

ІСТОРІЯ ШКІЛЬНОЇ БІБЛІОТЕКИ



Навчально – виховний комплекс
“ Гайворонська гімназія –
загальноосвітня школа
I-III ступенів №5”

ЯК ВСЕ ПОЧИНАЛОСЯ...

Комітет в справах культурно-освітніх установ при Раді Міністрів УРСР

Затверджую.

Заст. Голови комітету в справах
культурно-освітніх установ при
Раді Міністрів УРСР

Р. ШВАЙКО.

7 серпня 1946 року

Затверджую.

Заст. Начальника
Статистичного Управління УРСР
ВІХЕРПУЛЬ.

Форма № 2.

Реєстраційне свідоцтво

Таворчанська школярська бібліотека шк. №14
(назва бібліотеки)

що знаходиться при Таворчанській школі №14.

зарєєстрована 10 грудня 1946 року в Таво-
чанській відділі культурно-освітньої роботи під № 4.

Завідувач відділом
культурно-освітньої роботи М. Сивак

9 " грудня 1946 року

М Таворчанська ш.

1960—50 г.

“ЄДИНИЙ ШЛЯХ, ЯКИЙ ВЕДЕ ДО ЗНАНЬ, - ЦЕ ДІЯЛЬНІСТЬ”

Б. ШОУ

- Школа для кожної людини – це ті сходи, якими вона піднімається, наближаючись до знань, а шкільний бібліотекар, уважний до дитячих проблем, обізнаний із віковою психологією, закоханий у книги, може вибудувати справжній місток у царство пізнання, духовності і культури.
- Бібліотека - книжковий океан, а бібліотекар – стерновий учнівського вітрильника, що прагне навколосвітніх мандрів.
- Споконвіку бібліотеки були документальною пам'яттю людства, центрами духовності, книжковим відображенням усіх явищ світового життя



УСПІХ БІБЛІОТЕКАРЯ – ЦЕ ТРІУМФ БІБЛІОТЕКИ

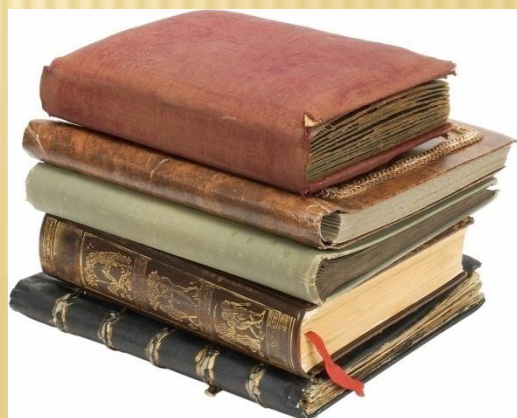
ХОУК ДЖЕС ШИРА



Першим бібліотекарем школи № 14 була Хороманська Наталія Фадеївна. Яка розпочала свою трудову діяльність, як бібліотекар з 3 березня 1947 року.

В 1949 році в списках випускників Кам'янець – Подільського культосвітнього технікуму появилось прізвище Хороманська, в якому вона навчалась заочно.

- Згодом її прізвище можна було побачити в списках студентів-заочників Кіровоградського педагогічного інституту імені О.С. Пушкіна. Адже бібліотекарю потрібні ґрунтовні знання.
- Інтерес до бібліотечної роботи у Наталії Фадеївни не випадковий. Вона була людиною великої культури, знала силу книги, широко пропагувала її. Ще в дитинстві вона зрозуміла, що книга перша необхідність. В рідній сім'ї книгу завжди шанували.



БІБЛІОТЕКАР – РОЗПОРЯДНИК ДОЛІ КНИГИ. БІБЛІОТЕКАР – ПЕРШИЙ СТИМУЛЯТОР ЧИТАЦЬКОГО ІНТЕРЕСУ. БІБЛІОТЕКАР – ПРОВІДНИК, ЯКИЙ ДОПОМАГАЄ КНИЗІ ЗНАЙТИ ДОРОГУ ДО СЕРЦЯ ЧИТАЧА.

Ю. ЯКОВЛЄВ

- Реалізуючи ідеї В.О. Сухомлинського про виховання школяра допитливим, вдумливим читачем, з ініціативи директора школи А.Б. Резніка була створена в школі система формування “бібліотечної грамоти учнів”, підвищення їх читацької культури, утвердження культу Книги. І ці важливі питання втілювала в життя Хороманська Н.Ф.

- Використавши тематичний план, розроблений Ленінградським державним педагогічним інститутом імені Н.К. Крупської, внесли до нього необхідні зміни та доповнення і запровадили систему бібліотечних уроків у всіх 1-8 класах.

ТЕМАТИКА БІБЛІОТЕЧНИХ УРОКІВ				
№ п/п	ТЕМА ЗАНЯТТЯ	Клас	Час	
1	Що таке бібліотека. Значення бібліотеки.	1 клас	1 ч.	
2	Як вести себе в бібліотеці /проводити в бібліотеці./			
2	Як добути книгу. Чому її надо берегти.	1	1 ч.	
3	Значення книги.		1 ч.	
4	Ілюстрації в книзі.		1 ч.	
5	Бібліотечний рахунок.		1 ч.	
1	Повторимо, що ми знаємо про бібліотеку і книгу.	2 кл	1 ч.	
2	Основні елементи книги.		1 ч.	
3	Вибір книги.		1 ч.	
4	Журнали і газети для тебе. Як їх читати.		1 ч.	
5	Чисельний фонд бібліотеки.			
6	Бібліотечний рахунок.		1 ч.	
1	Повторимо, що ми знаємо про книгу.	3 кл	1 ч	
2	Правильно чи ні ми читаємо книгу/об'єм оповіді/		1 ч	
3	Довідки читача.		1 ч	
4	Словари. Чому В.М.Левин любив читати словарі.		1 ч	
5	ри.			
6	Чує книга от автора і читача.		1 ч	
6	Бібліотечний рахунок.		1 ч	
1	Место книги в твоєму житті.	4 кл	1 ч	
2	Книга – друг людини.		1 ч	
3	Научно-популярна література. Подоби її.		1 ч	
4	Піонерські газети і журнали. Як ми їх читаємо.		1 ч	
5	Бібліотечний працівник.		2 ч на уч-а	
6	Бібліотечний рахунок.		1 ч	
1	Робота бібліотеки/вспомни, що учили об'єм/	5 кл	1 ч	
2	Як я вибираю книгу.		1 ч	
3	Значення читача. Як він читає.		1 ч	
4	Занепокоєння прочитанням. Огляд книги.		1 ч	
5	Ілюстрації в книзі, журналах, газетах.		2 ч	
6	Бібліотека ім. В.М.Левина.		1 ч	
7	Бібліотечний рахунок.		1 ч	

- Набуті на бібліотечних уроках знання і вміння закріплювалися **бібліотечною практикою**, в ході якої під керівництвом бібліотекаря Хороманської Н.Ф. учні знайомилися з книжковим фондом шкільної бібліотеки, оволодівали навичками класифікації, розставляючи книги на полицях чи дістаючи з них відповідні видання, підшивали газети, обліковували нові надходження, працювали з каталогами, словниками, випускали стінгазети, оформляли тематичні стенди “Прочитай, це цікаво!”.



