

Проект по литературе

«Тема вечной любви в произведениях
русской и зарубежной литературы»

Произведения о вечной любви:

- У. Шекспир «Ромео и Джульетта» (1595год)
- Стендаль «Красное и черное» (1830 год)
- И. Тургенев «Отцы и дети» (1862 год)
- А. Куприн «Гранатовый браслет» (1910 год)
- М. Булгаков «Мастер и Маргарита» (1928—1940 г.)
- С. Майер «Новолуние» (2006г.)

«Ромео и Джульетта»

Главные герои:

- Джульетта – дочь лорда и леди Капулетти.
- Ромео – сын лорда и леди Монтекки, враждующих с семьей Капулетти.
- Граф Парис – герой, предложивший руку и сердце Джульетте.
- Меркуцио – друг Ромео.
- Лоренцо – францисканский монах.

В конце трагедии Джульетты выпивает чудодейственный раствор, чтобы увидеться с Ромео. Когда он приехал, Ромео выпил яд, увидев свою возлюбленную в склепе. Проснувшись, Джульетта увидела Ромео, лежащего на полу мертвого, и вонзила кинжал себе в грудь. Монтекки и Капулетти, забыв о старых распрях, протянули руки друг другу, безутешно оплакивая мертвых детей. Решено было поставить на их могилах по золотой статуе.

Стендаль «Красное и черное»

Главные герои:

- Госпожа де Реналь – главная героиня романа, жена мэра города.
- Жюльен Сорель – гувернер в дома де Реналь, в дальнейшем – любовник госпожи де Реналь.

В конце романа Жюльен стреляет в госпожу де Реналь. Но она не умирает, но его заключают под стражу. После их перемирия Жюльена приговорили к смертной казни. А госпожа де Реналь умерла через 3 дня после его смерти.

И. Тургенев “Отцы и дети”

Главные герои:

- Анна Одинцова – богатая вдова.
- Евгений Базаров – герой романа, влюбившийся в Анну
- Аркадий Кирсанов – друг Базарова.
- Николай Петрович Кирсанов – отец Аркадия.
- Павел Петрович Кирсанов – брат Николая Петровича.
- Екатерина Локтева – сестра Анны.

В конце романа Базаров приехал встретиться с Анной после разлуки. Она просил его остаться. Но он уехал. Через некоторое время он смертельно заболел и умер. Но последнее желание Базарова — увидеть Одинцову, последние его слова о любви. Страсть стала роковой для Базарова, он полюбил именно такой любовью, в существование которой не верил.

А. Куприн «Гранатовый браслет»

Главные герои:

- Вера Николаевна Шеина – княгиня.
- Георгий Желтков - скромный чиновник, влюбившийся в нее чистой и безответной любовью.
- Николай Николаевич – брат Веры, помощник прокурора.
- Василий Львович – князь.

В конце повести Желтков написал прощальное письмо к Вере Николаевне, отнёс квартирной хозяйке возвращённый ему браслет, заперся в своей комнате и застрелился, не видя смысла в дальнейшей своей жизни.



М. Булгаков «Мастер и Маргарита»

Главные герои:

- Маргарита и Мастер – возлюбленные. Маргарита пытается спасти его из сумасшедшего дома.
- Воланд – сатана, странствующий по миру.
- Коровьев, кот Бегемот, Азазелло, Гелла – свита Воланда.

В конце романа Маргарита освобождает Мастера, и они обрекают покой в загробном мире, данный им Воландом, но без спасения.

Биография Стефани Майер.



Знаменитая американская писательница, 35 лет, замужем, воспитывает троих сыновей. Стефани родилась 24 декабря 1973 года в Хартфорде (штат Коннектикут). После окончания элитной школы в Скоттдейле успешно обучалась в Бригхэмском университете в городе Прово. Главный акцент в университете Стефании сделала на изучении литературы. Университет закончила в 1995 году. Со своим будущим мужем - Панчо познакомилась еще в четырехлетнем возрасте. В 1994 году Стефани и Панчо поженились.

Произведения: «Сумерки»(2005г), «Новолуние»(2006г), «Затмение»(2007г), «Рассвет»(2008г), «Гостья»(2008г), «Дьявольские балы»(2009г), «Душа»(2009г).

О романе «Новолуние»

Роман «Новолуние» - «Новолуние» — второй роман серии «Сумерки», в котором по словам Майер, рассказывается о потере истинной любви.

Главные герои:

- Белла Свон – главная героиня, возлюбленная вампира, и мечтающая им стать.
- Эдвард Каллен – возлюбленный Беллы.
- Чарли Свон – шеф полиции, отец Беллы.
- Элис, Розалли, Джаспер и Эммет – «родные» Эдварда.
- Карлайл и Эсми – их «усыновители».

В конце романа «Новолуние» Белла и Эдвард снова вместе после долгой разлуки.

Белла еще раз просит его превратить ее в вампира, и Эдвард соглашается при условии, если она выйдет за него замуж.

В продолжении следующих романов Белла и Эдвард женятся, у них рождается дочь Ренесми, и после победы над Вольтури, которые были против рождения ребенка от вампира, они жили долго и счастливо.

Заключение.

- «Любовь бескорыстная, самоотверженная, не ждущая награды...»

А. Куприн «Гранатовый браслет»

Тема любви всегда интересовала авторов произведений, так как в любое время эта тема была актуальной: любовь связывает все живые существа, какими бы они ни были. И именно это и привлекает писателей и поэтов писать произведения о любви.