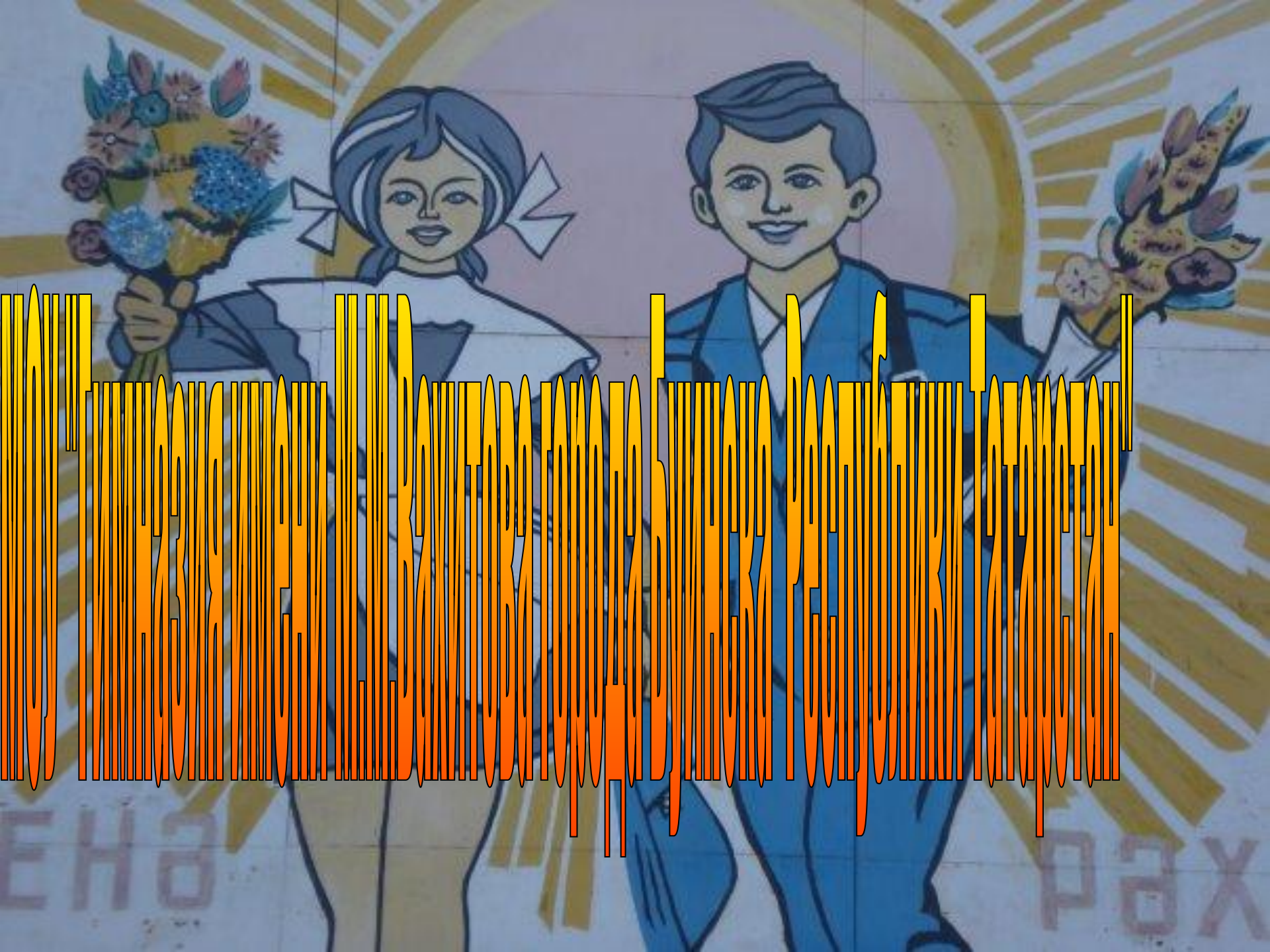






A portrait of Anton Chekhov, a man with a beard and glasses, sitting in a chair and resting his chin on his hand.

Тайна любви

в произведениях

А.П.Чехова

и

A portrait of Ivan Bunin, a man with a mustache, wearing a dark suit and a white shirt with a bow tie.

