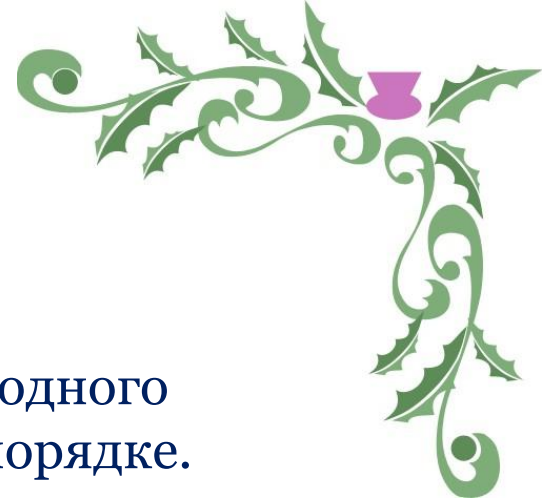




Стихотвор ные размеры

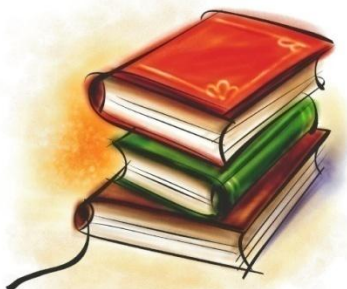
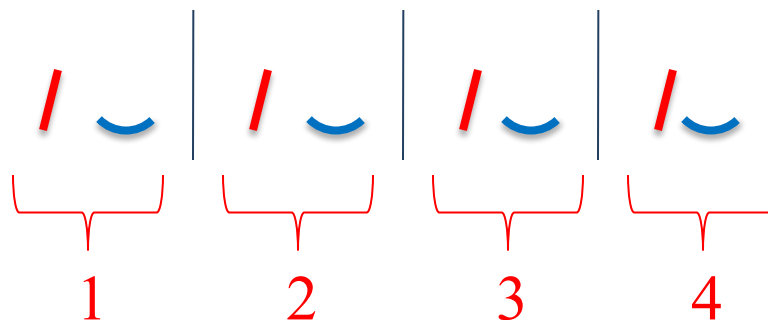
Стопа



СТОПА - это последовательность безударных и одного ударного слога, чередующихся в определённом порядке.

Мчатся | тучи, | вьются | тучи

стопа



Стихотворный размер

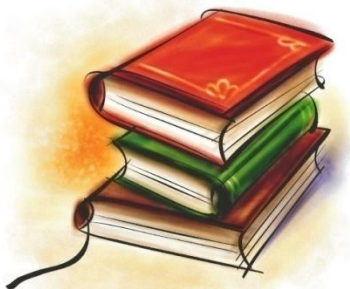


МЕТР - соединение стоп одного вида в стихотворении.

СТИХОТВОРНЫЙ РАЗМЕР - определенный порядок, в котором размещаются в стопе ударные и безударные слоги.

Пора́! | Пора́! | Рога́ | трубят...

метр



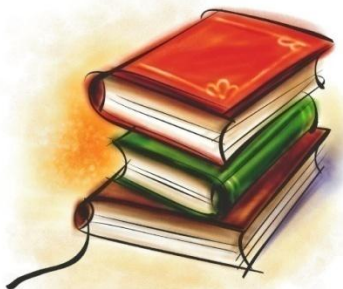
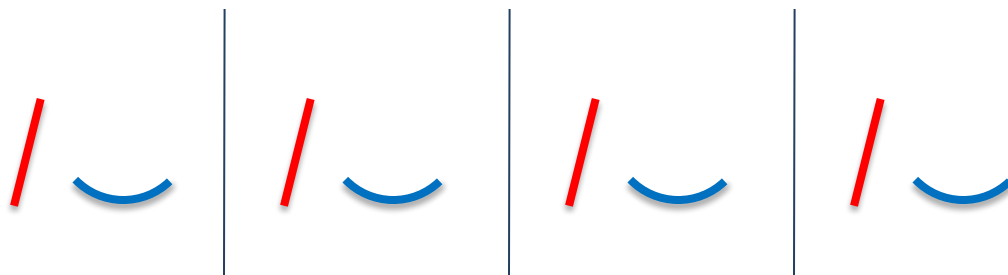
ХОРЕЙ



Двусложная стихотворная стопа с ударением на первом слоге.

