

**Стихи Амурских
поэтов**

**Великой Отечественной
войне**



Безруков Олег

Родился 21.03.1971.г. в Благовещенске. Учился в Ивановской с.ш. Увлекался спортом: самбо, футбол, участвовал в самодеятельности- был солистом комсомольского хора, участвовал в конкурсах. С детства полюбил литературу, прочёл много, читал отечественных и зарубежных авторов. Один из самых любимых писателей –Д.Лондон, поэтов –С.Есенин. После школы работал в МПМК, затем –служба в рядах В.С СССР в 51 отдельном полку правительственной связи ВПС ВЧК КГБ. Отслужив 2 года, вернулся в родное село. Работал в колхозе Луч, учился в Хабаровской школе прапорщиков, служил по контракту в батальоне прикрытия гос. границы старшиной роты. Женат, есть дети. Сын взрослый, работает автослесарем. Много пришлось поменять профессий в непростые 90-е годы ,много пришлось пережить, испытать. Наконец, отучился на эл. сварщика и с 2001 года работает по данной специальности. Всё это время пытался освободиться от всего дурного, от отрицательных привычек и в конце концов смог побороть порок и начать жить заново. Считает, что в награду за это, получил дар – умение выражать мысль стихом. В настоящее время готовит следующую книгу стихов. Работает в одной из организаций города, ездит по области в командировки.

ОТЦЫ И ДЕДЫ

Они познали смерть и горе,
Потерю близких и друзей,
Своей пролили море крови
В войне с ордою нелюдей.
Без страха на защиту встали
Своей Отчизны в страшный час,
Четыре года воевали -
Спасали Родину для нас.
За нас - своих детей и внуков -
Сгорали заживо в броне,
В госпиталях стонали в муках,
Жизнь завещав тебе и мне.
За нас, потомков, Брест держался,
За нас сражался Сталинград,
И над Рейхстагом флаг поднялся -
И был повержен супостат! ...
Прошли десятки лет, но Память
О наших дедах и отцах
В стихах и песнях будем славить.
Их подвиг вечно жив в сердцах!
Они бессмертье заслужили -
награду за их ратный труд,
За то, что толком и не жили...
Пусть вечно в Памяти живут!



Николай Васильев

...С давних времен (и когда учился в школе, и когда преподавал историю девочкам и мальчишкам) запечатлел в своей памяти плакат 1941 года – «Родина-мать зовет!». Все это – и июльская речь Сталина, и песня Александрова «Вставай, страна огромная!», и неизменный марш «Прощание славянки» - не только выбивает слезу , но и вызывает гордость за наш народ, за наше Отечество...

«ПРОЩАНИЕ СЛАВЯНКИ»

Вспоминаю июльские грозы,
До отказа забитый вокзал
И перрон, где под женские слезы
Марш «Славянку» оркестр играл.

Эшелоны бежали военные,
Шли солдаты страну защищать,
И звала их на подвиги верные
Та, плакатная,
«Родина-мать»...

Много женщин похожи
на символы,
В них страну можно сразу
узнать,
Но сражались-то
с вражеской силою
За Советскую
Родину-мать!..

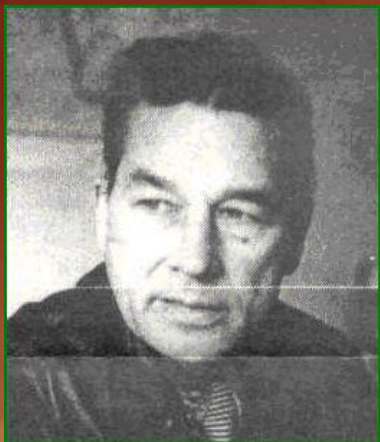
- Так за что ж погибали ребята?-

- А за то, чтобы мир
в сорок пятом
С ликованием встречал бы
весну!

Пусть спокойно лежат
их останки.
Так нам память людская
велит.
Пусть оркестр
с «Прощаньем славянки»
Лишь на играх потешных
гремит!..

9 мая 2000 г.

**с. Ураловка
Шимановского
района
«Амурская
правда»,
26.02.2005 г.**



Станислав ДЕМИДОВ
выпускник БГПИ 1961года, поэт

Я коренной дальневосточник, амурчанин. Родился 1 декабря 1938 г. в с. Норск, тогда Мазановского, а ныне Селемджинского района. В 1944-м наша семья переехала в Благовещенск – поселились у бабушки, которая полюбила всех нас и как могла о нас заботилась. Помню великую радость Победы со слезами на глазах, когда над бабушкиным маленьким домиком мы с братом прибавляли красный флажок, а на улице рыдала гармошка. Учился в школе № 3, а затем в средней школе № 1, которую закончил в 1956 г.

Учёба в Благовещенском пединституте на историко-филологическом факультете запомнилась страстным желанием овладеть максимумом знаний, которые мог дать гуманитарный вуз с богатой библиотекой и прекрасными преподавателями – А. В. Лосевым, А. И. Вайсман, В. М. Брысиной, Е. П. Сычевским и другими. Учась в институте, писал стихи, сотрудничал с газетами «Амурская правда» и «Амурский комсомолец», радио. Окончил вуз, и тяга к творчеству перевесила, я стал работать в облтелерадиокомитете, сейчас ГТРК «Амур», где продолжаю трудиться по настоящее время.

Наиболее памятные публикации – в сибирских и дальневосточных газетах, журнале «Дальний Восток», на Всесоюзном радио, в литературно-художественном сборнике «Приамурье моё», сборниках молодых (тогда!) авторов «Берёзовые окна» (1963), «Стыковка», в антологии «Дальний Восток в поэзии современников» (1990). А в 1992 году вышел в свет сборник моих вольных переводов современных китайских поэтов «Голоса друзей».

