

Основы книжной грамотности

Библиотечный урок для учащихся 5 классов

КАК СДЕЛАНА ВАША КНИГА



Библиотечный урок для 5 классов

ЦЕЛИ УРОКА:

- Образовательная: познакомить учащихся с тем, как устроена книга.
- Развивающая: расширить кругозор учащихся, показать откуда к нам пришли определённые понятия.
- Воспитательная: привить уважение к книге.

КАК СДЕЛАНА КНИГА

В 1978 году был издан маленький словарик, который называется «Юному книголюбу», где в алфавитном порядке расставлены около 100 слов, раскрывающих самые начала книжного, читательского дела.

Мы рассмотрим только некоторые из них. Но и они приоткроют дверь в тот удивительный, особый мир, где рождается книга.

Чтобы читатель чувствовал книгу, когда он берёт её в руки.

Чтобы ему не были безразличны большие и малые находки мастеров, сделавших это маленькое бумажное чудо.

И вот тогда – только тогда! – текст, напечатанный на бумаге, превратится для тебя в настоящую книгу.

Обложка

- ▣ Она «одевает», «прикрывает» книгу. Это покрывало книжного блока. Она защищает страницы текста, оберегает их от повреждений.
- ▣ *Что печатается на обложке?*



ПЕРЕПЛЁТ

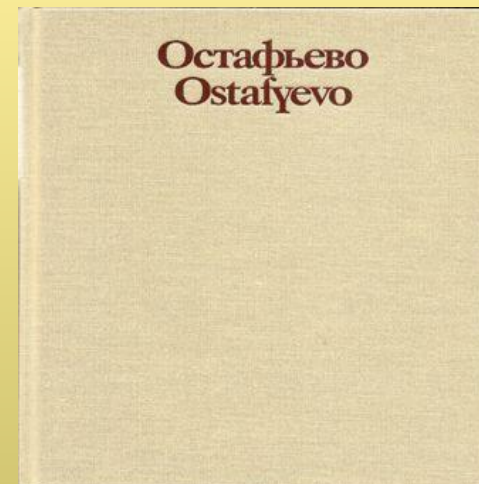
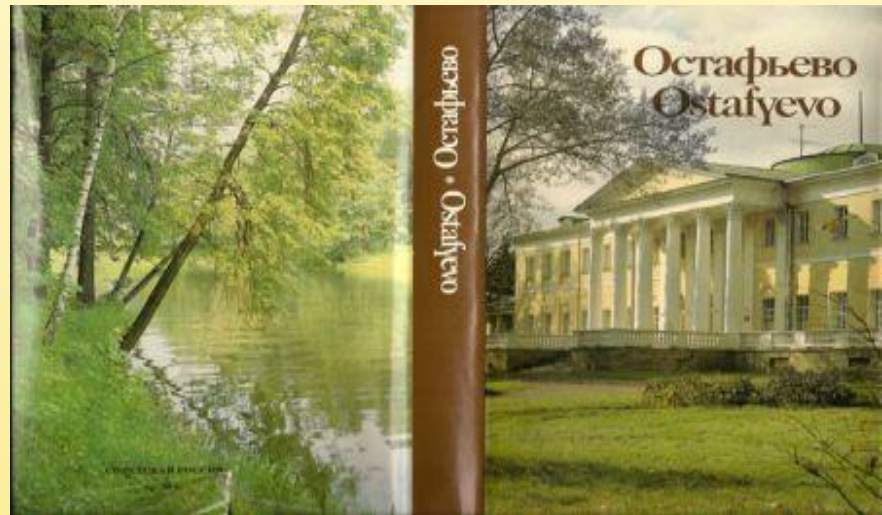
- ❑ Переплёт — «визитная карточка» книги, её лицо.
- ❑ В отличие от обложки он делается из плотного картона, покрытого кожей или её заменителем, тканью или бумагой.
- ❑ В старину для книги делались деревянные и металлические переплёты и даже с замочками.



СУПЕРОБЛОЖКА

«SUPER» ПО ЛАТЫНИ ОЗНАЧАЕТ «СВЕРХ».

- Это ещё одна обложка, своего рода «обёртка». Она бывает чаще всего декоративной, делая книгу ещё наряднее и красивее.



ФОРЗАЦ

«FORSATZ» В ПЕРЕВОДЕ С НЕМЕЦКОГО ОЗНАЧАЕТ — «ПЕРЕД ТЕКСТОМ».

- Это лист бумаги, соединяющий основную часть книги с крышкой переплёта. Иногда на нём печатают важнейшие справочные сведения, таблицу, карту, рисунок.



ТИТУЛЬНЫЙ ЛИСТ

«TITUL» ПО ЛАТЫНИ «НАЗВАНИЕ».