- Завершувались заняття з оволодіння азами бібліографії **бібліотечними заліками**, які були по суті громадським оглядом набутих у цих галузі знань і вмінь. Наприклад, учням пропонувались такі питання:

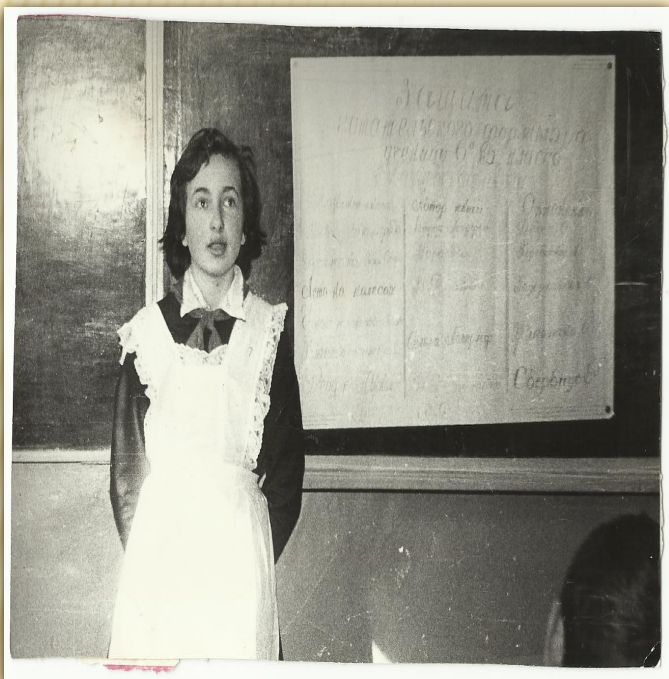


- Які ти знаєш газети для дітей?
- Які словники ти знаєш?
- Як вести щоденник читача?
- Які енциклопедії ти знаєш?
- Як розташований матеріал у ВРЕ?
- Розкажи про алфавітний каталог?

А останнє питання у білеті було практичне, тобто робота зі словниками, енциклопедіями, довідниками, тощо.

