

# Михаил Юрьевич Лермонтов

Стихотворение «Парус»



М.Ю.Лермонтов. «Черкес».  
Набросок.



М.Ю.Лермонтов. «Вид  
Тифлиса».1837г.



# М.Ю.Лермонтов «Воспоминание о Кавказе»



# М.Ю.Лермонтов. Автопортрет.



# М.Ю.Лермонтов

Поэт прожил  
очень короткую,  
трагическую жизнь,  
но успел за эти  
немногие годы  
написать много  
прекрасных  
стихотворений,  
поэм, даже роман



Детство Лермонтова было омрачено ранней смертью матери, ссорой отца с бабушкой, разлукой с отцом. Бабушка очень любила его, заботилась о нем, дала хорошее образование. Лермонтов учился в благородном пансионе при Московском университете, затем в университете, в школе гвардейских прапорщиков и кавалерийских юнкеров.



- Его кумиром был Пушкин. Когда Пушкин погиб, Лермонтов написал резкое, гневное, обвинительное стихотворение «Смерть поэта», за которое он был сослан на Кавказ. Хлопотами бабушки поэт через некоторое время возвращается – и снова ссылка на Кавказ, теперь уже за дуэль с французским посланником. На Кавказе же в 1841г. На дуэли поэт погиб.

# Парус

- **Белеет парус одинокой  
В тумане моря голубом!..  
Что ищет он в стране  
далекой?  
Что кинул он в краю  
родном?..**

**Играют волны - ветер  
свищет,  
И мачта гнется и  
скрыпит...  
Увы! он счастья не ищет  
И не от счастья бежит!**

**Под ним струя светлей  
лазури,  
Над ним луч солнца  
золотой...  
А он, мятежный, просит  
бури,  
Как будто в бурях есть  
покой!**



# Задания к тексту

Каким настроением проникнуто стихотворение?

- Тревога
- Грусть
- Сожаление
- Неопределенность
- Надежда

# Какое слово определяет это настроение?

- «Одинокий»

Эпитет «одинокий» стоит на необычном месте, выделяется в поэтической строке, на него приходится смысловой акцент. Это слово и задает настрой всему стихотворению.

Необычный порядок слов в предложении называется **инверсией**.

Посмотрим, на какие еще слова акцентирует наше внимание поэт, где еще встречается инверсия?

- Каждый видит эту картину по-своему. Море волнует человека безбрежным, величественным простором, необъятностью, изменчивостью состояния, цвета. Красота моря, его стихийная сила всегда поражают. Картина моря настраивает на возвышенный лад, рядом с морем мелкие проблемы и суетные дела отступают и меркнут.