- Это первая страница книги, на которой напечатана фамилия автора и заглавие, подзаголовок. Название издательства, место и год издания книги.
- Древние римляне помещали свои «книги» – свитки папируса в круглые, выдолбленные из дерева футляры. К ручке каждого такого футляра прикреплялся ярлычок с названием книги. Он назывался «титулюс».



ФРОНТИСПИС - ПРОИСХОДИТ ОТ ДВУХ ЛАТИНСКИХ СЛОВ
«FRONTIS» - «ЛОБ» И «SPICIO» - «ГЛЯДЕТЬ».

- Если рядом с титульным листом, слева от него Вас встречает иллюстрация — портрет автора книги, главного героя, просто картинка, - это и есть фронтиспис. Он всегда обращён «лицом» к титульному листу.



КОЛОНЦИФРА

- Этим красивым именем называется та самая привычная, обычная цифра, которая обозначает в книге порядковый номер страницы.
- Когда — то страницы в книге были не нумерованы. *Как это было неудобно?*



ФОРМАТ ИЗДАНИЯ

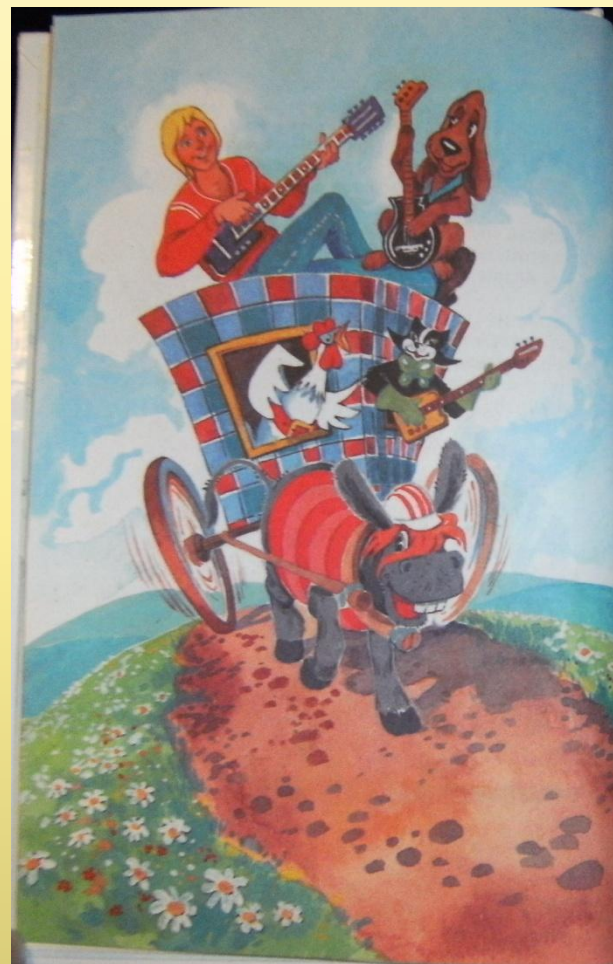
- Это размер книги по ширине и длине. От него зависит и оформление книжной обложки, и распределение текста, и характер иллюстраций.
- В Петербурге когда-то была выпущена книга басен И.А. Крылова размером 29х22 мм. А в Берлинской публичной библиотеке хранится географический атлас высотой 178 см и шириной — более метра.



ИЛЛЮСТРАЦИЯ

«ILLUSTRATIO» ПО ЛАТЫНИ «ОСВЕЩЕНИЕ».

- **«Наглядное изображение» прочитанного помогает испытать наслаждение от книги.**
- **1,5тыс. лет назад в Китае были сделаны первые гравюры на дереве специально для иллюстрации литературного текста. За 16 веков книжная иллюстрация превратилась в самостоятельное сложное искусство.**
- **Кто из сегодняшних наших читателей вырос без книг, оформленных художниками Лебедевым, Чарушиным, Васнецовым, Рачёвым?**