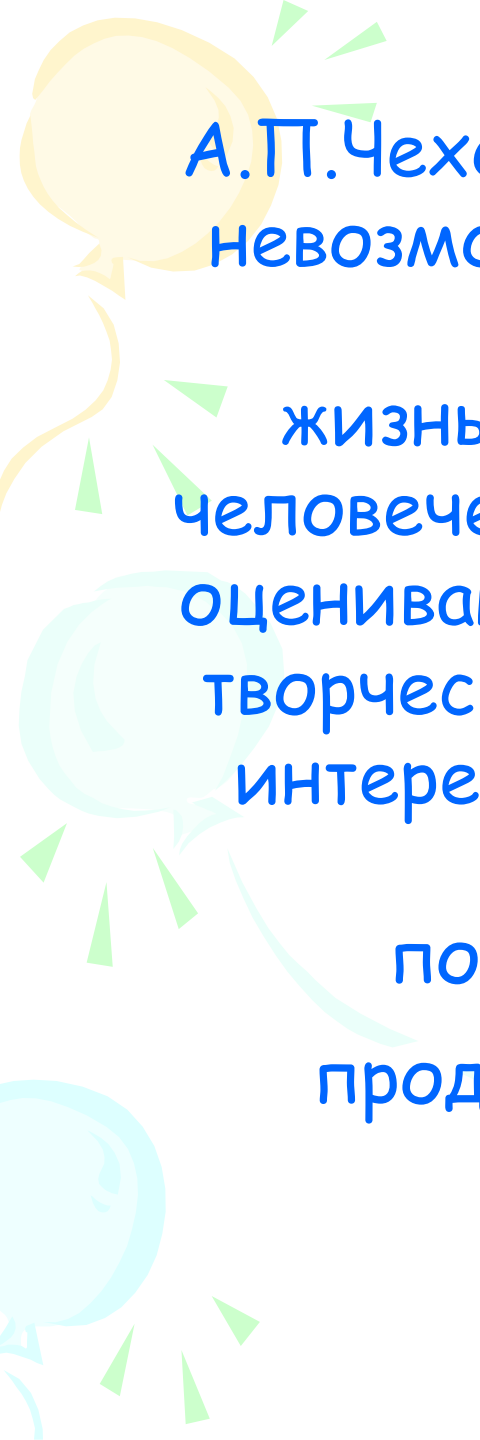
И.А.Бунина

Работу выполнит ученик 9 класса Валиев Айдар.

Руководитель: Сунгатуллина Айсуфаридовна.

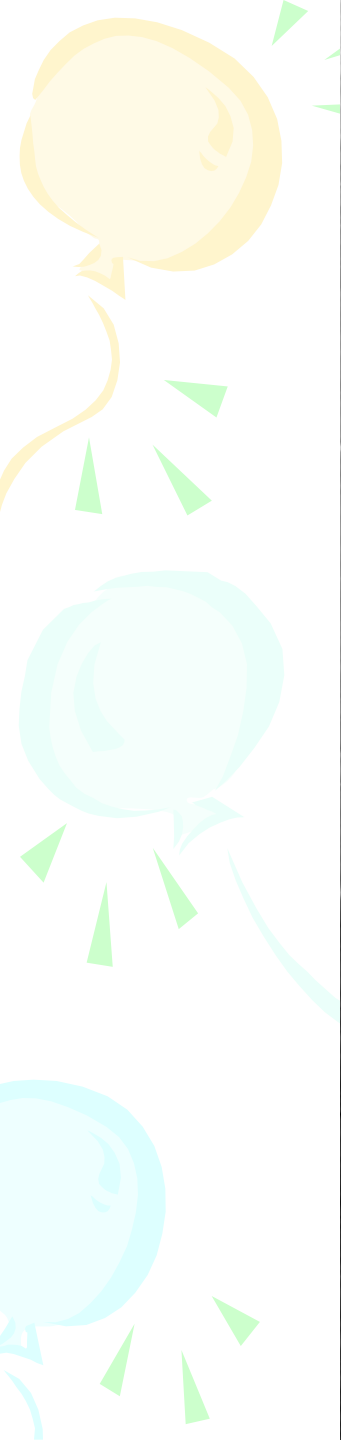
Смысл и достоинство одухотворенной любви состоит в том, что она заставляет нас действительно всем нашим существом признать за другим то безусловное центральное значение, которое в силу эгоизма, мы ощущаем в самих себе. Любовь важна не как одно из наших чувств, а как перенесение всего вашего жизненного интереса из себя в другое, как перестановка самого центра нашей жизни...

В. Соловьев



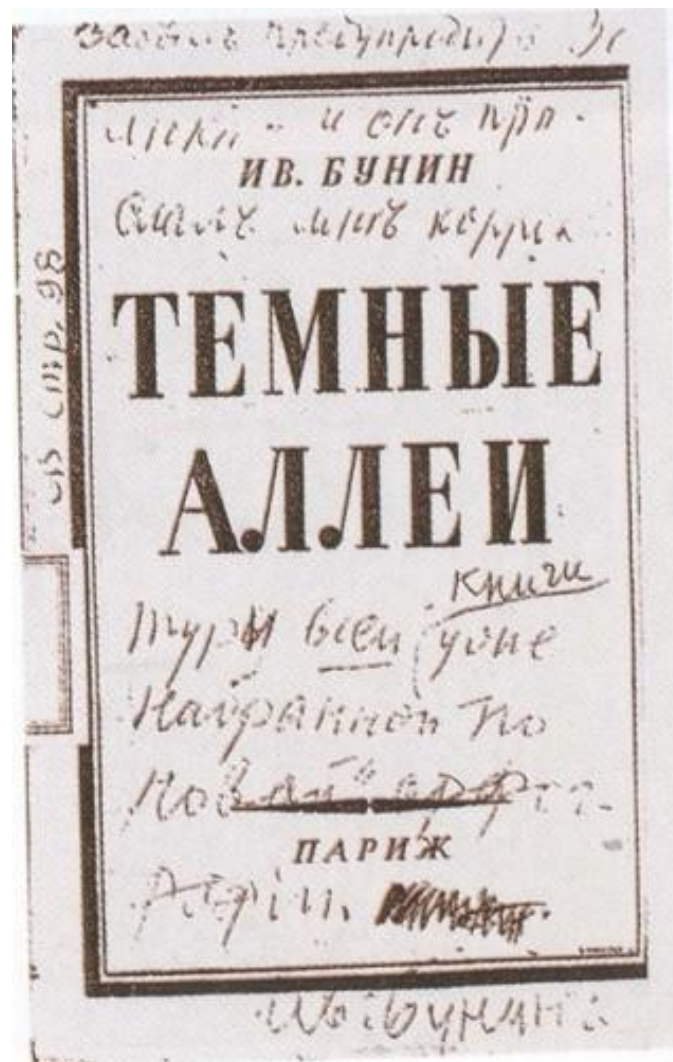
А.П.Чехов и И.А.Бунин – писатели, которых
невозможно сравнивать. Они по-разному
ощущают

жизнь, по-разному определяют цель
человеческого существования, по-разному
оценивают ситуации, выбирают темы для
творческого осмысления. Но есть то, что
интересует всех людей и, естественно,
писателей,
потому что без этого не может
продолжаться жизнь, – это любовь.