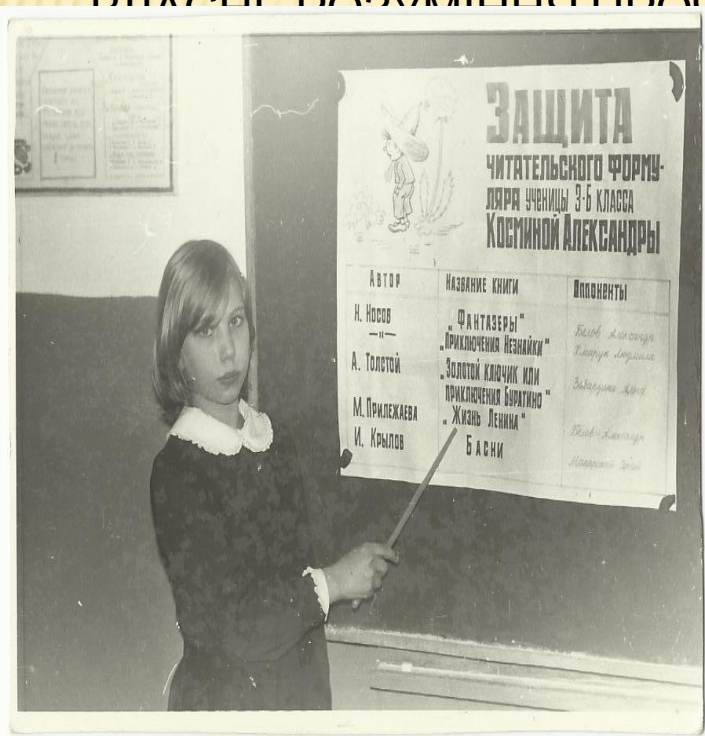


ЗАХИСТ ЧИТАЦЬКОГО ФОРМУЛЯРУ



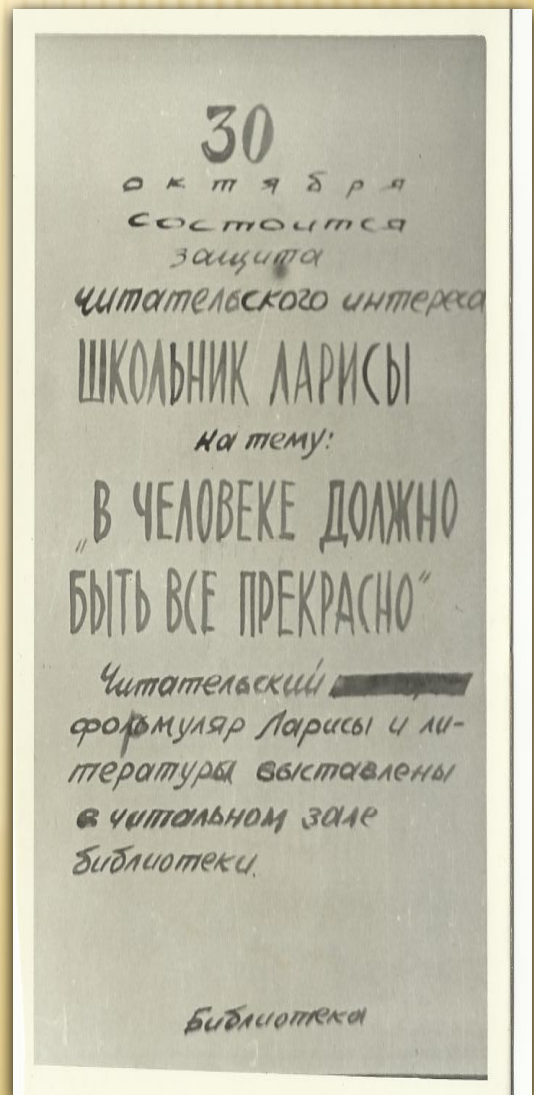
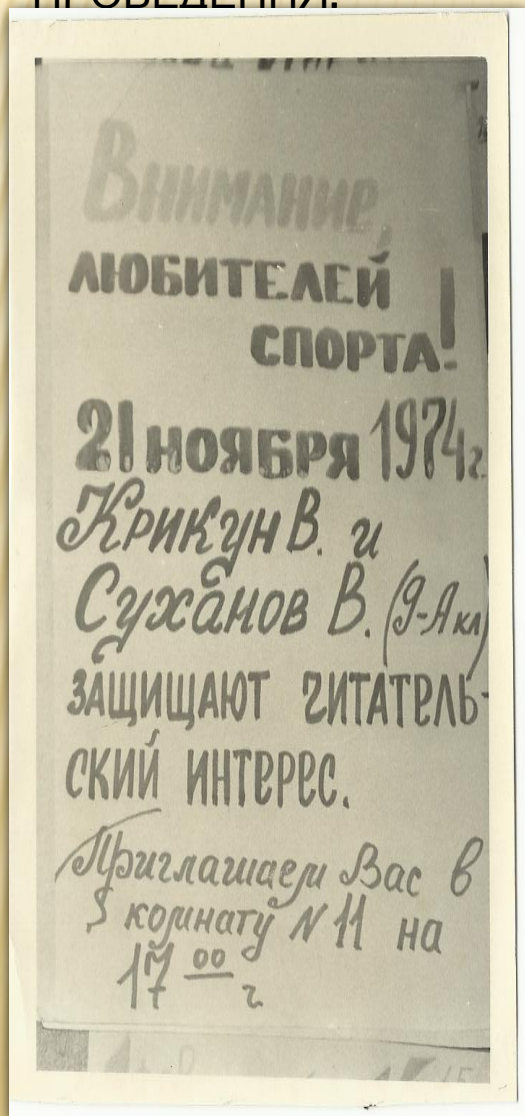
ЕФЕКТИВНОЮ ФОРМОЮ ВИХОВАННЯ У ШКОЛЯРІВ ІНТЕРЕСУ ДО КНИГИ, ЧИТАННЯ СТАВ У ШКОЛІ **ЗАХИСТ ЧИТАЦЬКОГО ФОРМУЛЯРУ**. ЗА ФОРМОЮ ПРОВЕДЕННЯ – ЦЕ СПІВБЕСІДИ ПРО ПРОЧИТАНІ КНИГИ, В ЯКИХ АКТИВНУ УЧАСТЬ БЕРУТЬ НЕ ЛИШЕ УЧЕНЬ, ЩО ЗАХИЩАЄ СВІЙ ФОРМУЛЯР, А Й ГРУПА ОПОНЕНТІВ .

ЗАХИСТ СПОНУКАВ УЧНІВ ДО ЧИТАННЯ, РОЗВИВАВ УВАЖНІСТЬ, МИСЛЕННЯ, МОВЛЕННЯ, НАВИЧКИ ПУБЛІЧНОГО ВИСТУПУ, ВМІННЯ ВІДСТОЮВАТИ ВЛАСНЕ РОЗУМІННЯ ПРОЧИТАНОГО.

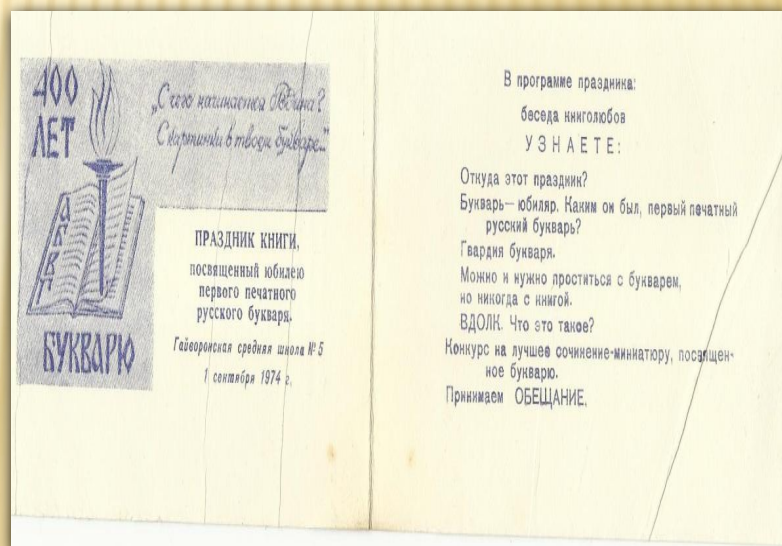
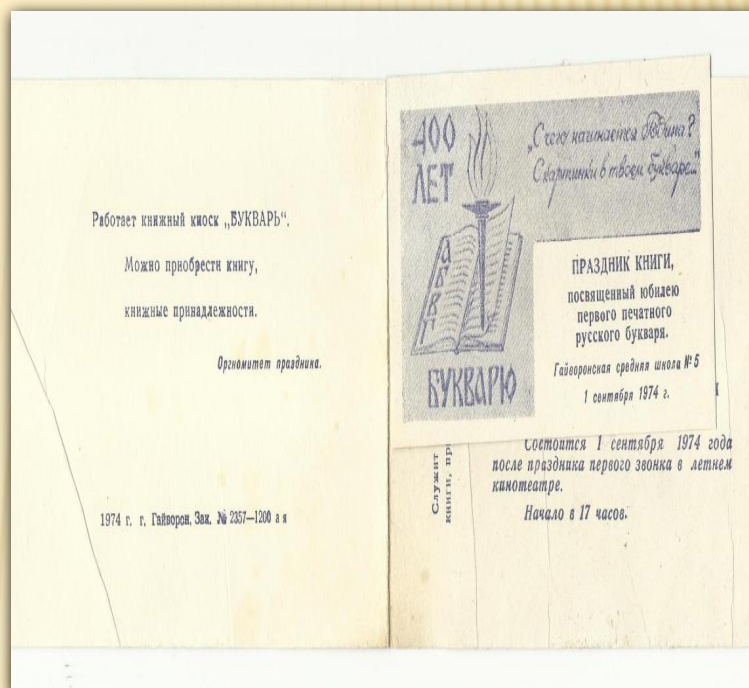
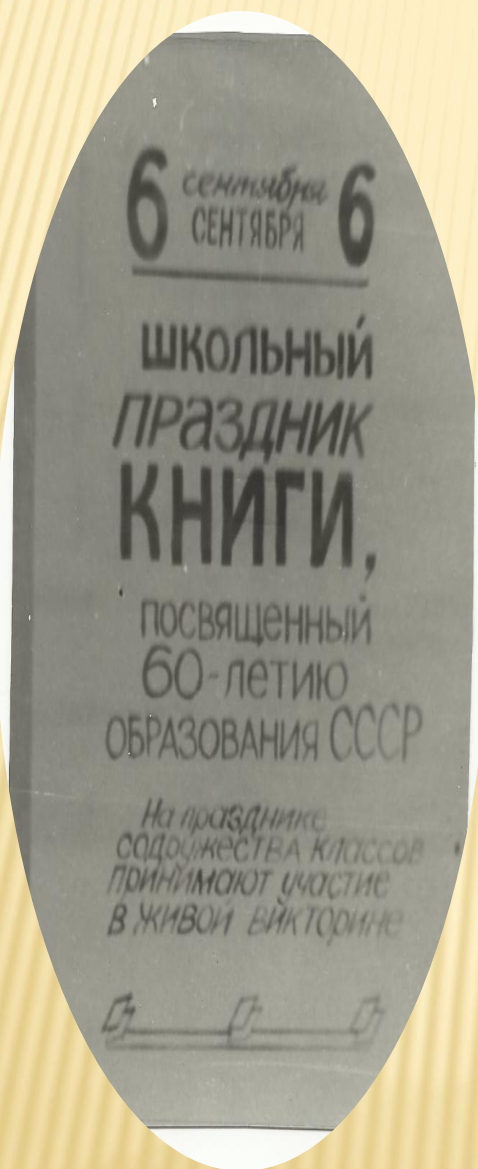


