

СУЩЕСТВУЕТ ЛИ ВОЗМОЖНОСТЬ СОТВОРЕНИЯ ВОЛШЕБСТВА В РЕАЛЬНОМ МИРЕ?



Цель исследования:

**Выяснить существует ли возможность
сотворения волшебства в реальном мире**



Задачи исследования:

1. Определить что такое «волшебство», используя разные источники информации.
(словари, интернет, сказки).
2. Выяснить особенности сказочного волшебства.
3. Составить модель волшебного действия.
4. Рассмотреть мнения о проявлении волшебства в реальном мире.
5. Провести эксперимент.
6. Сделать вывод о возможности сотворения волшебства в реальном мире.



Понятие «Волшебство» в словарях

Волшебство это:

В словаре Ожегова :

- 1) чудодейственная сила; и
- 2) как колдовство, а колдовство это магические, таинственные действия, которые воздействуют на силы природы и на людей.

В словаре Ушакова - это колдовство, а колдовство это сверхъестественные действия, магические приёмы с помощью которых, можно вызвать желаемые изменения в окружающей среде.

В словаре Даля, - это волхование, (слово произошедшее от слова волхв – мудрец, чародей, знахарь, колдун, и т.д.). Также волшебничать, волшебствовать, волшебствие.



Понятие «Воля» в словарях

Взглянув на слово **ВОЛШЕБСТВО** можно заметить, что оно содержит в себе тот же корень, что и слово **ВОЛЯ**.

В словарях Воля понимается как:

Ожегов

**усилия в
осуществлении
своих желаний, т.
е. насколько
человек
прикладывает
силы**

**В. Даль,
Ожегов**

**свобода
желаний и
действий,
например:
«такова моя
воля»**

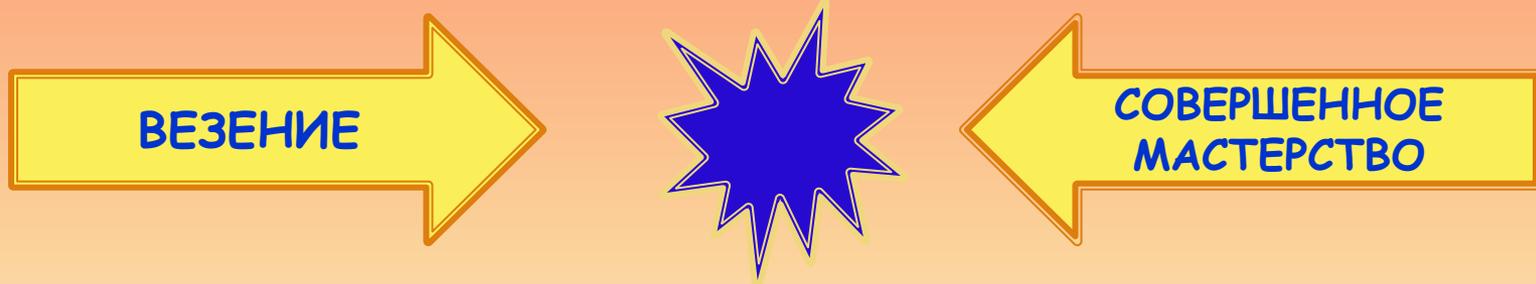
Волшебство часто определяют как:

- **ВОЛШЕБСТВО**
 - ИСПОЛНЕНИЕ ЖЕЛАНИЙ
 - **ВЕЗЕНИЕ**
 - НЕОБЪЯСНИ-МОЕ ЯВЛЕНИЕ
 - **ВЫБОР В ЖИЗНИ**
 - ПРЕВРАЩЕ-НИЕ ОДНОГО В ДРУГОЕ
 - ЧУДОДЕЙСТ-ВЕННАЯ СИЛА
 - **СОВЕРШЕН-НОЕ МАСТЕРСТВО**



ВЫВОДЫ

1. Интересно отметить, что некоторые связывают понятие волшебство с везением и счастьем.
2. Некоторые определения совпадают с определениями в словарях:
 - 1) про волшебство как волхование (в интернете и у Даля);
 - 2) волшебство, как чудодейственная сила (в интернете и у Ожегова);
 - 3) также совпадает определение: волшебство - как выбор жизни с определением воли в словаре, как свободы желаний и действий.
3. В определениях волшебства, мы заметили также некоторую противоречивость, например:



Поэтому дальше, чтобы прояснить данное понятие мы решили рассмотреть сказки о волшебстве.