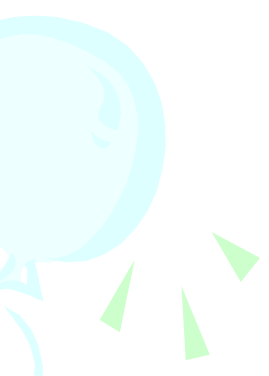
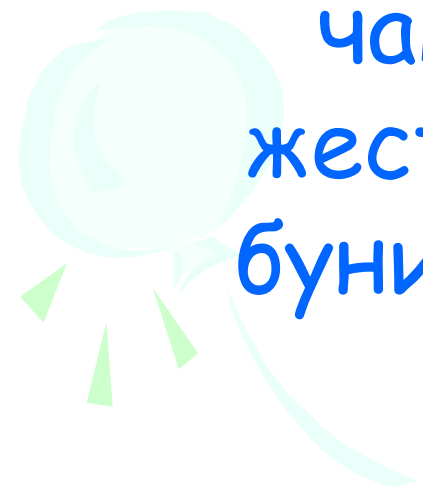


Иван Алексеевич Бунин.

«Тёмные аллеи»



Цикл рассказов о любви "Тёмные аллеи"
Бунин писал с 1937 по 1945 год.



Поясняя свой замысел, Бунин писал: "Все рассказы этой книги только о любви, о её "тёмных" и чаще всего очень мрачных и жестоких аллеях". Такова была бунинская концепция любви, её природы, сущности и "грамматики".

A painting of a dark, misty forest path. The path is covered in fallen leaves and leads into the distance. On the left, there are large, gnarled tree trunks. On the right, there are more trees and a small figure standing in the distance. The overall atmosphere is mysterious and somber.

...Это ей он когда-то читал стихи
«про всякие «темные аллеи»»...



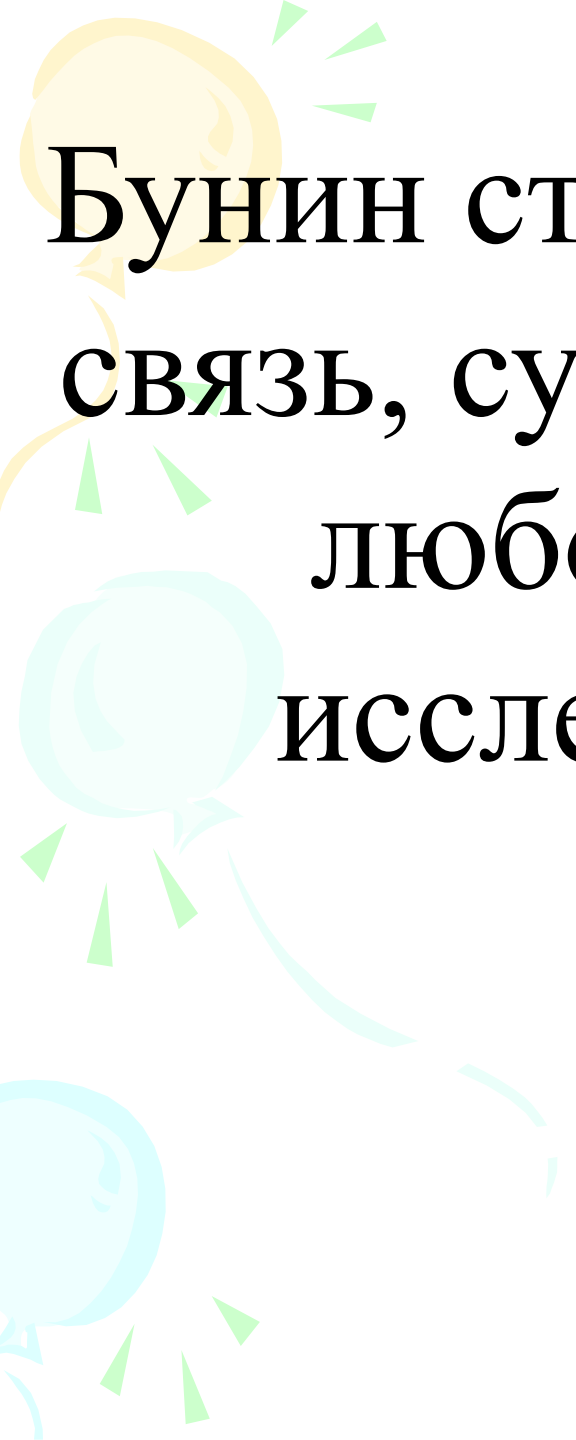
У

СМЕРТЬ - НЕОЖИДАННЫЙ ГОСТЬ В РАССКАЗАХ ШИРТА.