У СТАРШИХ КЛАСАХ РОЗМОВА ПРО КНИГИ НАБУВАЛА ЗДЕБІЛЬШОГО ТЕМАТИЧНОЇ СПРЯМОВАНОСТІ. ТАК НАРОДИЛАСЯ В ГАЙВОРОНСЬКІЙ П'ЯТІЙ ЩЕ ОДНА ОРИГІНАЛЬНА ФОРМА ПОЗАКЛАСНОЇ РОБОТИ - **ЗАХИСТ ЧИТАЦЬКОГО ІНТЕРЕСУ**. МЕТОЮ ЗАХИСТУ БУЛА ПЕРЕВІРКА ОБСЯГУ ЗНАНЬ І ГЛИБИНИ ІНТЕРЕСУ УЧНЯ ДО ОБРАНОЇ ТЕМИ, ПЕВНОЇ ПРОФЕСІЇ.

ЧИТАЦЬКИЙ ІНТЕРЕС УЧНІ ЗАХИЩАЛИ НЕ ЛИШЕ З ЛІТЕРАТУРИ, БІОЛОГІЇ, ХІМІЇ, МАТЕМАТИКИ, ФІЗИКИ, ІСТОРІЇ, ГЕОГРАФІЇ, А Й З ПРОБЛЕМ СПОРТУ, МЕДИЦИНИ, КОСМОНАВТИКИ, ПЕДАГОГІКИ ТОЩО. ПЕРЕД ЗАХИСТОМ ІНТЕРЕСУ НЕРІДКО ОРГАНІЗОВУВАЛИСЬ ТЕМАТИЧНІ ВИСТАВКИ. ШКІЛЬНЕ РАДІО І СТІННІВКА ПОВІДОМЛЯЛИ ПРИЗВИЩА УЧНІВ, ТЕМУ ЇХ ЗАХИСТУ, МІСЦЕ І ЧАС ПРОВЕДЕННЯ.



СВЯТО КНИГИ



ТРАДИЦІЙНИМ СТАВ У ШКОЛІ **ТИЖДЕНЬ КНИГИ** ЯК ПІДСУМОК ВЕЛИКОЇ І КОПІТКОЇ РОБОТИ, ЯКУ ПРОВОДИЛИ ПРОТЯГОМ РОКУ У ТВОРЧІЙ СПІВДРУЖНОСТІ З ШКІЛЬНИМ БІБЛІОТЕКАРЕМ ВЧИТЕЛІ, ВИХОВАТЕЛІ ГПД, УЧНІВСЬКИЙ АКТИВ. ЗАПОЧАТКОВАНО ПРОВЕДЕННЯ ТИЖНЯ БУЛО У 1973 РОЦІ. ДО ПРОГРАМИ ПІДСУМКОВОГО ВЕЧОРА, ЯКИМ ЗАВЕРШУВАВСЯ ТИЖДЕНЬ, БУЛИ ВКЛЮЧЕНІ ЗВІТ СТАРОСТИ БІБЛІОТЕЧНОГО ГУРТКА, КОНКУРСИ З БІБЛІОГРАФІЇ ТА ЕРУДИТІВ, КОНЦЕРТ ХУДОЖНЬОЇ САМОДІЯЛЬНОСТІ.



Неделя БИБЛИОТЕЧНОГО КРУЖКА 15-21 января 1973г.

В 3^б классе проведена беседа СССР - самое мирное государство мира" - Варсанов Л.

Конкурс скороговорок и загадок - Бурдейный В.

Победители: Мартынов Никита, Варсанов Никита, Григорьев Павел.



Варсанов Лекса читает
по плану.



Во время конкурса
загадок.

В группе продленного дня проведена беседа - Бурдейный В.
Конкурс скороговорок, загадок.

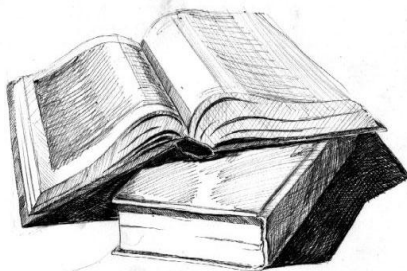
Защита эссе о литературе Ученики эссе о литературе и
загадочной логикой (4-6 кл., 60 лет) - Добровольский,
Александр Л., Дидур Е.