Бу́ря мгло́ю не́бо кро́ет...

А.С. Пушкин



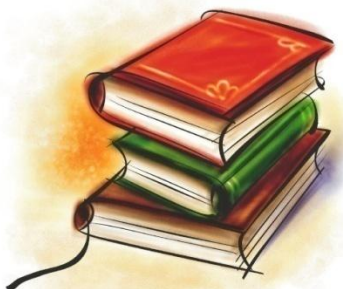
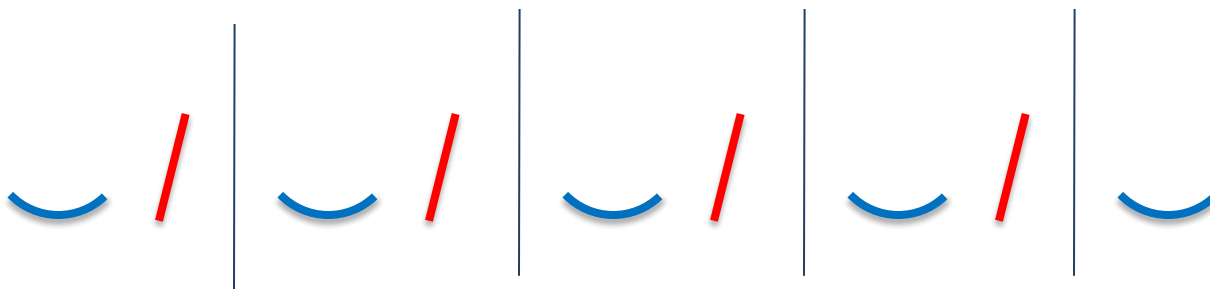
ЯМБ



Двусложная стихотворная стопа с ударением на втором слоге.

Мой дядя самых честных правил...

А.С. Пушкин



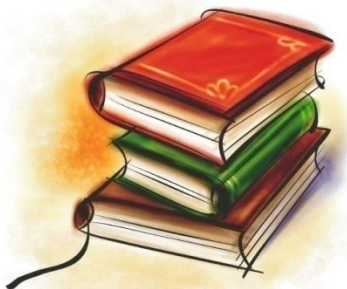
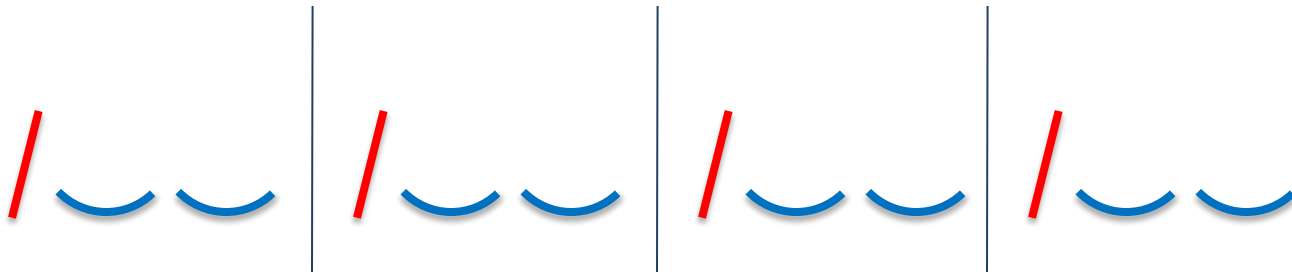
ДАКТИЛЬ



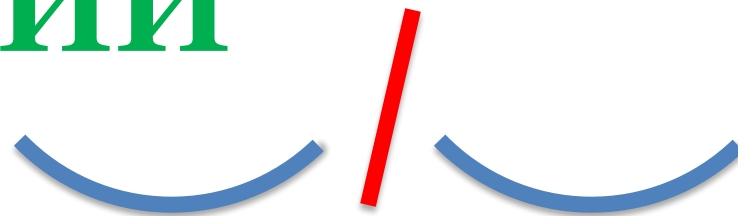
Трёхсложная стихотворная стопа с ударением на первом слоге.

Вы́рыта заступо́м яма́ глубо́кая...