Рассказ

«Кавказ»
Я думаю, что он на все способен при его жестоком,
самолюбивом
характере.

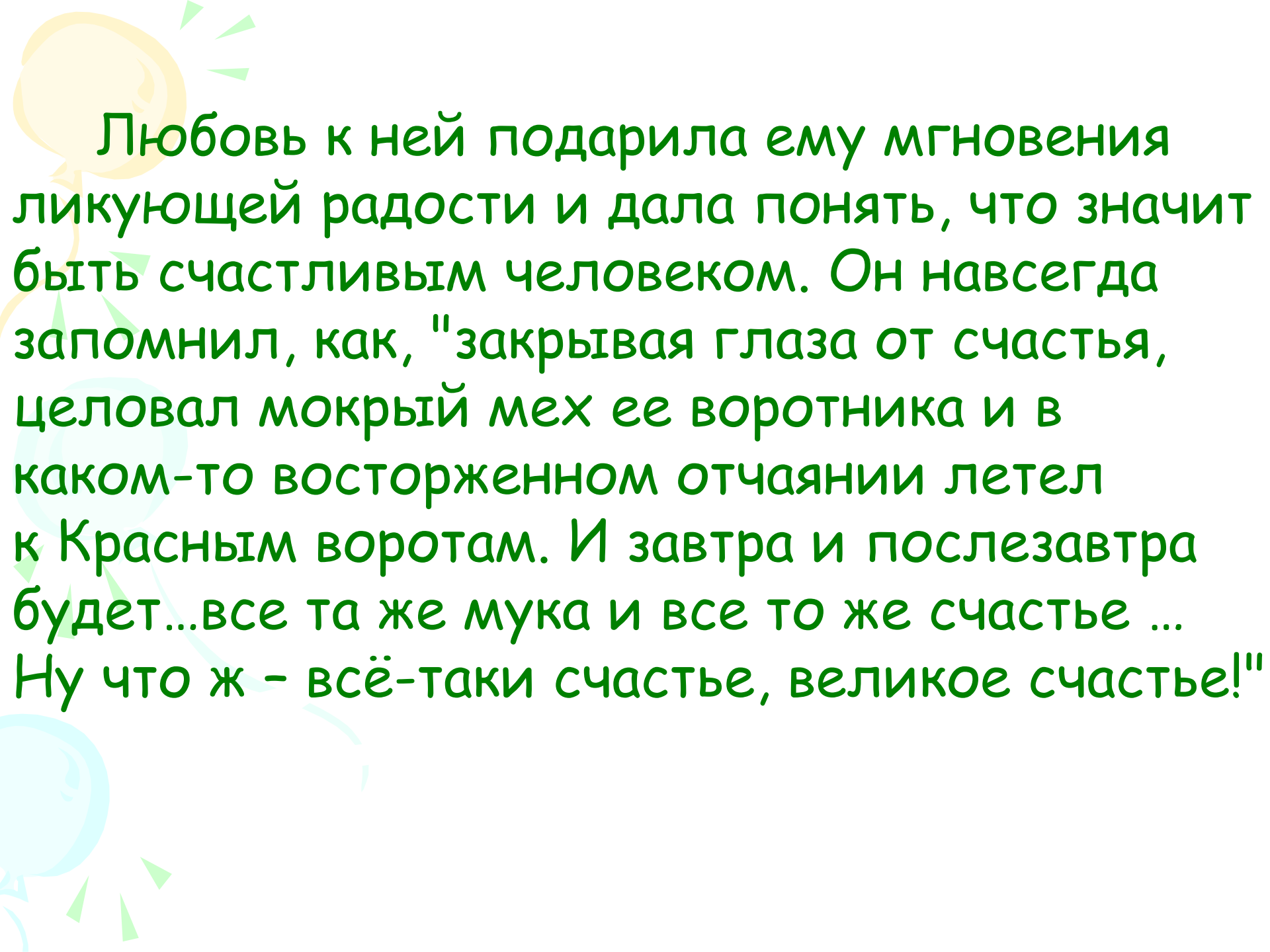




Бунин стремится обнаружить
связь, существующую между
любовью и смертью,
исследует её природу.

Рассказ «Чистый понедельник»

