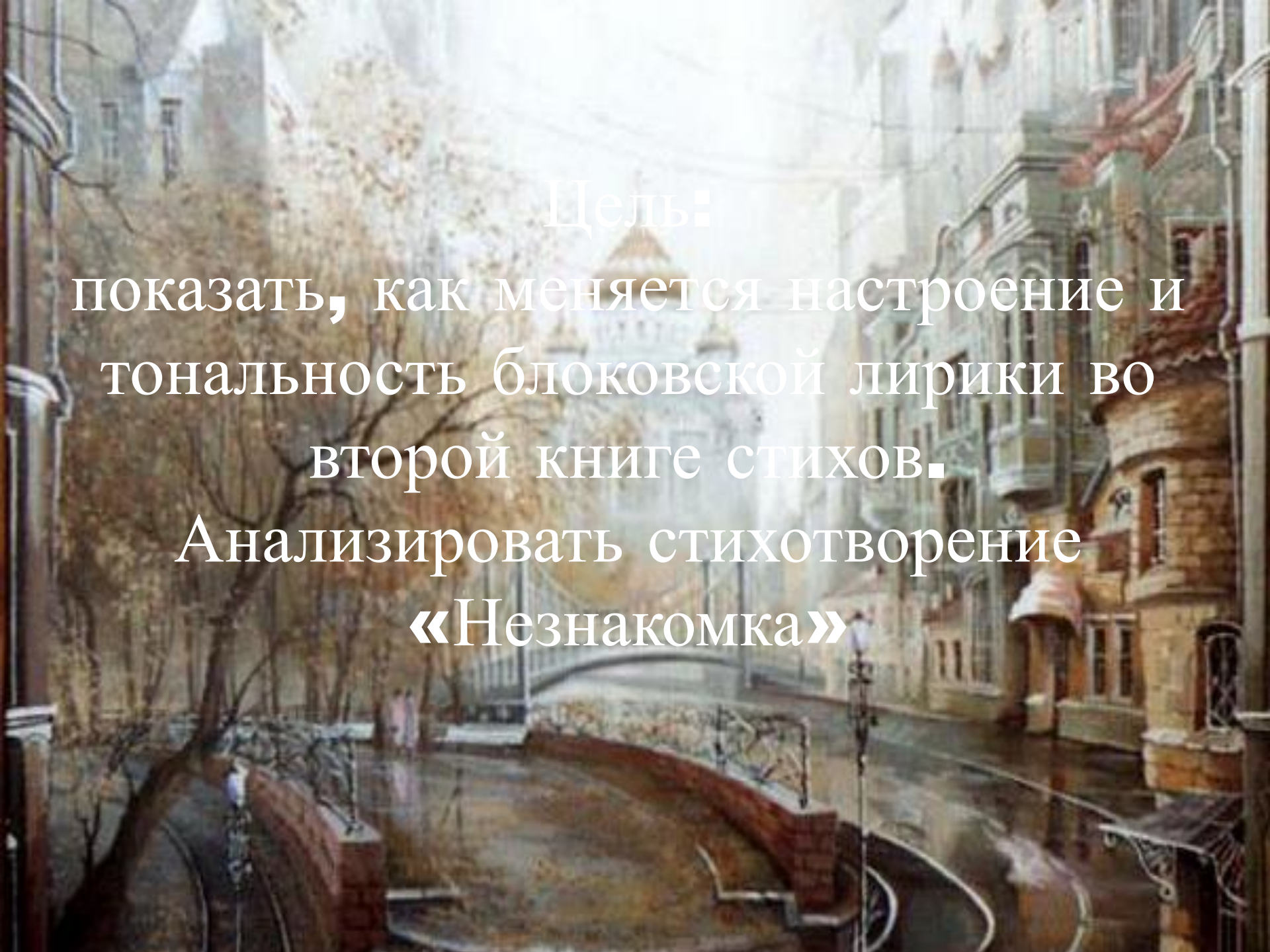


# «Страшный мир» в поэзии А. А.Блока

Оловянные кровли –  
Всем безумным приют.  
В этот город торговли  
Небеса не сойдут...  
А.А.Блок





Цель:

показать, как меняется настроение и  
тональность блоковской лирики во  
второй книге стихов.

Анализировать стихотворение  
«Незнакомка»

Как жить без Нее, без высокого идеала Истины, Добра и Красоты?