И.С. Никитин



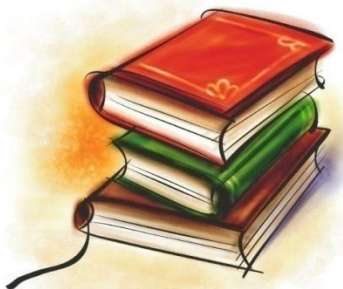
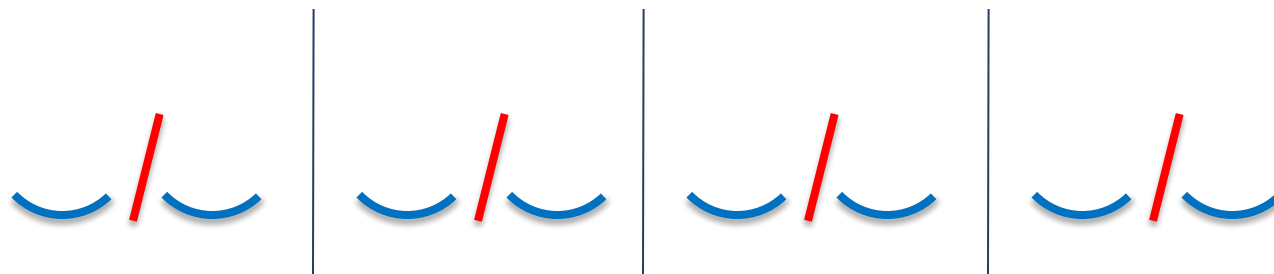
АМФИБРАХИЙ



Трехсложная стихотворная стопа с ударением на втором слоге.

На се́вере ди́ком стои́т о́динокó...

М.Ю. Лермонтов



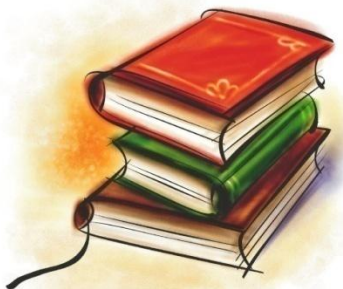
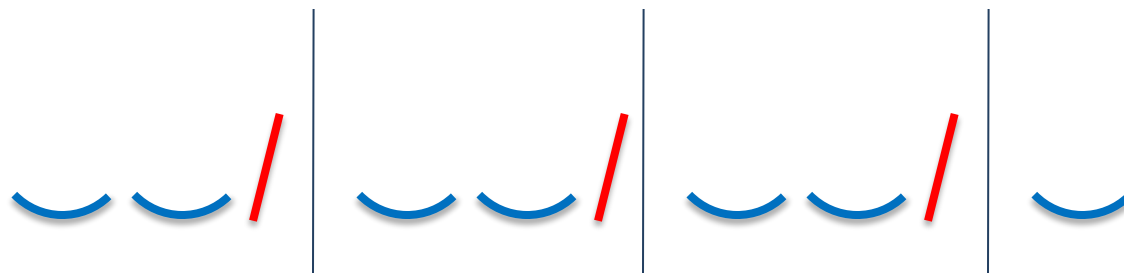
АНАПЕСТ



Трёхсложная стихотворная стопа с ударением на последнем слоге.

Прозвучало над ясной рекою...

А.А. Фет



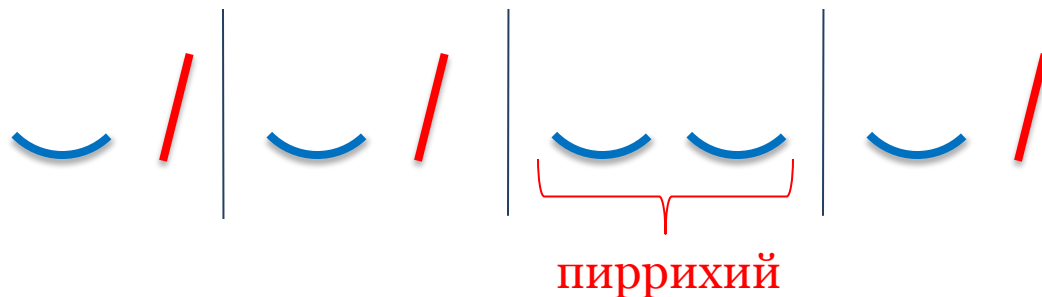
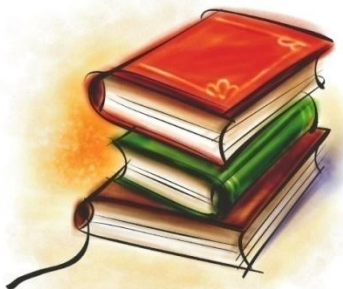
ПИРРИХИЙ