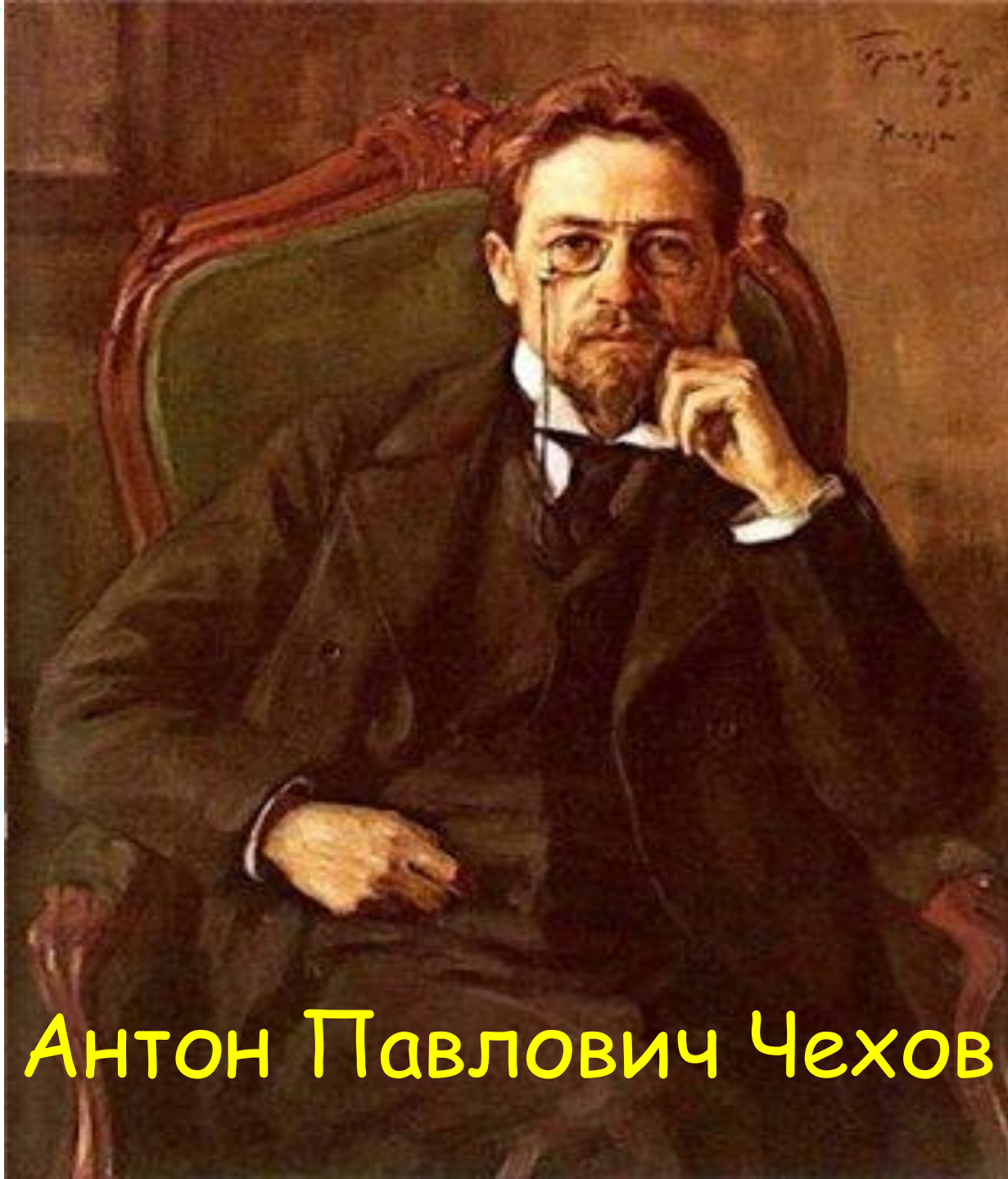
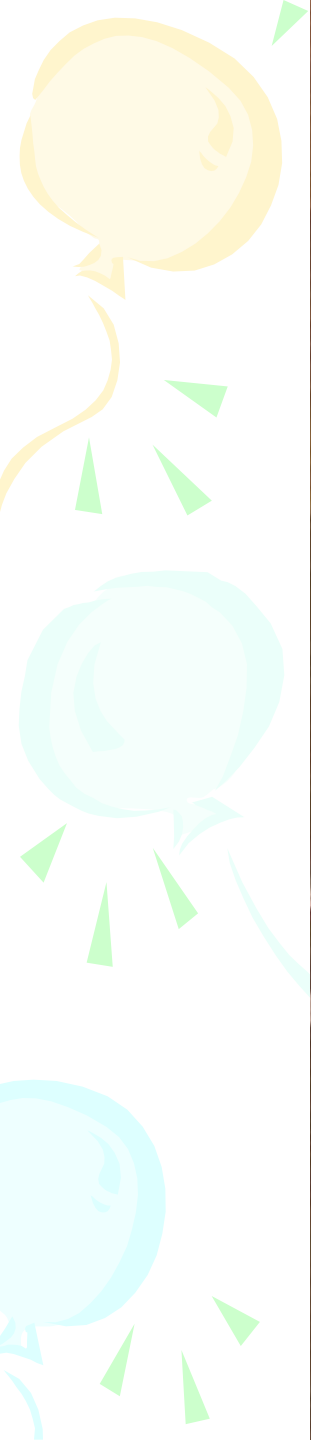


The background features a stylized yellow sun in the top left corner and a light blue moon in the bottom left corner, both with green triangular rays. The text is written in a green, sans-serif font and is centered on the page.

Любовь к ней подарила ему мгновения
ликующей радости и дала понять, что значит
быть счастливым человеком. Он навсегда
запомнил, как, "закрывая глаза от счастья,
целовал мокрый мех ее воротника и в
каком-то восторженном отчаянии летел
к Красным воротам. И завтра и послезавтра
будет...все та же мука и все то же счастье ...
Ну что ж - всё-таки счастье, великое счастье!"



И.А.Бунин: "Эта книга о любви...говорит о трагичном и о многом нежном и прекрасном. Думаю, что это самое лучшее и самое оригинальное из того, что я написал в жизни".



АНТОН ПАВЛОВИЧ ЧЕХОВ

Рассказ «О любви».