Бурдейный В. проводит
конкурс



Александр Добровольский ведет
конкурс загадок.
Победители - Добровольский А.



В 4^а классе проведена бегеда СССР - самое интересное шоу - дарение мира - Туровцев Я.

Жанитуре загадки, викторина - Лосе Люба.

Защита формулы (Лесова Н. и Полибов С.)



Туровцев Я. проводит бегеду.

Полибов С. защитой формулы.



Викторину проводит
Лосе Люба.



15. "За того парня" - Плещеевский Я.

16. "Самое интересное" - Лосе Люба и др. Петеркина Н.

17. "Правда Моргани" (4 сценки из песни).



Библиотека
членов кружка.



инициативный директор
был И. Б. Федин.

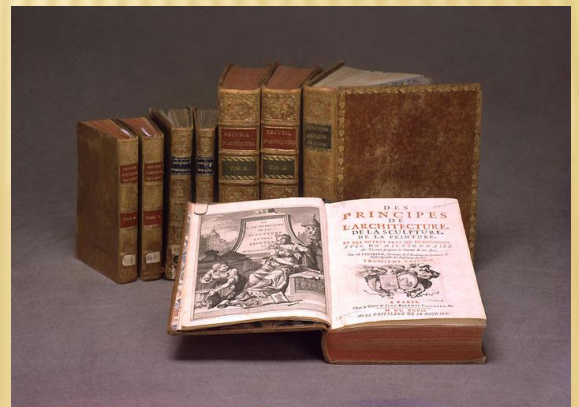
Члены кружка на
вечере.

резидирующие зав. детской
исковой биб-кой Самар И. Б.



НАШЕ СЬОГОДЕННЯ...

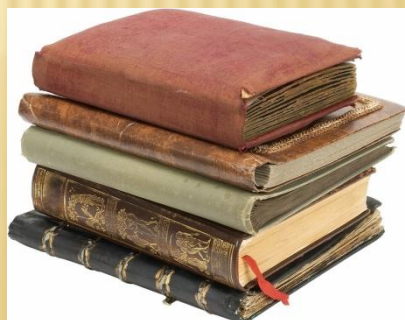
- “Бібліотека – це відкритий стіл ідей, за який запрошений кожний”, - говорив О. Герцен, і це не випадково, тому що до шкільної бібліотеки дійсно постійно приходять діти, вчителі, батьки і бібліотекарю необхідно всім надати потрібну літературу, згідно з їхніми запитами.





Шкільна бібліотека відіграє неабияку роль у справі навчання і виховання підростаючого покоління, а також у підвищенні фахового рівня вчителя.

Саме від бібліотеки, як інформаційного культурного центру навчального закладу, від достатнього рівня її інформування залежить якість навчально-виховного



решті,
для й



- Саме у бібліотеці відбувається інтеграція всіх видів і форм поширення знань, забезпечується єдність інформації, освіти, виховання та дозвілля. За влучним висловом В.О. Сухомлинського, школу неможливо уявити без бібліотеки, як народ без імені, без пам'яті, без історії; школа – це перш за все слово, книга і живі людські стосунки.

- Також важливу роль відіграє і сама особистість бібліотекаря, як інтелектуального резерву, діяльність якого проектується на всіх учасників навчально-виховного процесу, його професіоналізм, любов до дітей і книги, здатність до сприйняття, поєднання і практичного впровадження традиційних і нових технологій, уміння створювати затишну атмосферу спілкування для допитливих малюків та юних інтелектуалів.



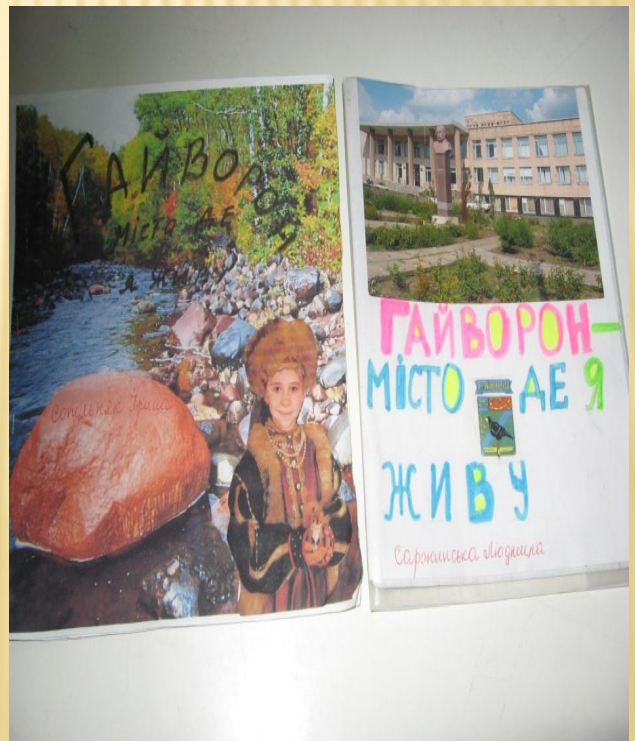
ЦІ ТРАДИЦІЇ, ЗАПОЧАТКОВАНІ А.Б.
РЕЗНІКОМ ТА Н.Ф. ХОРОМАНСЬКОЮ,
ЗБЕРІГАЮТЬСЯ В ГАЙВОРОНСЬКІЙ
П'ЯТІЙ І СЬОГОДНІ.