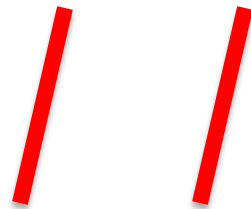
Двусложная безударная стопа (пропуск очередного метрического ударения) в ямбе и хорее.

Бо[́]га[́]т и сла[́]ве[́]н Ко[́]чу[́]бе[́]й...

А.С. Пушкин



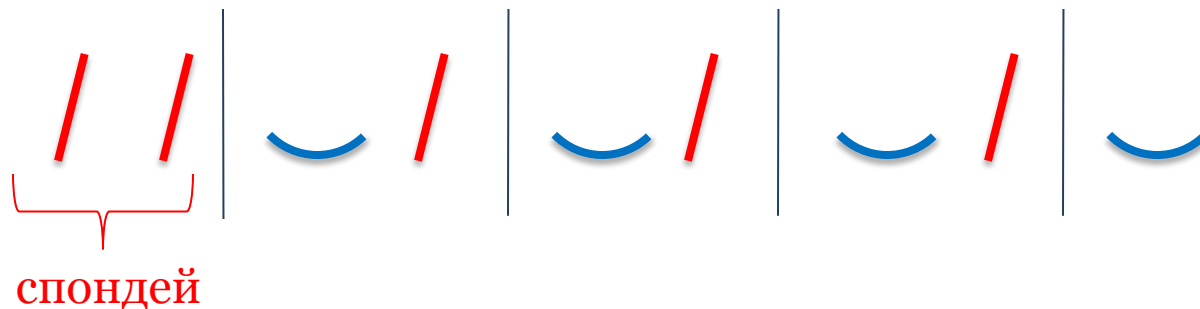
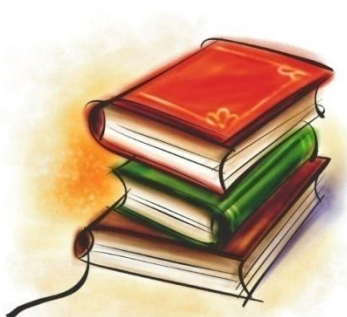
СПОНДЕЙ



Двусложная стопа из двух ударных слогов (в ямбе и хорее).

Швед, русский – колет, рубит, режет...

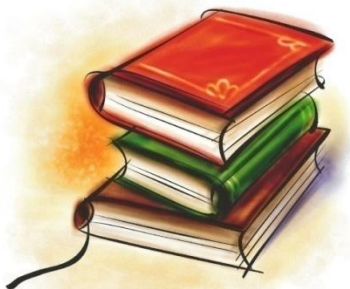
А.С. Пушкин



Как определить стихотворный размер?



1. Прочитайте строфу, расставьте ударения.
2. Подчеркните безударные гласные.
3. Запишите получившуюся схему.
4. Проследите повторяющийся рисунок, разделите на стопы.
5. Определите размер.



A decorative border surrounds the text. On the left, there are green vines with red and orange flowers. On the right, there is a dense green leafy branch. The background is a light, textured surface with faint floral patterns.

**Определите
стихотворный
размер**



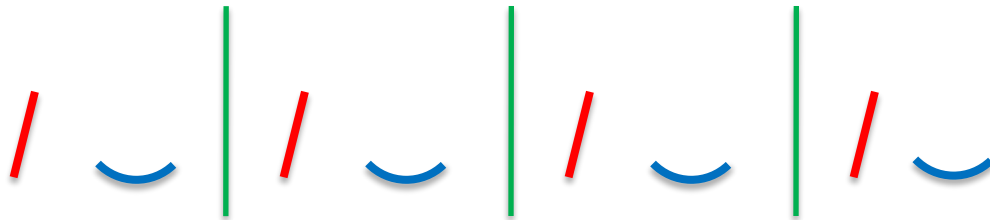
До/лго ль мне/ гуля/ть на све/те



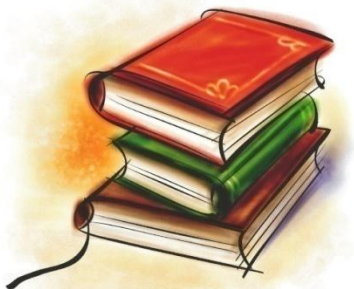
То/ в коляс/ке, то/ верхом...