А. Чехов

ЧЕЛОВЕК В ФУТЛЯРЕ



Детизм 1957

А. И. Чехов
Крыжовник
и другие рассказы Чехова



ВТБЕ.РУ

Рассказ «Дама с собачкой»



Антон Павлович

ЧЕХОВ

Цветы
запоздалые



Рассказ «Цветы запоздалые»



Мелочная жизнь разрушила судьбы людей, которые могли бы прожить жизнь счастливо и полноценно.



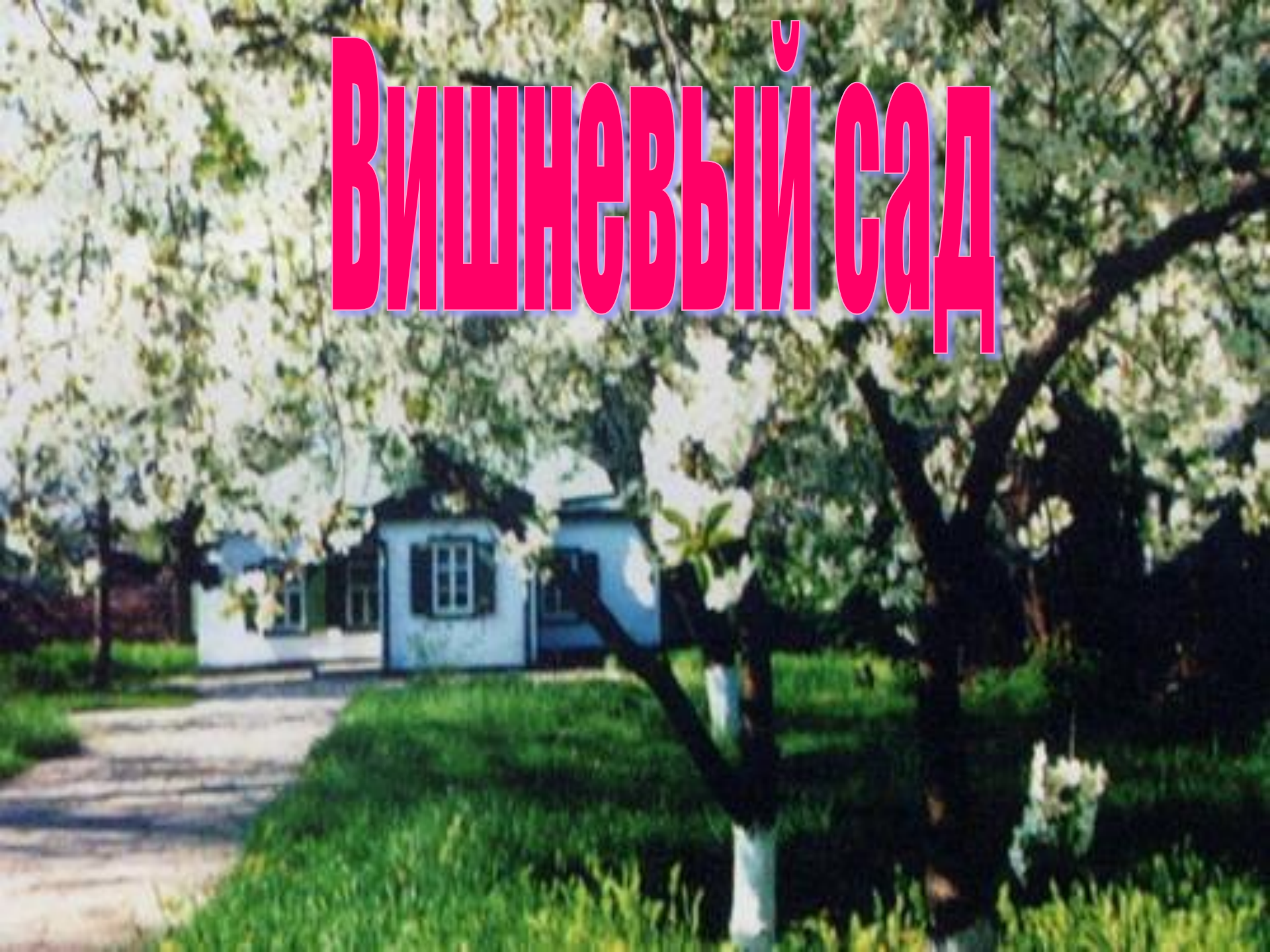
АНТОН
ЧЕХОВ

Три сестры

АЗБУКА-КЛАССИКА



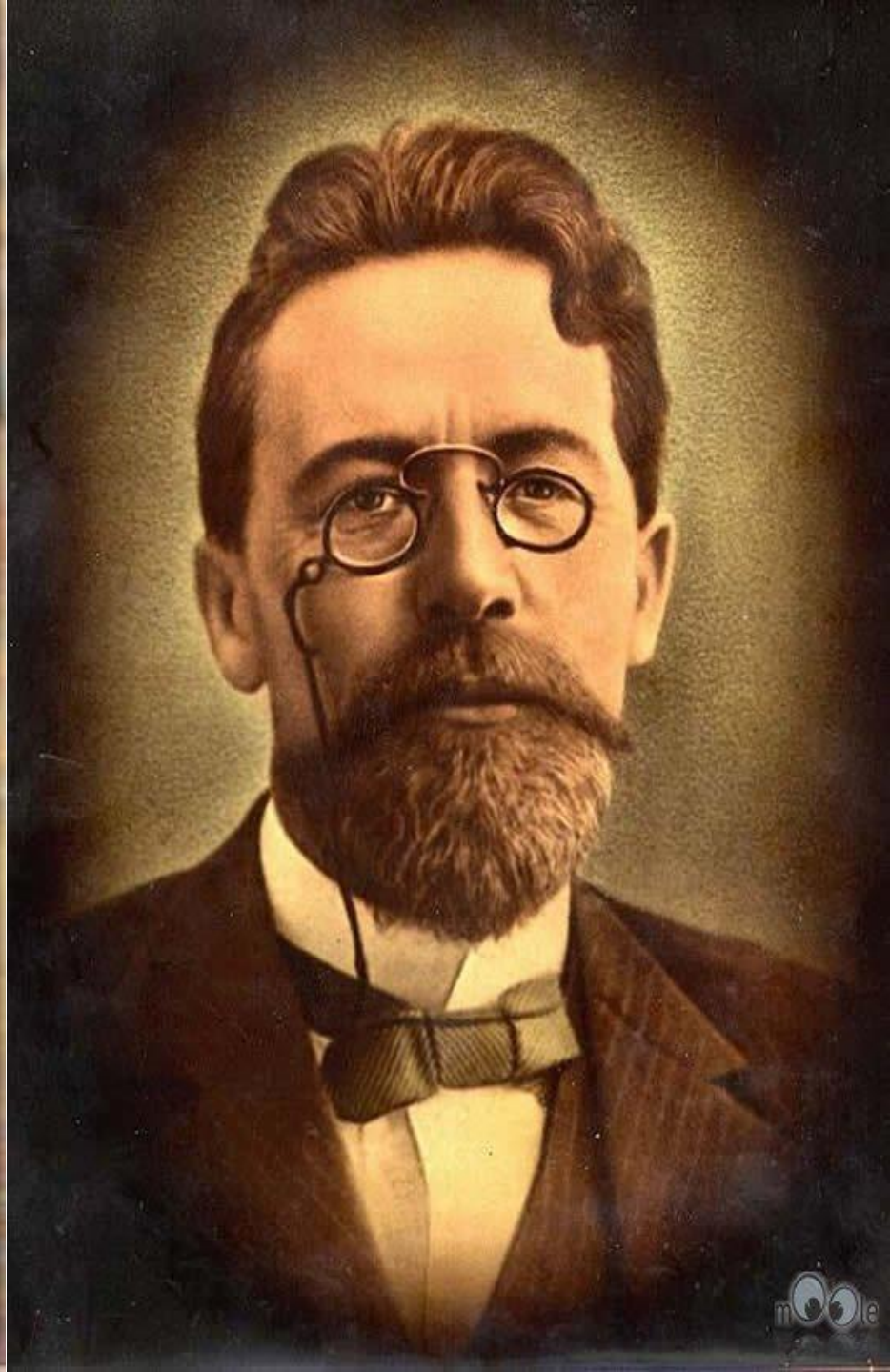
Вишневый сад

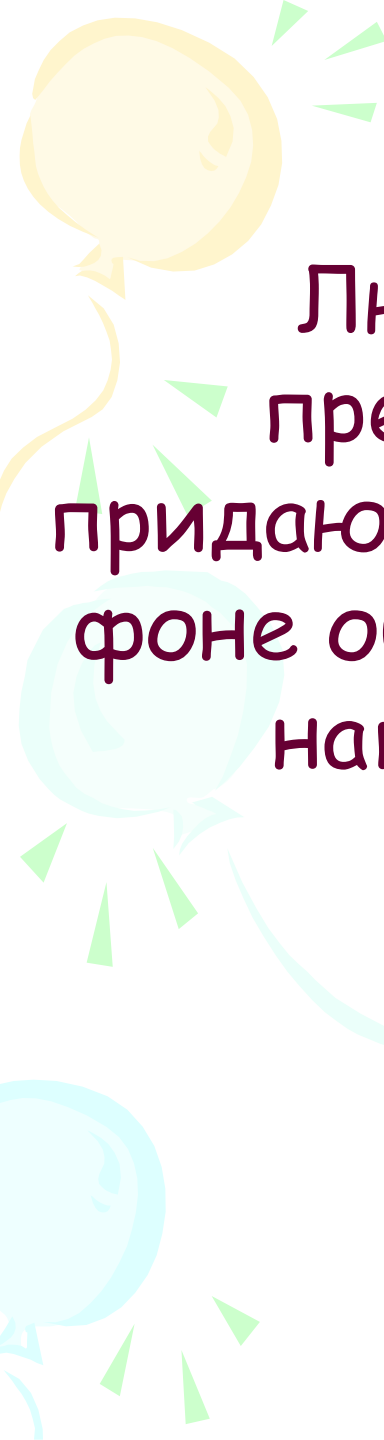




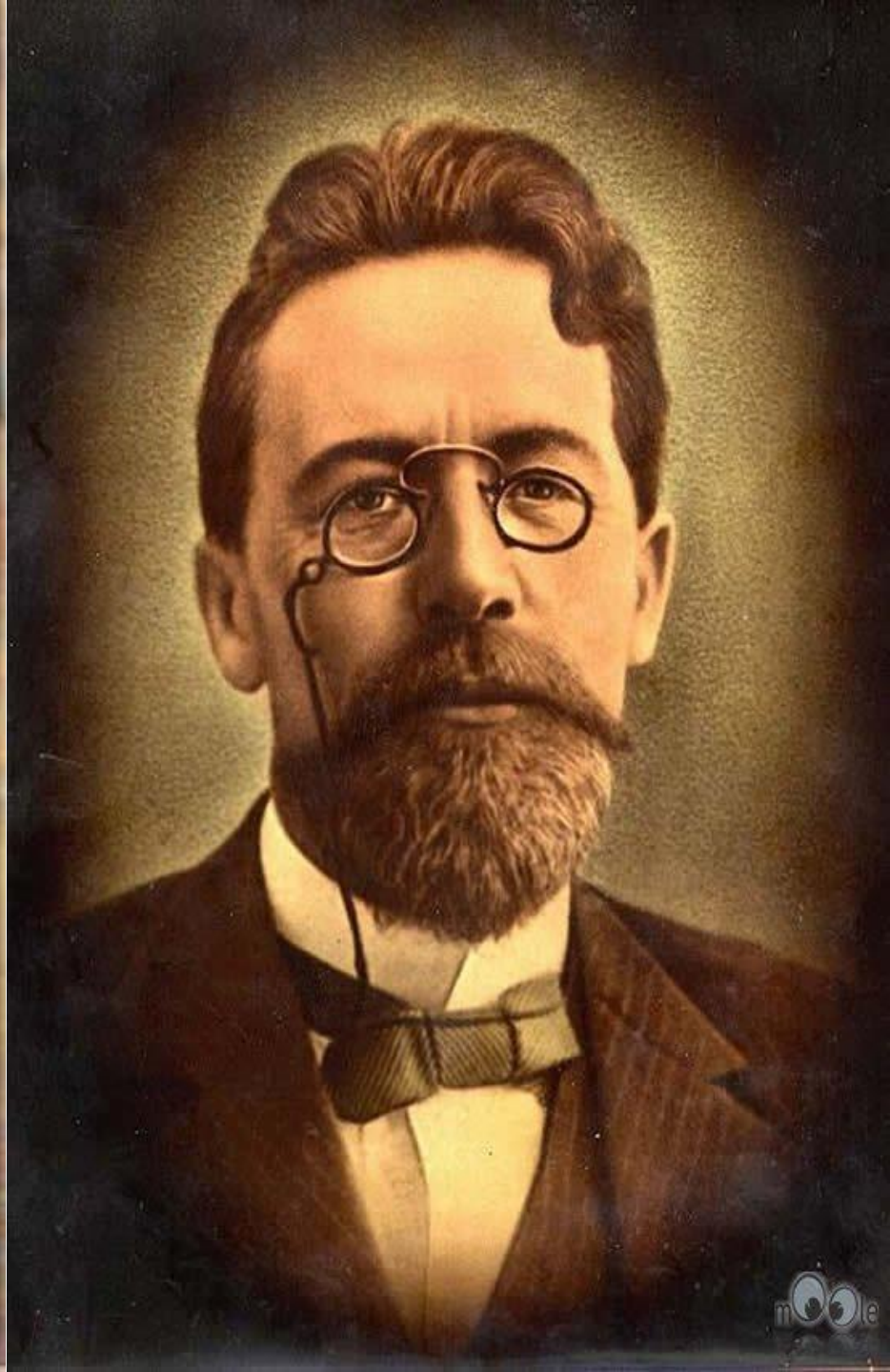