ВСЕ СКАЗКИ МОЖНО РАЗДЕЛИТЬ НА 4 ГРУППЫ:

**СКАЗКИ С
СОЗИДАТЕЛЬНЫМ
ВОЛШЕБСТВОМ**
(12 сказок)

**СКАЗКИ С
РАЗРУШИТЕЛЬНЫМ
ВОЛШЕБСТВОМ**
(5 сказок)



**СКАЗКИ, В КОТОРЫХ,
НЕОБЪЯСНИМОЕ
ЯВЛЕНИЕ ПРОИСХОДИТ
БЕЗ ВОЛШЕБНИКА, КАК
ЧУДО**
(5 сказок)

**СКАЗКИ В КОТОРЫХ
ДОБРОЕ
ВОЛШЕБСТВО
БОРЕТСЯ СО ЗЛЫМ**
(3 сказки)

I. Созидательное волшебство:

1. Волшебник **отдаёт долг** тому, кто встретился ему на пути и проявил к нему добрую волю: (таких сказок больше всего)



Название и автор	Волшебник	Пример совершённого волшебства
1. «По щучьему велению» (русская нар. сказка)	щука	волшебная воля Ивана: печь которая сама ездит
2. «Сказка о рыбаке и рыбке» А.С. Пушкин	золотая рыбка	старое корыто обратилось новым
3. «Сказка о молодильных яблоках» (русская нар. сказка)	волк	превращение волка в синеглазку и златогривого коня
4. «Конёк–горбунок» Ершов	конёк-горбунок	смертельные испытания преобразили Ивана
5. «Волшебная лампа Алладина» (арабская нар. сказка)	джин	исполнение желаний Алладина
6. «Сказка о царе Салтане и сыне его славном князе Гвидоне» А.С. Пушкин	царевна-лебедь	превращения Гвидона в комара, муху, шмеля и др.
7. «Волшебное кольцо» Афанасьев	змея	кольцо исполняющее желания Ивана
8. «Волшебное кольцо» (индийская нар. сказка)	змея	кольцо исполняющее желания купеческого сына, золотой замок на воде и т.д.



1. Созидательное волшебство:

2. Волшебник применяет волшебство, по своей воле, опекая героя, помогая ему:



Название и автор	Волшебник	Пример совершённого волшебства
1. «Золушка» Ш. Перро	крёстная	из тыквы – карета и т.д.
2. «Морозко» (русская нар. сказка)	Морозко	появление саней, одежды и приданного для Насти; замораживающий всё посох
3. «Дюймовочка» Г. Х. Андерсен	колдунья	из цветка появилась девочка
4. «Волшебная кисть Ма Ляна» (японская нар. сказка)	старичок передавший герою во сне кисть	написанные кистью картины оживали

Заметим, что в созидательных сказках, героям постоянно посылаются человеческие испытания, а помогает волшебство;

II. Разрушительное волшебство:



Название и автор	Волшебник	Пример совершённого волшебства
1. «Аленький цветочек» Аксаков	колдунья	превращение принца в чудовище
2. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях» А.С. Пушкин	мачеха	превращение в старуху
3. «Сказка о потерянном времени» Е. Шварц	злые волшебники	превращение детей в стариков и обратно с помощью волшебных часов
4. «Царевна лягушка» (русская нар. сказка)	Кощей, Василиса	превращение живого в золото, Василису в лягушку; из костей – лебеди и т.д.
5. «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями» С. Лагерлёф	гном	Уменьшил до своего размера, и затем увеличил мальчика Нильса

Интересно отметить, что разрушительное волшебство, во всех без исключения сказках, преодолевается силами обычного человека.