А.С. Пушкин



Четырехстопный
хорей



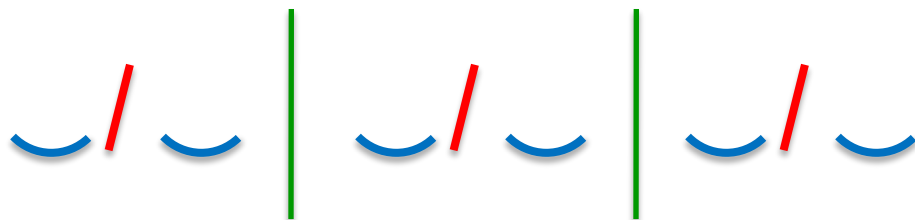
Шумела полночная вьюга



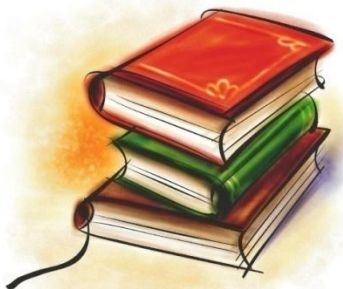
В лесной и глухой стороне.



А.А. Фет



Трехстопный
амфибрахий



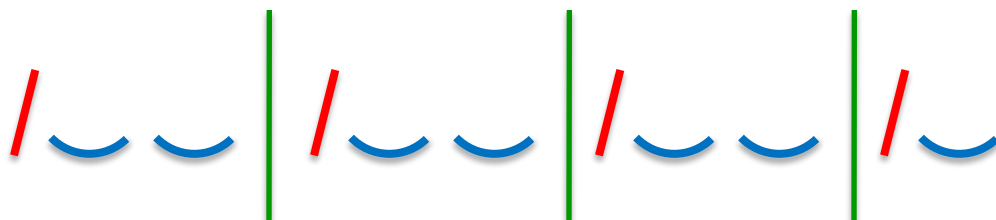
Сла/вная о/сень! Здо/ровый, ядре/ный



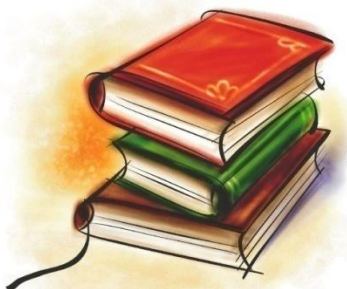
Во/здух уста/лые си/лы бодрит/.



Н.А. Некрасов



Четырехстопный
дактиль



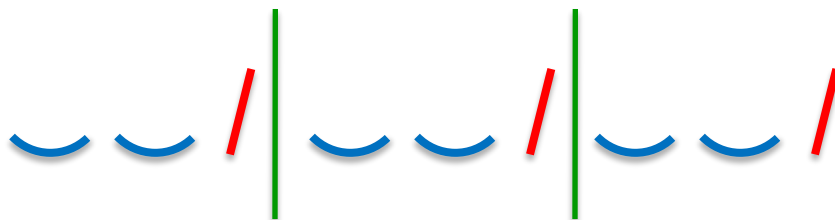
Однозвучно гремит колокольчик,



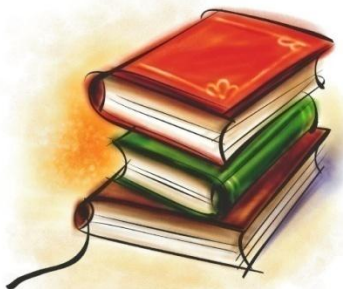
И дорога пылится слегка...



И. Макаров



Трехстопный
анapest

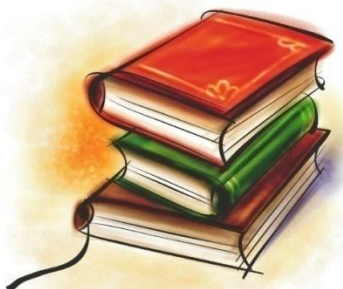


Сижу за решеткой в темнице сырой.