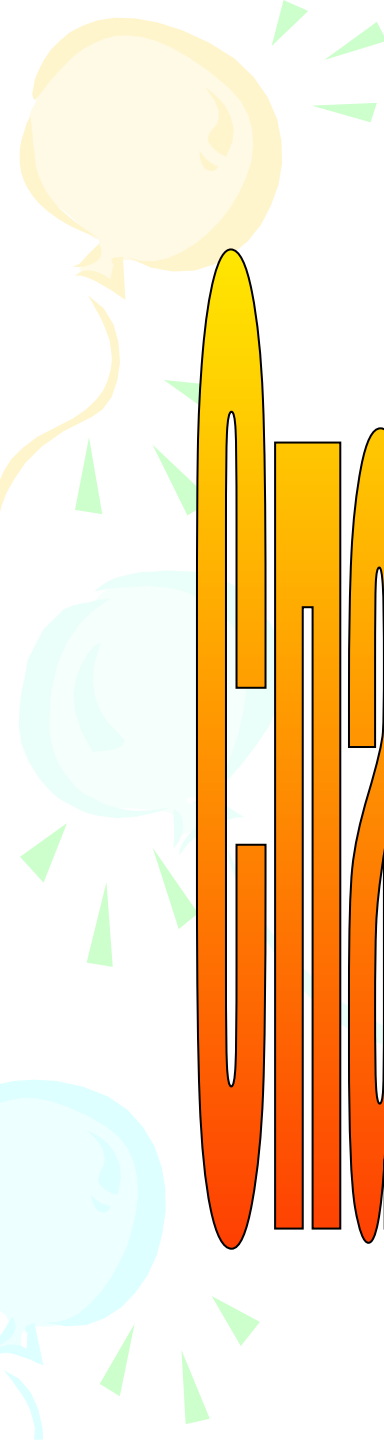






Любовь - таинственная стихия,
преображающая жизнь человека,
придающая его судьбе неповторимость на
фоне обыкновенных житейских историй,
наполняющая особым смыслом
его земное существование.





BRINGING
SABRINA!