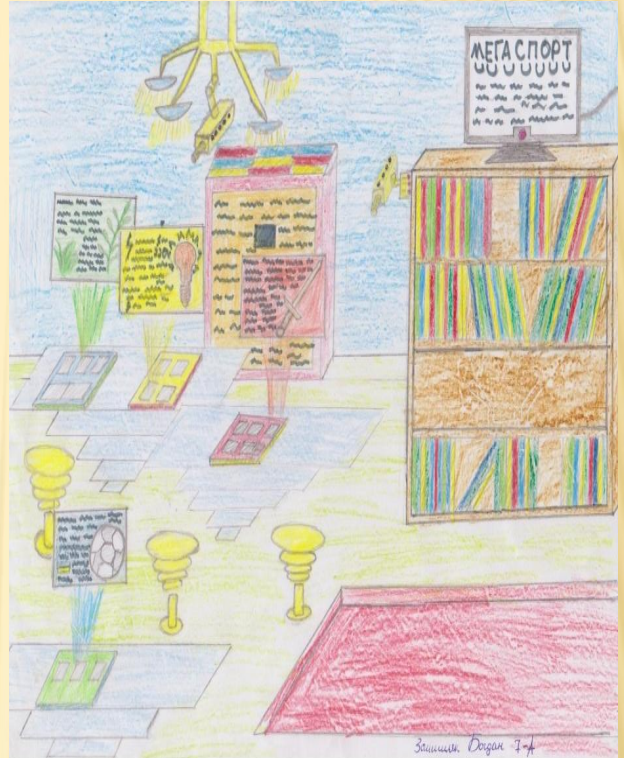
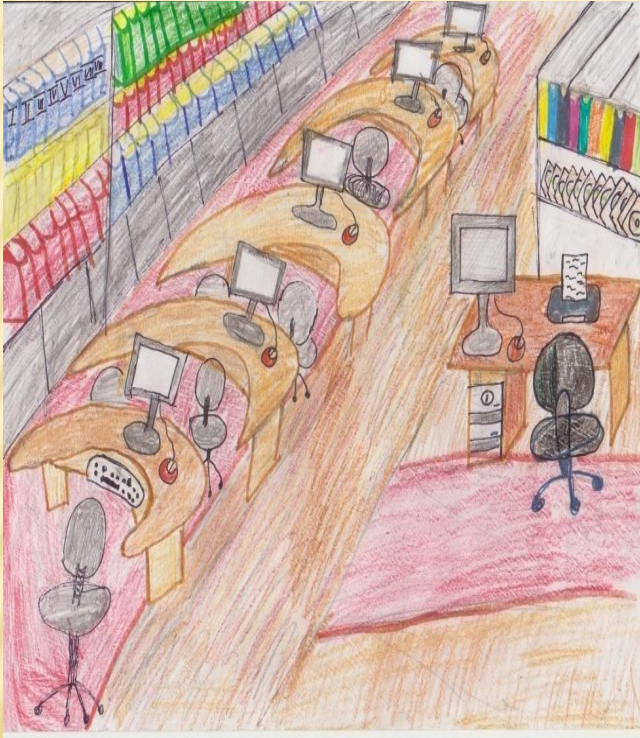
1 ВЕРЕСНЯ 1994 РОКУ БУЛА ЗБУДОВАНА БІЛЯ
СТАРОЇ ШКОЛИ НОВА БУДІВЛЯ ШКОЛИ. І
БІБЛІОТЕКУ З СТАРОЇ ШКОЛИ ПЕРЕНЕСЛИ В НОВУ
БУДІВЛЮ. ПРИМІЩЕННЯ БІБЛІОТЕКИ СТАЛО
НАБАГАТО БІЛЬШИМ, ПРОСТОРИШІМ. В БІБЛІОТЕЦІ
З'ЯВИВСЯ ЧИТАЛЬНИЙ ЗАЛ НА 12 ПОСАДОЧНИХ
МІСЦЬ.



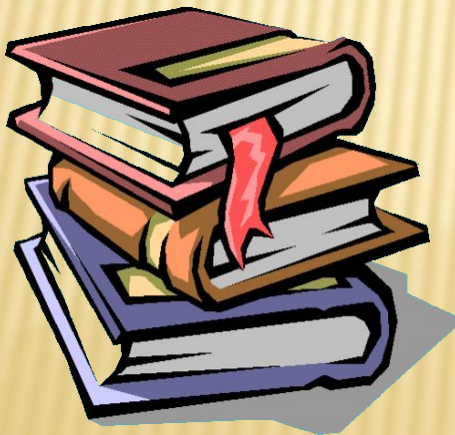
ПРОЕКТ “ГАЙВОРОН – МІСТО ДЕ Я ЖИВУ”



ПРОЕКТ “БІБЛІОТЕКА МАЙБУТНЬОГО”



УЧАСНИКИ ПРОЕКТІВ



ОСНОВНІ ФУНКЦІЇ ШКІЛЬНОЇ БІБЛІОТЕК И

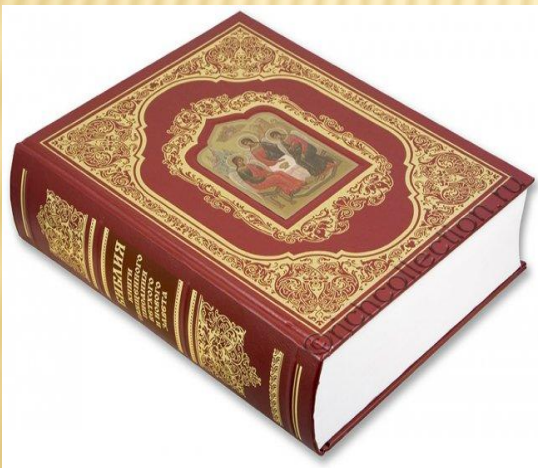
- бібліотека
 - Навчально-виховна
 - Розвиваюча і пізнавальна
 - Культурологічна
 - інформаційна

- Довідково – бібліографічне забезпечення навчально-виховного процесу;

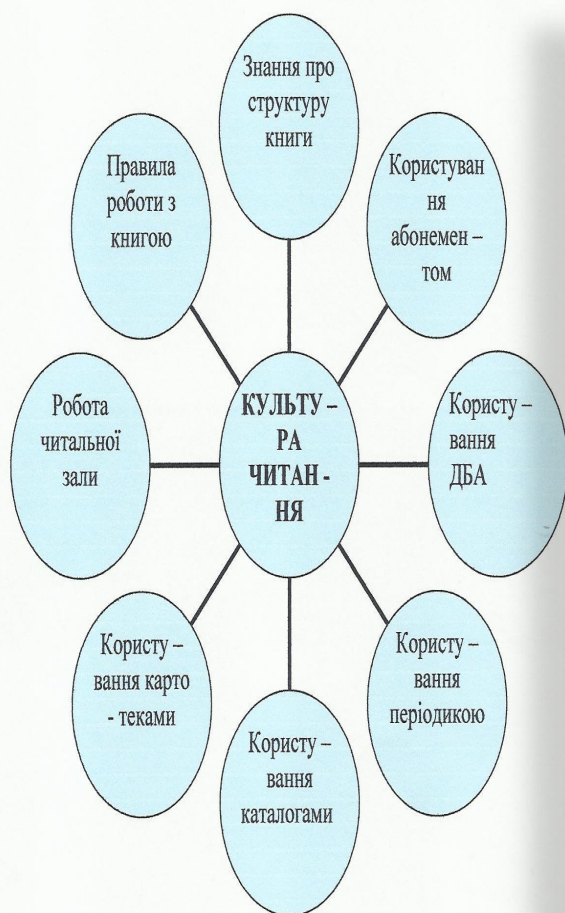
- інформаційне забезпечення навчально-виховного процесу;

- популяризація літератури;

- Вивчення та розвиток читацьких інтересів, керівництво читанням дітей.