Вскормленный в неволе орёл молодой...

А.С. Пушкин

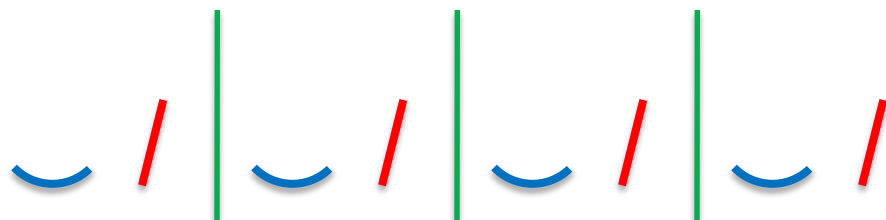
Четырехстопный
амфибрахий



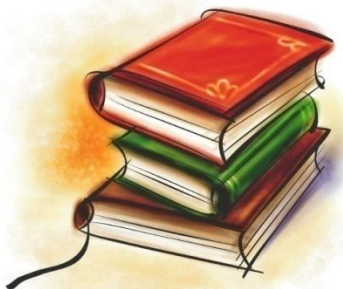
Вечер~~/~~ний звон~~/~~, вечер~~/~~ний звон~~/~~!

Как мно~~/~~го дум~~/~~ навод~~/~~ит он~~/~~.

И. Козлов



Четырехстопный
ямб





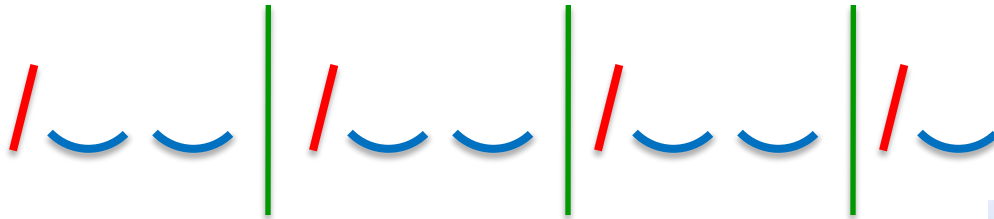
Утро туманное. Утро седое.



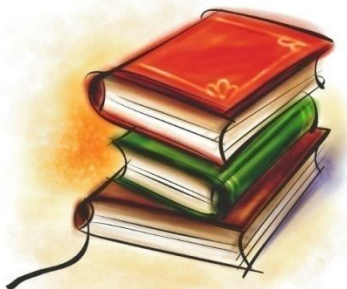
Нивы печальные, снегом покрытые.