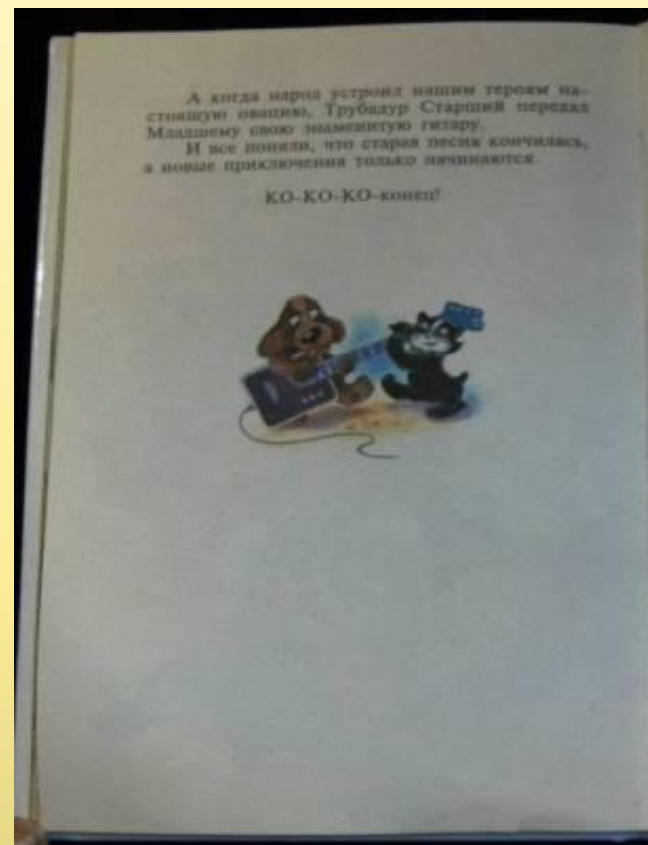
ЗАСТАВКА

- Это маленькая картинка — заставка стоит у ворот главы или книги: раскрывает, передаёт её замысел, дух, настроение текста. Она может быть декоративной, орнаментальной, просто красивой виньеткой.



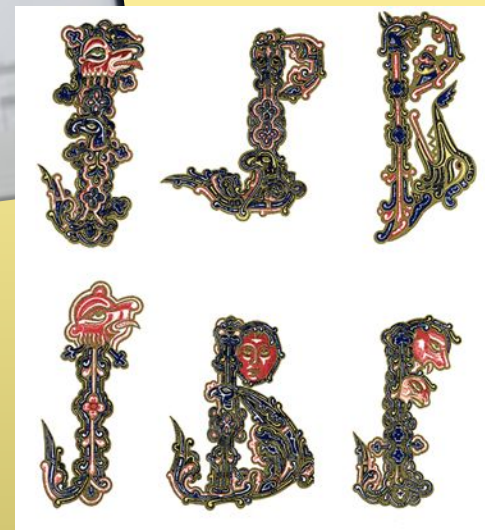
КОНЦОВКА

- Заставка открывала двери в произведение — концовка их закрывает.
- Она должна подвести итог. Закрепить то настроение, которое осталось у читателей после книги.
- Она может быть не только рисунком, но и всего лишь изящным росчерком пера



Буквица или «инициал»

- Укрупнённая заглавная буква, с которой начинается книга, глава, иногда — абзац. Облик этой буквы сразу создаёт настроение читателя открывшего книгу.



Шрифт

- Во-первых, шрифтом называется сама графическая форма алфавитных знаков.
- Во-вторых, это комплект типографских литер — металлических форм, на которых отлиты буквы и знаки определённого начертания.
- Шрифты бывают прямые, курсивные, наклонные, нормальные, узкие, широкие, светлые, полужирные, жирные.
- Наши предки пользовались старославянским шрифтом — «кириллицей», пока в 1708 году Пётр I не издал указ о введении нового шрифта — гражданского, более простого и чёткого, который сохраняется и теперь.



СОВЕТЫ, КОТОРЫЕ ДАЮТ КНИГИ

- Читай меня от начала до конца;
- Не торопись, когда меня читаешь;
- Если ты меня читаешь, то запомни, пожалуйста, моё название и фамилию автора, который меня написал;
- Не пропускай строчки и страницы;
- Не пропускай незнакомые слова, а спроси их значение у старших или посмотри в словаре;
- Обдумай прочитанное;
- Если я тебе понравилась, посоветуй прочитать меня другу;
- Старайся читать вступительную статью и послесловие.



Читатели — «ГЛОТАТЕЛИ»

Вася книжек не читал, он их попросту глотал:
За едой и перед сном, в лодке с поднятым веслом,
На уроках и в саду. Лёжа, стоя, на ходу.
За обедом проглотил он «Гулливера» с «Буратино».
Взял он с вешалки пальто, закусил стихом Барто,
А в аптеку шёл пока, скушал томик Маршака.
Не заметил, как с арбузом съел он «Робинзона Крузо».
Наконец, собравшись спать, взял Хоттабыча в кровать.
У него спросили в классе: «Что прочёл сегодня, Вася?»
И ответил Вася так: «Написал роман Маршак,
Как отважный Робинзон сел в отцепленный вагон
И поехал к лилипутам. Был верёвками опутан.
Но его от смерти спас добрый папа Карабас».
Дружный смех раздался в классе.
Отчего? Не понял Вася.
Знает кто —нибудь из вас, почему смеялся класс?

(М. Островский).