СКЛАДОВІ КУЛЬТУРИ ЧИТАННЯ



Роль бібліотеки як інформаційного центру школи.



ВЕЛИКА УВАГА ПРИДІЛЯЄТЬСЯ ІНДИВІДУАЛЬНІЙ РОБОТІ З ЧИТАЧАМИ. ЦЕ АНКЕТУВАННЯ, РОБОТА З ФОРМУЛЯРАМИ, СКЛАДАННЯ РЕКОМЕНДАЦІЙНИХ СПИСКІВ ЛІТЕРАТУРИ ДЛЯ ГРУПИ ЧИТАЧІВ І ДЛЯ КОНКРЕТНОГО ЧИТАЧА.

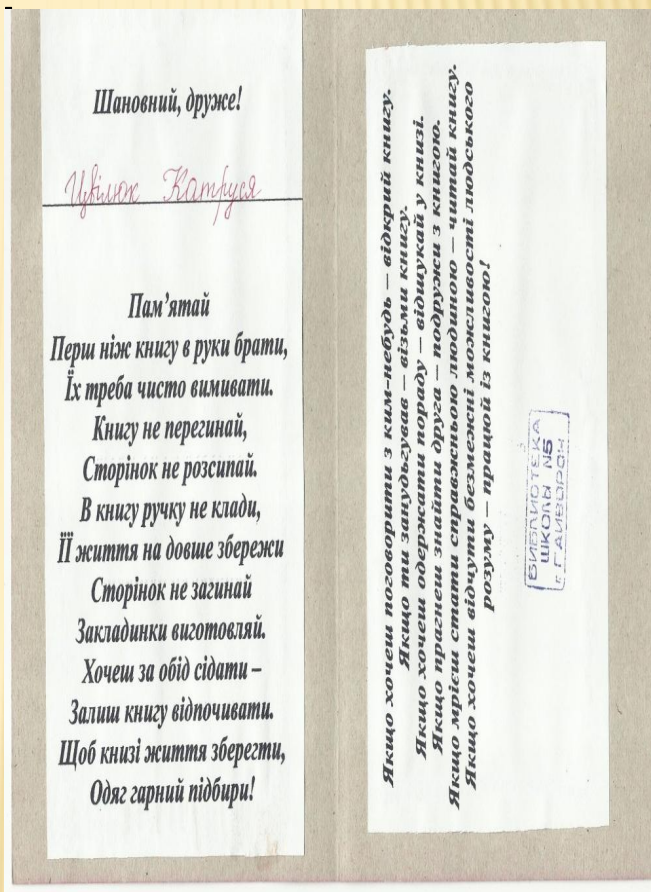
Анкета для виявлення читацьких інтересів, розвитку читацької самостійності учнів 3-5 класів

1. Чи є у тебе улюблена книжка? Хто її автор? Яка назва?
2. Яку книжку ти читаєш зараз? Назви автора, головних персонажів.
3. Чи пам'ятаєш ти тему наступного уроку позакласного читання? Назви її.
4. Про що найбільше любиш читати?
5. Чи є у тебе улюблені письменники? Назви їх.
6. Хто може допомогти тобі у виборі гарної книжки?
7. На що треба звернути увагу, вибираючи потрібну книжку?
8. Чим можна скористатися у бібліотечі, вибираючи необхідну книгу?

Анкета для учнів 9-11 класів

1. З якого часу ти користуєшся шкільною бібліотекою?
2. Скільки книг нараховує твоя бібліотека?
3. Яка в ній література?
4. Чи завжди бібліотекар задовольняє твої запити?
5. Якій літературі ти надаєш перевагу?
6. Твої улюблені письменники і поети?
7. Твої улюблені герої книг?
8. Які теми і проблеми тебе цікавлять (політика, література, техніка, мистецтво)?
9. Які газети і журнали ти передплатуєш? Які б ще хотів переплатити?

ЩОРОКУ В БІБЛІОТЕЦІ ПРОХОДИТЬ ВИХОВНИЙ ЗАХІД ДЛЯ 2-Х КЛАСІВ “ПОСВЯТА В ЧИТАЧІ”. В КІНЦІ ЯКОГО КОРОЛЕВА КНИГА РОЗДАЄ ДРУГОКЛАСНИКАМ “ПОСВІДЧЕННЯ ЧИТАЧА ШКІЛЬНОЇ БІБЛІОТЕКИ”



**Поради, як
придбати
розум**

Читатели были разными, в зависимости от того, кому нужно было читать и в какие моменты при этом на сцене пересидеть соборов. Книжки, как и портреты, были для отвлечения информации: телевидения, спектакля, музыкального вечера, молодежной литературы — вся материя для плохого чтения. *Сказание о жизни и творчестве поэта* — не переводило, не спасало читателя, не переводило письма, чтение работы из одного ряда на другой, а посылало посылку в другой ряд, в другой ряд чтения. *Сказание о жизни и творчестве поэта* — читатель текст, потому что текст превращался во власть. *Сказание* доброе читало с открытым вниманием, читатель с открытым ухом, робко и осторожно, застенчиво, внимательно. *Сказание* читали не только книги, заглядывая друг в друга и вчерашний ряд, в глаза часто заглянув вчерашнему читателю. *Сказание* читали не только книги, заглядывая друг в друга и вчерашний ряд, в глаза часто заглянув вчерашнему читателю. *Сказание* читали не только книги, заглядывая друг в друга и вчерашний ряд, в глаза часто заглянув вчерашнему читателю. (Андре Мору)

НВК «Гайворнська
гімназія ЗШ. I-III ст. №5»

Телефон: (05254) 2-27-92

Бібліотекар Цвілюк Наталія
Варшавська

**Як стати
справжнім
читачем**

(05254) 2-27-92



**Пам'ятка
учня—читача**

Якщо вам потрібно детально, - жартівливо писати чи не писати, тоді звертайтеся до орфографічного словника, як правильно вживати, наголошувати **слова-до орфографічного**, поділяючи **слова-до етимологічного**, значення **слова**, його стилістичне забарвлення і граматичне оформлення—**тоді починаємо**. Якщо ви хочете вивчати про те, чому всі природи: заміщення, пали, генетичну, про відкриті дієслово науки і культуру, спорт, про згадувати адміністративні сторінки поїзтів—звертайтеся до етимологічного словника! Якщо того щоб отримати допомогу від словника, потрібно вжити правильно ним користуватися. У словнику ви можете звернутися за арфологією, а в довіднику—за орфографією. Словникові статті починаються із заголовку. У словниках-довідниках згадані згадані наголоси ба-



Спішіть в шкільну бібліотеку
там вас чекають!