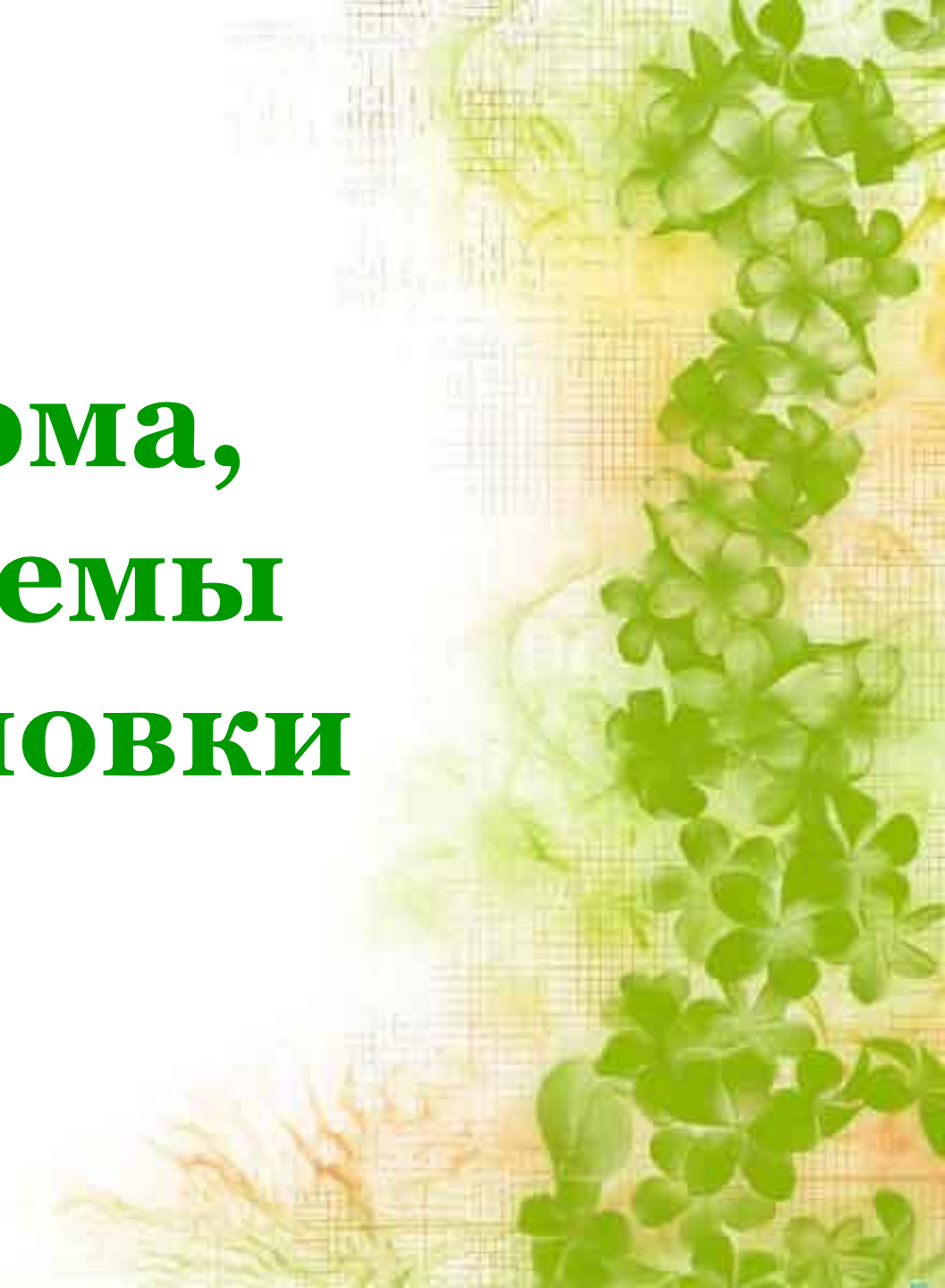


И. Тургенев



Четырехстопный
дактиль





Рифма, системы рифмовки

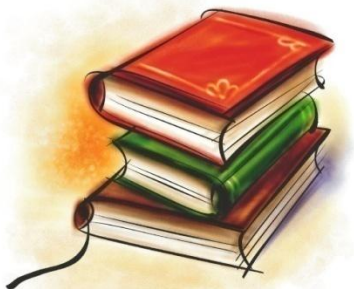
РИФМА

Созвучие окончаний стихотворных строк.

Царь с царицею прости^{лся},
В путь-дорогу снаряди^{лся},
И царица у окна^{на}
Села ждать его одна^{на}.
Ждет-пождет с утра до но^{чи},
Смотрит в поле, инда оч^и
Разболелись глядю^{чи}
С белой зори до но^{чи};
Не видать милого дру^{га}!
Только видит: вьется вью^{га},
Снег валится на по^{ля},
Вся белешенька зем^{ля}.



А.С. Пушкин



Системы рифмовки

парная

1 – 2

3 – 4

перекрестная

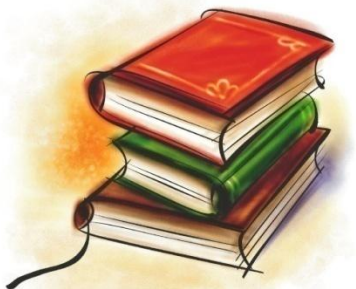
1 – 3

2 – 4

кольцевая

1 – 4

2 – 3



Системы рифмовки



У лукоморья дуб зелѣный;
Златая цепь на дубе том:
И днём и ночью кот учёный
Всё ходит по цепи кругом...