III. Сказки, в которых, доброе волшебство борется со злым

Название и автор	Волшебник	Пример совершённого волшебства
1. «Волшебник изумрудного города» Волков	Гудвин, Гингема, Бастинда, Веллина, Стелла	Гингема вызывала ураганы, а Веллина прогоняла их; Виноград Веллины разрушил магнитные свойства заколдованного Гингемой камня
2. «Спящая красавица» Ш. Перро	Колдунья, феи	принцесса уколола веретеном палец, как предсказывала колдунья, но не умерла, а уснула, как пожелала добрая фея
3. «Золотые рога» (русская народная сказка)	Баба Яга, олень – Золотые рога	преодолевать испытания бабы Яги помогают Ефросинье волшебные силы Оленя

Здесь злые и добрые силы соперничают, помогая героям

IV. Сказки, в которых, необъяснимое явление происходит без волшебника:

Название и автор	Волшебник	Пример совершённого волшебства
1. «Снегурочка» (русская нар. сказка)	<i>Чудо или желание бабы с дедом</i>	<i>из снежной «внученьки» - живая девочка</i>
2. «Мальчик с пальчик» (русская нар. сказка)	<i>Чудо или желание бабы с дедом</i>	<i>из бабкиного пальца - мальчик</i>
3. «Терёшечка» (русская нар. сказка)	<i>Чудо или желание бабы с дедом</i>	<i>из обвёрнутой кочерги - мальчик</i>
4. «Волшебная дудочка» А.Н. Нечаев	<i>Чудо или воля девочки</i>	<i>дудочка пела голосом девочки, от её имени</i>
5. «Буратино» А. Н. Толстой	<i>Чудо-полено</i>	<i>говорящее полено, ключ от всех замков</i>

Можно сказать, что эти сказки про превращения.

И возможно, источником волшебной силы здесь является:

сильное желание героев или **природа**.

Это указывает нам на возможность сотворения волшебства в реальном мире.



Мы пришли к следующим выводам, ЧТО СКАЗКИ:

Создавались
чтобы человек
**верил в
волшебство**

Создавались
чтобы человек
**верил в свои
силы**

Показывают, что
волшебников
может быть
МНОГО и что их
желания могут
сталкиваться

**СКАЗКИ
БОРЬБЫ**

**СКАЗКИ С
СОЗИДАТЕЛЬНЫМ
ВОЛШЕБСТВОМ**

**СКАЗКИ С
РАЗРУШИТЕЛЬНЫМ
ВОЛШЕБСТВОМ**

СКАЗКИ-ЧУДО

Показывают, что
волшебство
может
происходить в
жизни **обычных
людей**

Модель волшебного действия



Волшебное действие – необъяснимое изменение или сотворение окружающего мира с помощью чудодейственной силы волшебника по его желанию или необходимости.

СКАЗОЧНОЕ
волшебство:

Даёт нам
понимание
сказочного
волшебного
действия

Показывает
возможность
проявления
волшебства в
жизни людей



Однако, остаются не понятными, способы
проявления волшебства в реальном мире.

Проявление волшебства в реальном мире

**Творческое
отношение к
жизни**

Люди, применяющие активно творчество к жизни верят в успех, умеют радоваться, не поддаются обидам и спешке, верят в справедливость мира. Источники этого волшебного состояния: любовь к любому делу, к людям, к миру.

**Положительное
мышление**

Источник положительного мышления - это стремление украсить и сделать этот мир лучше. Положительное мышление, помогает человеку изменить события в жизни. Мысль материальна, многое из того, что мы видим вокруг, раньше было чьей-то мыслью...

**Способность к
превращению**

Можно выделить два вида превращений: превращение предметов (приготовление пищи, мастерство) и превращение себя (приобретение новых качеств: смелость,...).

Школа «танцующих волшебников Симорон»

A Dreamy World
A world of dreams and their greatness

Переименование

Человек переназывает себя и избавляется от проблем: находясь в трудной ситуации человек должен себя назвать, например: «я скучающая у окошка», затем переименоваться, например: «я рыжая кошка в шляпе» или «я великий и могучий прыгучка-калапучка медведь Гамми». И проблемы исчезнут, настроение изменится к лучшему.

Танцы

Симоронские танцы очень напоминают танцы шаманов. Обычно они используются для исполнения желаний. Волшебники одеваются в удивительные костюмы и танцуют весело и с удовольствием! Останавливается танцующий волшебник, когда вдруг почувствует, что волшебство свершилось.

A Dreamy World

A man's dreams are an index to his greatness

БЛАГОДАРЮ ЗА ВНИМАНИЕ

