

***Структура
литературно
го
произведения***

Композиция –
*последовательность
расположения частей
произведения.*

Пролог – часть произведения часто не связанная с ним напрямую через содержание, но определяющая основные идейные задачи произведения и отражающая основную позицию автора произведения.

Экспозиция – исходная часть сюжета литературного произведения, некая ситуация, которая непосредственно предшествует завязке конфликта, началу основного действия.

В экспозиции даются предварительные поясняющие сведения о героях, условиях их жизни, их взаимоотношениях.

Завязка – событие, определяющее начало действия в литературном произведении; момент возникновения конфликта.

Развитие событий –

*основная часть
содержательности
произведения.*

Кульминация – наиболее напряженный момент в развитии конфликта литературного произведения, момент решающего столкновения характеров, момент перелома, с которого начинается подготовка к развязке.

Развязка – заключительный момент
в развитии конфликта
драматического или эпического
произведения, положение,
возникшее в результате разрешения
конфликта между лицами.

Эпилог – изображение событий и дальнейших судеб героев после завершения - развязки основного конфликта произведения.

Разработал
учитель русского языка
и литературы
МОУ СОШ №7
п. Талинка
Октябрьского района
Ханты-Мансийского
автономного округа
Тюменской области
Безруков Д.Н.