перекрестная

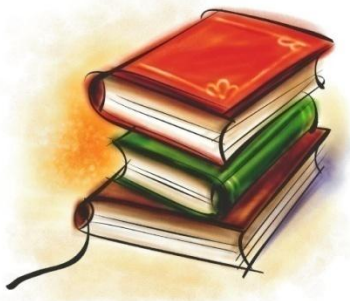
... В темнице там царевна тужит,
А бурый волк ей верно служит;
Там ступа с Бабою Ягой
Идет, бредет сама собой...

парная

...И там я был, и мёд я пил;
У моря видел дуб зелѣный;
Под ним сидел, и кот учёный
Свои мне сказки говорил.

кольцевая

А.С. Пушкин



Определите способ рифмовки

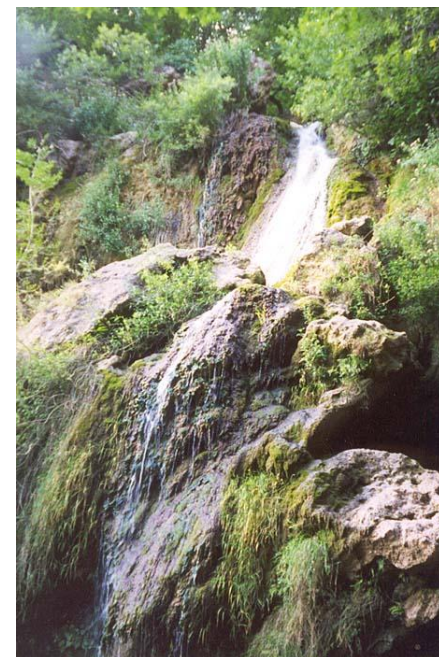
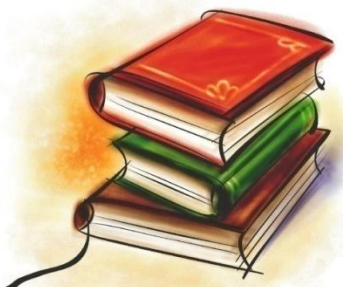


Шуми, шуми с крутой вершины,
Не умолкай, поток седой!
Соединяй протяжный вой
С протяжным отзывом долины.



Е.А. Баратынский

кольцевая



Определите способ рифмовки

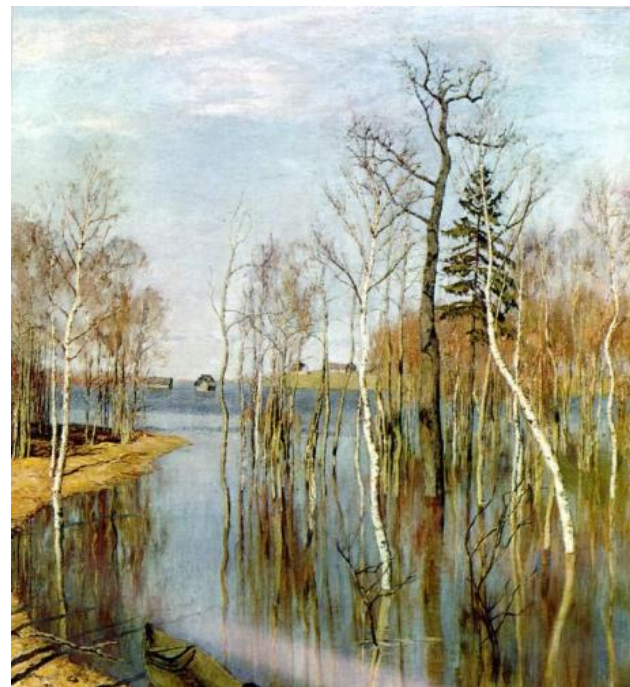
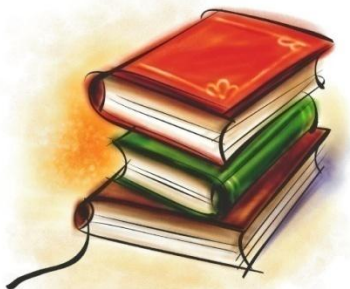


Зима недаром злится,
Прошла ее пора -
Весна в окно стучится
И гонит со двора.



Ф.И. Тютчев

перекрестная



Определите способ рифмовки



Ко мне, мой младенец; в дуброве моей
Узнаешь прекрасных моих дочерей:
При месяце будут играть и летать,
Играя, летая, тебя усыплять.



В.А. Жуковский

парная