поколіннями.
Звертайтеся
до них, читай-
те їх як худож-
ню книгу, вони
завжди і в усь-
му допомогуть
вам. Це «моє
скарбниці»

Як читати книгу
Другириною налізується читати книгу з інтересом, уважно, відчутно, запам'ятовувати книгу точно і надовго. Зміст прочитаного повністю осмислюється. Не можна допускати неадекватного читання. Для кожного строї-ниці позначилися з нотами, прочитати епітети, вичис-лювати. Найкраще... запам'ятовувати, порівняти з уже відомими фактами, літерату-ри. Числи читати багато, спос-тосуючи поглядом цілі фрази, речення. Прочитавши книгу обговорити з товари-

Як працювати з художньою книгою
Читай книгу з опієцем у руці. Якщо книга власна,
то можна опієцем робити позначки на полях в
тих місцях, які тебе зацікавили. Читай швидко,
Але уважно! Прочитавши книгу, подумай над її
головними ідеями, над описаними в ній подіями,
фактами. Зроби записи про те, що здалося важ-
ливим у прочитаній мнзі. Веди щоденник про-
читаних книг.

Як читати науково-популярну книгу
Читачи науково-популярну книгу, користуючись
спілками книг, конспекти, виписати
найбільш важливі читати. ПЛАН – короткий ви-
клад змісту книги за розділами, складається у
вишляді короткозрозумілих або запитальних. Корисні
додати до цього хронологічні дані, імена, шифри,
назви міст, пояснення незрозумілих слів, тобто
те, що слід запам'ятати.

КОНСПЕКТ – письмовий перепис основних тезисів прочитаної книги або розробку Конспектуючий матеріал творчість людини (розробити) книгу необхідно уникати заплутаних тезисів, відійти своєю думку, висловити її своєю мовою, навести факти, які підтверджують або розсипають твою думку. ЦИТАТИ – уривки з тексту книги, який необхідно довести, без тебе, який необхідно використати в кінці, як найбільш короткий і яскравий розповідь власної думки книги. Цитати відшукати необхідно без пропуску або змисли і з дотриманням розробки знань. Коли цитата береться з лапки. Далі в п'яти вказується, звідки цитата взята (наприклад: Науково-популярну книгу, необхідно звертатися за довідками до різних підручників, газет, журналів тощо необхідно цитувати в словнику.

НВК «Гайворнська
гімназія ЗШ. I-III ст. №5»

Бібліотека НВК «Гайворонської гімназії ЗШ I-II ст. №5»
Телефон: (05254) 2-27-82

Библиотека Цейтун Натанів

Библиотека Цейтун Натан





СВЯТО

“ЧИТА ЦЬКА РОДИ НА”



Вже стало традицією проводити у школі свято «Читацька родина». На якому, діти разом зі своїми батьками відповідають на цікаві питання, виконують різні практичні завдання.







КАЗКА “РУКАВИЧКА”





ЗАХИСТИ ЧИТАЦЬКИХ ФОРМУЛЯРІВ

Захист читацького формуляру

Зам'ятіної Тетяни

Автор твору	Назва твору	Опоненти
Брати Гріл	Русалка	
Ася Урайіна	Біда навчить	
Записана	Казайство	
Світла Писля		
Зап. О. Маркович	Світлість	
Мисля	Котиком	
Вікторівський	Котиком	









ЗАХИСТ
ЧИТАЦЬКОГО ФОРМУЛЯРА
ЗАГОРОДНЬОЇ АННИ

Назва твору	Автор твору	Опоненти
Квітка сонця	В. Сухомлинський	Моника А.
Як приходить весна	О. Бученко	Оржесівська О.
Зимові казки	В. Чухліб	Шпата А.
Сині господині	І. Сенченко	Кривошея А.








НАШІ ДОСЯГНЕННЯ

ПОДЯКА

Відділу освіти
Гайворонської районної державної адміністрації

Цвілюк Наталії Валентинівні,
бібліотекарю навчально-виховного комплексу
"Гайворонська гімназія-загальноосвітня
школа I-III ступенів № 5"

за багаторічну сумлінну працю, досягнуті успіхи
в навчанні та вихованні підростаючого покоління
та з нагоди Дня працівників освіти

Начальник відділу освіти районної
державної адміністрації

Т.Романюк

м. Гайворон
29 вересня 2011 року

ПОДЯКА

Управління освіти і науки
Кіровоградської обласної державної адміністрації

Цвілюк Наталії Валентинівні,

бібліотекарю навчально-виховного комплексу
«Гайворонська гімназія - загальноосвітня школа
I-III ступенів № 5»,

лауреату обласного етапу Всеукраїнського конкурсу "Шкільний
бібліотекар 2009 року" у номінації «Бібліотекарі гімназій,
ліцеїв, колегіумів, спеціалізованих шкіл».

Начальник управління

Е. Лещенко

Наказ від 2 червня 2009 року № 235



- В.О. Сухомлинський писав, що читання – це віконце через яке діти бачать і пізнають світ і самих себе. Навчити дитину любити книгу, сприймати її як невичерпне джерело пізнання світу, знань і мудрості народної – головне завдання шкільної бібліотеки.
- Спрага знань, інтерес до нового, прагнення прекрасного – все це вгамовується дитячим читанням, яке справді можна назвати рушієм загального розвитку.
- Дитяче читання відіграє велику роль у житті дітей, набагато більшу, ніж у житті дорослих. Книга прочитана у дитинстві, залишається в пам'яті майже на все життя і впливає на подальший розвиток дітей. Книга робить великий моральний і естетичний вплив на юного читача.

