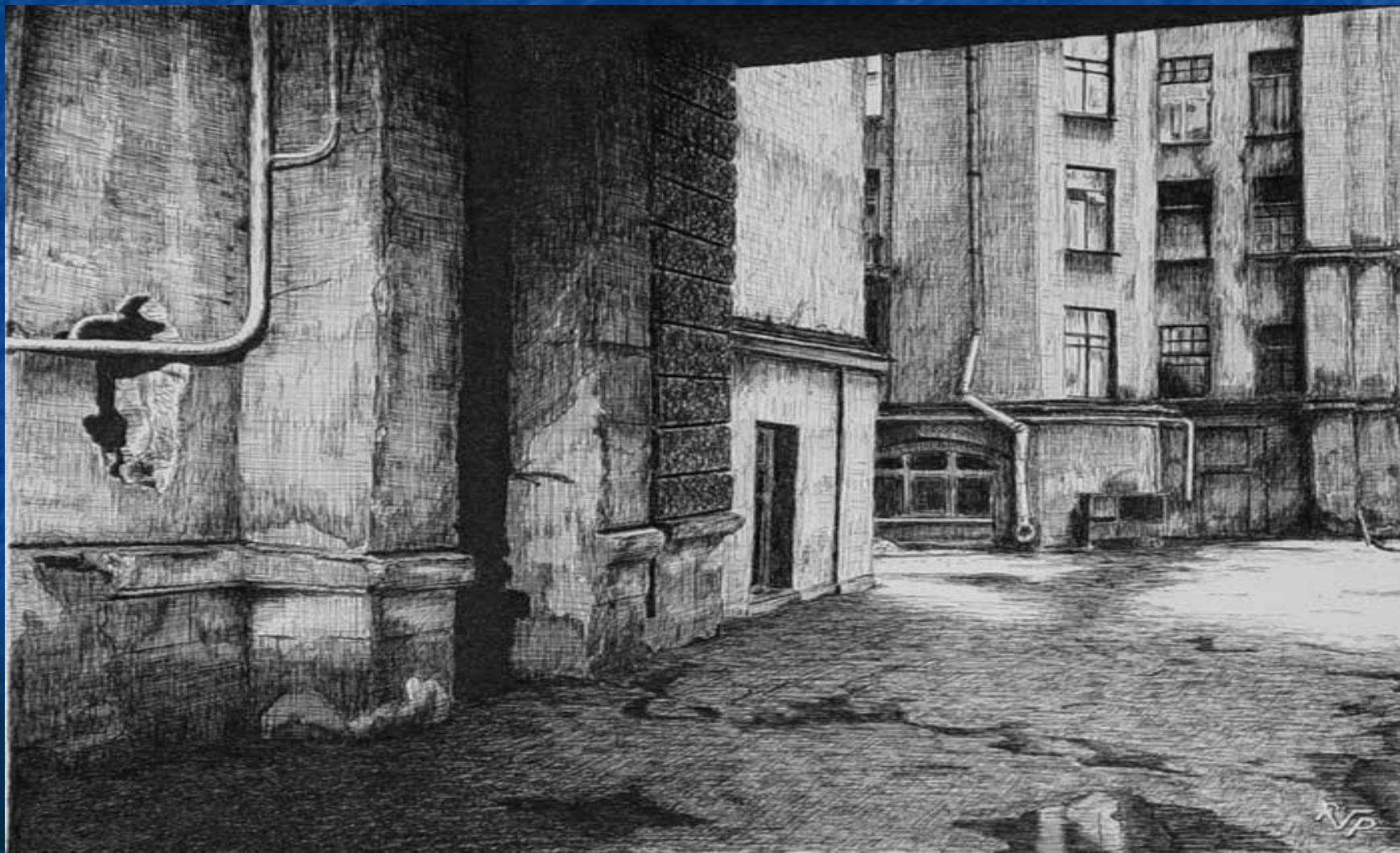
Образ Петербурга в повести Ф.М.Достоевского «Белые ночи»

...все между нами холодно, угрюмо,
сердито



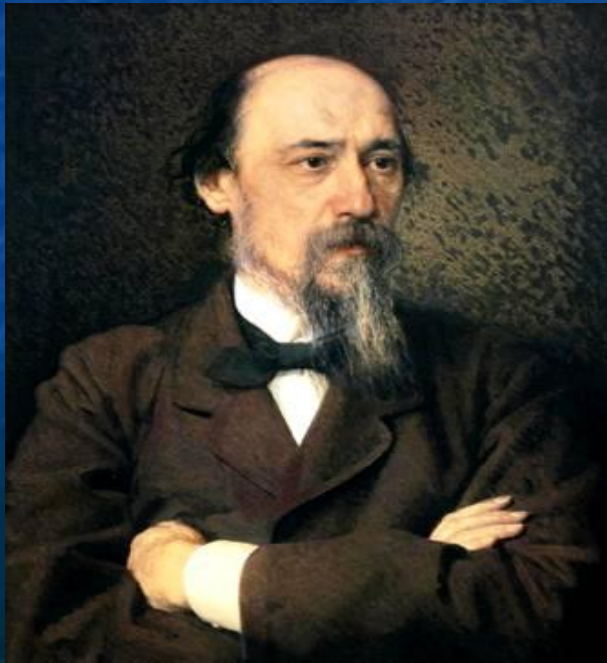
Город пышный,
Город бедный,
Дух неволи, стройный

Можно ли сказать, что одиночество,
уединение героя «Белых ночей» - это
неприятие окружающего мира?



Трагические картины жизни большого города

- ...этот омут хорош для людей,
- Расставляющих ближнему сети,
- Но не жалко ли бедных детей!
- Н.А.Некрасов



Как раскрывается тема «маленького человека» в поэме «Медный всадник»

- Анализ вступления
- «краса и дива полнощных стран»



Три исторические эпохи

- Эпоха Петра Первого – создание Петербурга
- Эпоха Александра 1 – наводнение
- Эпоха Николая 1 – пушкинская современность
- Вопрос
- В чем смысл композиции?

Как соединяются в отрывке хвала и порицание Петру?

- И место, где потоп играл,
- И львов, и площадь, и того,
- Кто неподвижно возвышался
- Во мраке медною главой,
- Того, чьей волей роковой
- Под морем город основался...
- Ужасен он в окрестной мгле!...
- О мощный властелин судьбы!
- Не так ли ты над самой бездной,
- На высоте, уздой железной
- Россию поднял на дыбы

Кто виновен в бедах Евгения:
Петр 1 или стихия?

Петербург сегодня

