

«И скучно и грустно,
и некому руку
подать».

М.Ю. Лермонтов
“Герой нашего времени”

Проблемный вопрос:

Способен ли на дружбу Печорин?

*“Неужели...моё единственное назначение на земле -
разрушать чужие надежды?”*

Цель:

Понять причины двойственной натуры Печорина, его душевного одиночества, скептицизма и постепенного “истощения жара души” через его отношения к другим героям

Печорин и Вернер

“Мы друг друга скоро поняли и сделались приятелями”

Пожалуй, именно в отношениях с Вернером ярче раскрывается тема дружбы в «Герое нашего времени». С той минуты, как Вернер и Печорин «отличили в толпе друг друга», отношения их стали отдаленно напоминать дружеские. «Вернер человек замечательный», главный герой знает сильные и слабые стороны доктора в совершенстве. Но можно ли назвать их друзьями?

«Мы ко всему довольно равнодушны, кроме самих себя»

Из разговора двух “друзей”

Григорий отрицает истинные дружеские отношения, дружба в жизни Печорина не существует, поскольку требует самозабвения, открытости, доверия, — всего того, чего у главного героя романа нет. И в разговоре с Вернером с уст печорина срываются следующие слова:

«...я к дружбе не способен: из двух друзей всегда один — раб другого, хотя часто не один из них в этом себе не признается; рабом я быть не могу, а повелевать в этом случае — труд утомительный, потому что надо вместе с этим и обманывать...».

Печорин и Максим максимыч



Односторонняя дружба

Привязанность видим мы в бесхитростном штабс-капитане – первом, кто рассказывает нам о Печорине. Несмотря на то, что Максим Максимыч считает его странным человеком и явно не одобряет того, как поступает Григорий с Бэлой, он привязан к Печорину и считает того своим другом. *«Мы были приятели», «были друзья закадычные»*, — служа вместе, люди становятся близкими, почти родными, именно в этом искренне убежден Максим Максимыч.

Всякому своя дорога...

Уже будучи знакомыми с Печориным, мы, читая о предстоящей встрече, сомневаемся, что со стороны Печорина она будет теплой и радостной, — ведь он не скрывает от штабс-капитана своего характера и не обещает дружбы: *«глупец я или злодей, не знаю; ... во мне душа испорчена светом, воображение беспокойное, сердце ненасытное; мне все мало: к печали я так же легко привыкаю, как к наслаждению, и жизнь моя становится пустее день ото дня».*

Но вот встреча состоялась, слова радости и благодарности, что не забыл Максим Максимыч Печорина, произнесены, старый знакомый обнят Григорием дружески, но почему так веет холодом от Печорина, почему обижен и расстроен Максим Максимыч, ради встречи впервые нарушивший правила? *«Неужели я не тот же?.. Что делать? всякому своя дорога...»* — говорит герой, и мы понимаем: он никого не собирается обижать, просто встретил старого знакомого, которого никогда не считал своим другом.

Печорин и Грушницкий



Мы встретились старыми приятелями...

Совсем по-другому состоится встреча Печорина с Грушницким: «мы встретились старыми приятелями», но уже с первых строк описания понятно, что под дружескими отношениями скрыты совсем другие. И действительно, Грушницкий — человек, чье главное наслаждение — «производить эффект» и кто «важно драпируется в необыкновенные чувства» и играет в разочарованного. Печорин же — само разочарование, это его болезнь, и он не может не чувствовать искусственности юнкера и по этой причине не принимать его. «Я его понял, и он за это меня не любит».

Друзья или враги?

Грушницкий завидует Печорину, его самообладанию, выдержке, тому, что он нравится женщинам. Хотя в глубине души Грушницкий ненавидит Печорина, ему льстят приятельские отношения с ним; он ощущает его превосходство.

Печорин относится к Грушницкому пренебрежительно и свысока, порой издевается над ним (не согласившись с Мери, что солдатская шинель более к лицу Грушницкому, замечает, что новая форма его молодит). Печорин видит в Грушницком худшее воплощение черт, с которыми борется сам. Взаимная вражда приводит к тому, что существовать вместе они не могут. Происходит трагическая развязка - дуэль.

Дуэль

Дуэль — это развязка отношений двух героев. Она приближалась неотвратимо, поскольку дорога стала слишком узкой для двоих.

В день дуэли Печорин испытывает холодную злобу. Грушницкий же, напротив, очень нервничает. Он вел себя в последнее время недостойно, распуская про Печорина слухи и пытаясь всячески выставить его в черном свете. Можно за это ненавидеть человека, можно наказать его, презирать, но нельзя лишать его жизни. Ведь она только началась и наполнена мыслями о будущем. Но все это не волнует Печорина, для него подобные рассуждения - пустой звук. Он убивает Грушницкого и, не оглядываясь, уходит. Смерть бывшего друга не пробуждает в нем никаких эмоций.

Так способен ли Печорин на дружбу?

Понятие дружба Печорин никак не связывает ни с Максим Максимычем, ни с Грушницким, ни с Вернером, ни с кем бы то ни было. Но значит ли это, что он не знает, не понимает истинного смысла слов «дружба», «друг»? Вслед за Лермонтовым, описывающим водяное общество, мы наблюдаем, насколько «в свете» обесценено понятие: «мой друг» — так обращаются друг к другу люди, совершенно равнодушные, или, более того, даже, как драгунский капитан, увлекающие собеседника в свои подлые дела.

Печорин перед дуэлью обращается к Грушницкому со словами *«мы были когда-то друзьями»*, давая возможность тому одуматься. А когда душевное напряжение достигает накала, герой *«чувствовал необходимость излить свои мысли в дружеском разговоре»*. Но не с кем разделить дружбу главному герою — он, опираясь на жизненный опыт и убеждения, отвергает безоговорочно любую привязанность. **Анализируя свои поступки и душевные переживания, становится равнодушным и к людям, и к себе.**

Вывод:

Дружба в жизни Печорина так же невозможна, как и многие другие общепринятые человеческие отношения – не в силу того, что герой плох или хорош, а в силу его характера и отношения к жизни.

«Двадцать раз жизнь свою, даже честь поставлю на карту ... но свободы моей не продам» — так строит свою жизнь Печорин, отрицая и любовь, и дружбу, желая остаться независимым от людей и сам страдая от этого.