

Своеобразие сказок М.Е.Салтыкова-Щедрина

Урок литературы в 7 классе

Цели урока:

- 1) Выявить художественное своеобразие сказок Салтыкова-Щедрина.**
- 2) Определить традиционные и новаторские приёмы в сказках Салтыкова-Щедрина.**

«Я вырос на лоне крепостного права»

М.Е.Салтыков-Щедрин

«Сказки для
изрядного
возраста»

1869-1886 г.



Что обусловило
выбор писателем
жанра сказок?

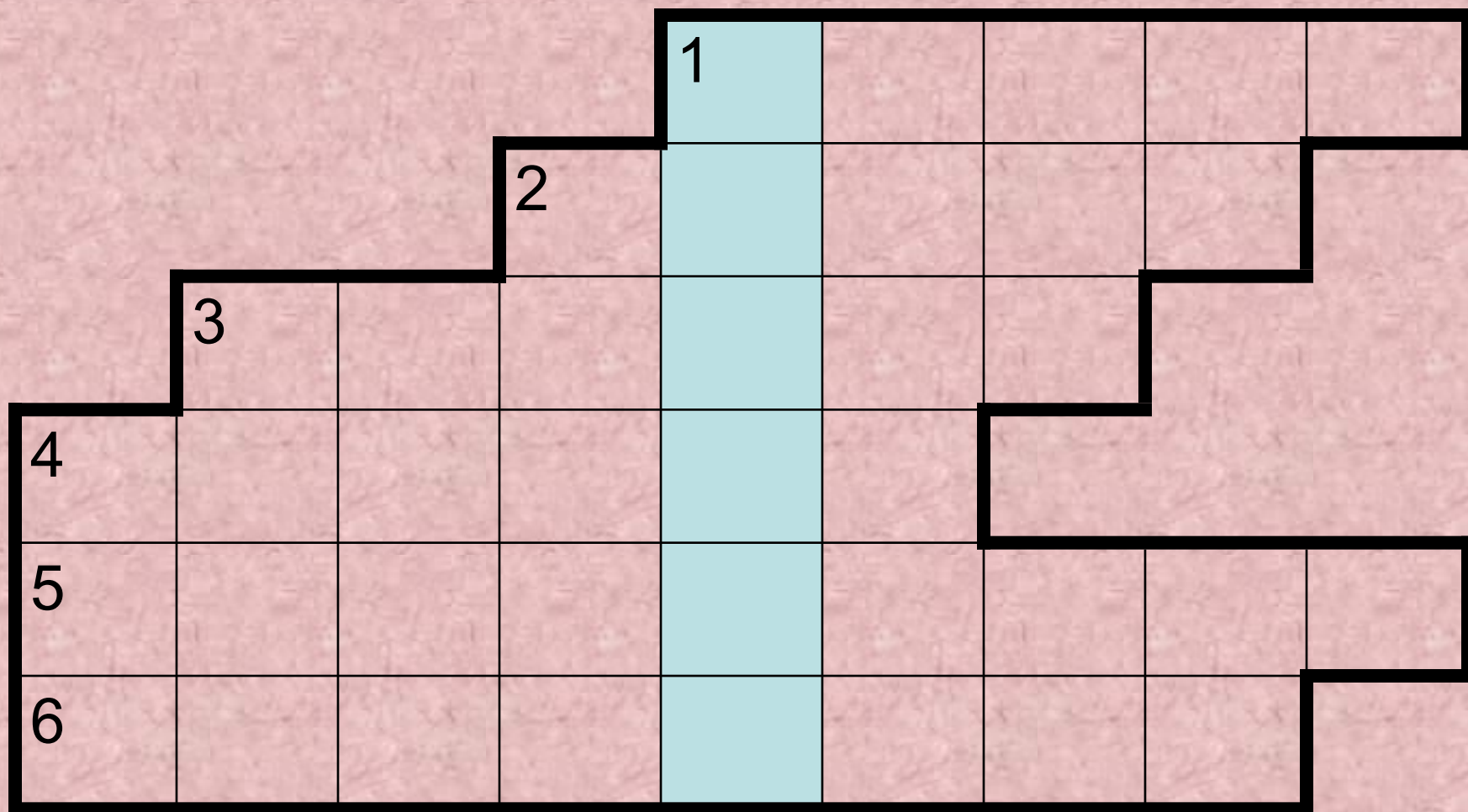
***Сказка* - орудие социально-политической сатиры**

Обращение к сказке:

- Условия цензуры
- Популярность жанра



Вспомни, отгадай!



Ответы:

				1 с	т	е	н	а
			2 н	а	л	и	м	
	3 д	о	к	т	о	р		
4 м	у	н	д	и	р			
5 п	е	т	е	р	б	у	р	г
6 п	е	р	ч	а	т	к	и	

Сатира – беспощадное,
уничтожающее осмеяние, критика
действительности, человека,
явления.



Сказка Салтыкова-Щедрина – сплав фольклорной сказки и басни

- | | |
|--------------------------|--|
| □ Сказочный зачин | □ Образы животных |
| □ Устойчивые выражения | □ <u>Эзопов язык</u> (язык иносказаний, намеков) |
| □ Фантастические события | |

Традиции и новаторство в сказках М.Е. Салтыкова-Щедрина.

аллегория

гротеск

гипербола

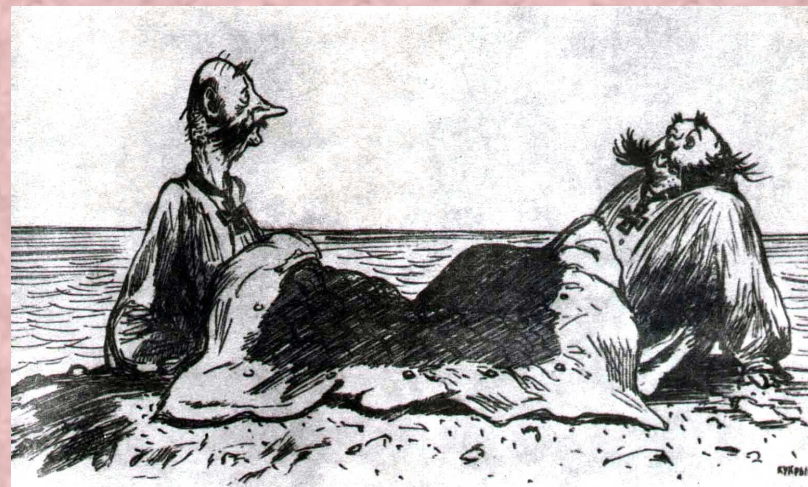
французск. слова

Канцеляризмы

общ-полит. лексика



Сочетание фантастики и реальности



Значение сатиры М.Е. Салтыкова-Щедрина

В небольшом по объёму произведении соединяется лирическое, эпическое и сатирическое и предельно выражена проблема судьбы русского народа.

Домашнее задание

- 1) Прочитать сказку «Дикий помещик»
- 2) Составить словарь терминов, позволяющий лучше усвоить понятие «сатира»: сатира, гротеск, ирония, насмешка, парадокс, гипербола, сарказм
- 3) Сделать иллюстрации к сказке «Дикий помещик».