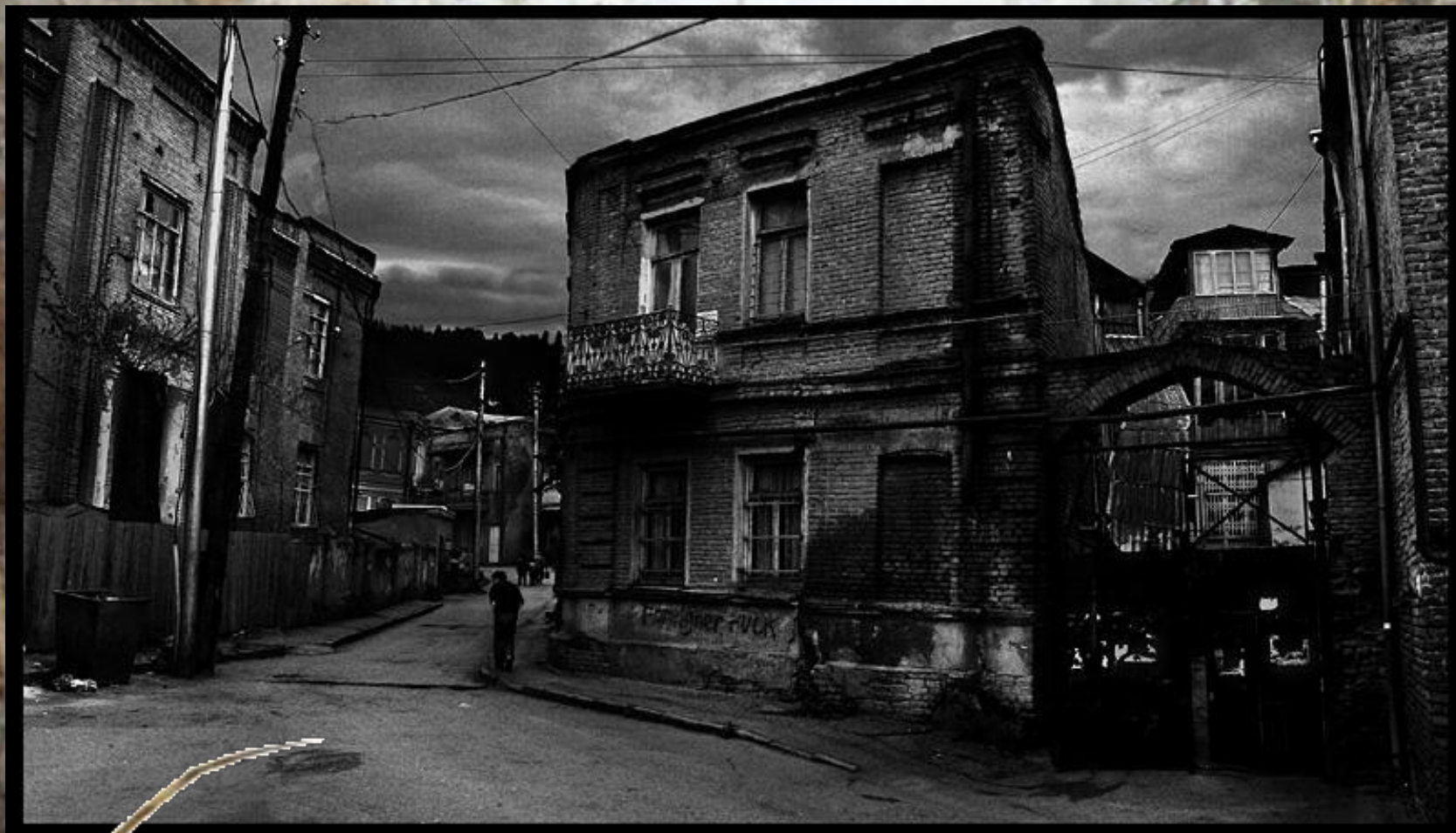


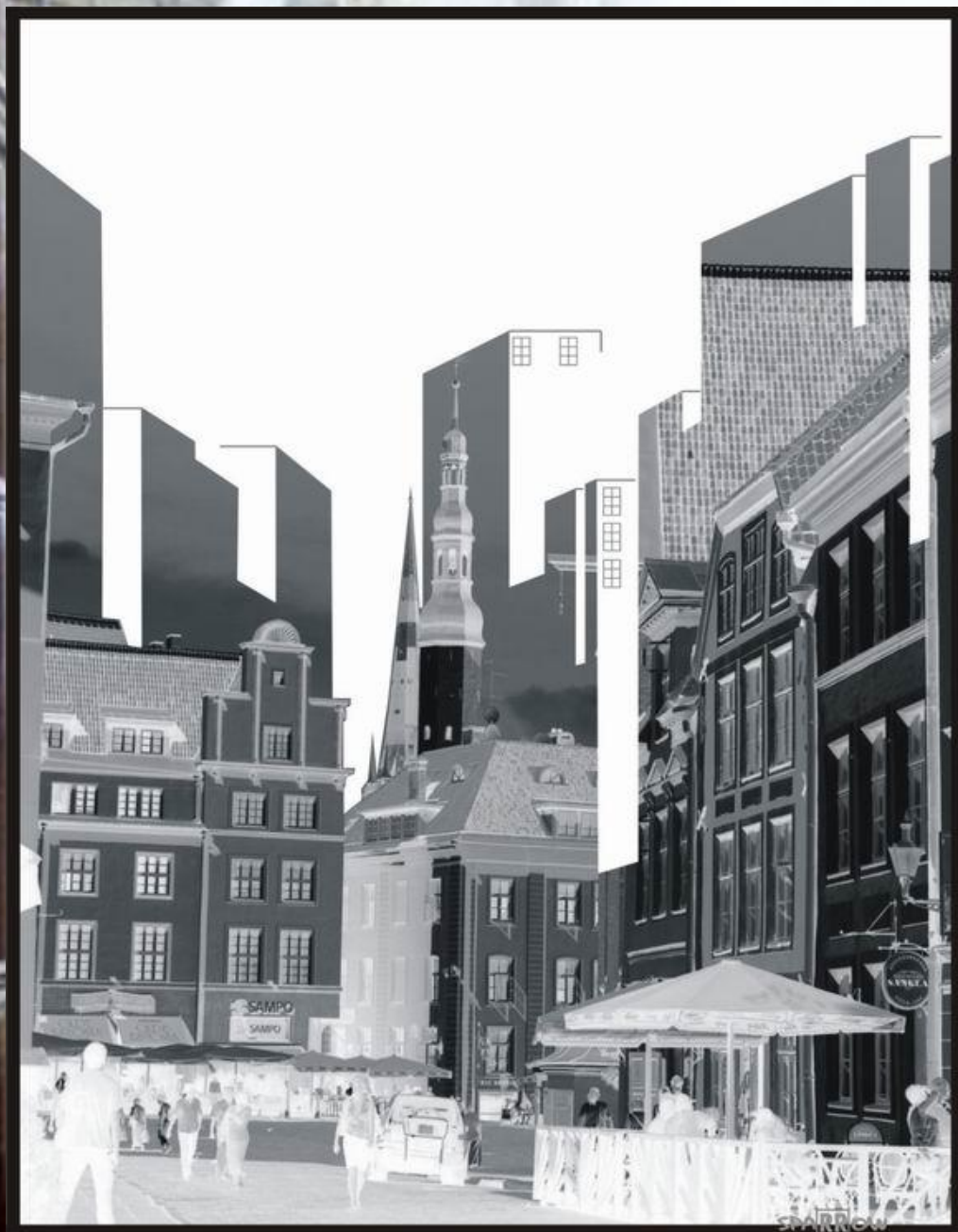
Ты в поля отошла без возврата  
Да святится Имя Твое!  
Снова красные копыя заката  
Протянули ко мне острие.  
Лишь к Твоей золотой свирели  
В черный день устами прильну.  
Если все мольбы отзвенели,  
Угнетенный, в поле усну.  
Ты пройдешь в золотой  
порфире - Уж не мне глаза  
разомкнуть.  
Дай вздохнуть в этом сонном  
мире, Целовать излучённый  
путь...  
О, исторгни ржавую душу!  
Со святыми меня упокой,  
Ты, Держащая море и сушу  
Неподвижно тонкой Рукой!  
*16 апреля 1905*



Шахматово, 1909 г.  
(Фото Ивана Дмитриевича Менделеева)

# Цикл «Город»





Облик города



# Окна во двор

- Одна мне осталась надежда.  
Смотреться в колодезь двора.  
Светает. Белеет одежда  
В рассеянном свете утра.

Я слышу - старинные речи  
Проснулись глубоко на дне.  
Вон теплятся желтые свечи,  
Забытые в чьем-то окне.

Голодная кошка прижалась  
У жолоба утренних крыш.  
Заплакать - одно мне осталось,  
И слушать, как мирно ты спишь.

- Ты спишь, а на улице тихо,



# Физкультминутка



# «Незнакомка»



# Новый идеал?



# Домашнее задание

Письменно проанализировать стихотворение «Ночь, улица, фонарь, аптека...» (в чем своеобразие композиции стихотворения? Какое представление поэта о жизни она символизирует? Являются ли детали городского пейзажа символическими? Каково понимание жизни и смерти в стихотворении?) или «О доблестях, о подвигах, о славе...» (О каком лирическом событии говорится в стихотворении? Какими предстают лирические герой и героиня? Сравните это стихотворение с пушкинским «Я помню чудное мгновенье». В чем сходство и различие раскрытия темы любви в произведениях Блока и Пушкина?)(на выбор).

Прочитать цикл «На поле Куликовом»