Моя главная любовь – с детства и на всю жизнь – родное Приамурье.



Станислав Демидов

ДЕТСТВО, ОПАЛЕННОЕ ВОЙНОЙ

Я о детстве грущу и не знаю, как справиться
мне с этой грустью,
Слишком много беды и потерь, и тяжелых
утрат
Было в нашем селе, а война грохотала над
Русью,
Уходили в солдаты отцы и не все
возвратились назад.
Я куски собирал для собак и для кошек
бездомных,
Я из этогоклада брал малую долю себе.

И в глазах материнских, двух хрусталинах
синих, бездонных.
Видел страх за детей, и заботу, и вызов
судьбе.
Я запомнил, как по воду мать до колодца
ходила,
Как качало ее по дороге и капали капли
в песок,
Как усталость свинцовая с ног ее к ночи
валила,
А она проверяла тетради, и синяя жилка
стучала в висок.
Мать курила махорку, а раньше совсем
не курила,
И делила на нас, четверых, свой
учительский скудный паек,
И ласкала меня, и в сердцах никогда не
бранила,
Говорила: «Расти, подрастай поскорее, сынок».
Вот я вырос и, вглядываясь в свое давнее
детство,
Ни о чем не жалею, ни на что не ропщу.
Далеко-далеко оно, близко-близко,
у самого сердца.
Не сердитесь, пожалуйста, если
я невзначай загрущу.

г.Благовещенск
«Амурская правда», 23.04.2005



Николай Меновщиков

ПРОШЕДШЕЙ ВОЙНУ

Посвящается Мироненко
Прасковье Федоровне,
прошедшей от Сталинграда
до Кенигсберга

В тот день, тяжелый
для страны,
Десятки тысяч юных дев
Пошли дорогами войны,
Шинель солдатскую надев.

И кирзовые сапоги,
И ненавистные обмотки.
В строю винтовка у ноги –
И ни одной слезливой
нотки.

Все было в войсковой
судьбе:
Пришлось бежать, ползти
местами,
Тащить все это на себе
И сумку с йодом
и бинтами.

Ты никогда не унывала –
Жила, любила, воевала.
Ты становилась только
злей,
И сразу прибавлялась
сила.

Солдата, вдвое тяжелей,
Ты с поля боя выносила.

Кем только быть
ни приходилось:
Ты в танк за рычаги
садилась
Зенитчица-артиллерист,
Шофер, и летчик, и радист.

Да, ты прошла за эти годы
Оgni Дуги и Днепра воды.
Был Сталинград - назад
ни шагу!!!
Победу принесла
к рейхстагу.

И крепче нет славянской
расы
И ярче женских чар и сил.
Видать, не зря поэт
Некрасов
Тебе поэму посвятил.

И в день Победы поутру
Задумается на минуту
И вспомнит воин
медсестру –
Наташу, Таню иль
Анюту.

Но будет день - со всех
сторон
К тебе их приведут дороги,
И благодарственный
Поклон
В твои натруженные ноги.

«Амурская правда», 26.02.2005 г.



Людмила Мерзлякова **ТОПОЛИНЫЙ ПАРК**

Дорогим землякам, жителям
поселка Восточный Октябрьского района,
посвящается

Поредели грозные тучи.
Тополиный парк
помолодел.
Высоко, в заоблачные
кручи,
Детский шар воздушный
улетел.

Выпущенный детскими
руками
Посреди высоких тополей,
Он летел, кружась, под
облаками,
Подгоняя стайку голубей.
А над ним все ширился,
смелея,
Лоскуток бездонной
синевы.
Пробежавший ветер по
аллеям
Сбросил капли
с трепетной листвы.
На траве, дождем слегка
примятой,
Заиграли тысячи лучей,
Этот парк заложен
в сорок пятом
В честь Победы Родины
моей.
Дождь смахнул незримые
пылинки,
Мокрый след оставив
на стволах.
К центру парка пролегли
тропинки
К памяти о грозных
временах.

Словно охраняет парк
зеленый
Пьедестал с гранитною
плитой,
А на нем
коленипреклоненный
Воин с непокрытой
головой.
В сапогах, походной
гимнастерке,
С головой, опущенной
на грудь,
Показалось, лишь
мгновеньем стертым,
Встанет молча
и продолжит путь.
Ниспадаю бронзовые
складки
Со спины на серый
пьедестал
Боевой, солдатской
плащ-палатки,
Навсегда запаянной
в металл.
С каскою в руке
и автоматом,
Он, застывший в клятве
над плитой,
Памятник защитникам-
солдатам,
С фронта не вернувшимся
домой.

На плите, от влаги
потемневшей,
Выбиты героев имена.
Мир увидеть так и не
успевших,
Мир, который отняла
война.
Не позвать и не вернуть
обратно,
В прошлое руки не
протянуть...
Ветер, по-весеннему
прохладный,
По аллеям продолжает
путь.
Дождь прошел, как будто
был и не был,
Льет потоком солнце
с высоты,
Над притихшим парком
снова небо
Необыкновенной
чистоты...

с. Волково



22 апреля 2012 г
Нине Валериановне
Исполняется 90 лет

Нина Валериановна Релина родилась в старинном уральском городе Реж. В июле 1941 года со студенческой скамьи ушла в армию. Радист первого класса, помощник командира взвода 87-го отдельного полка связи, она прошла дорогами войны от Москвы до Литвы. Победный май 1945 года встретила в Вильнюсе. С 1962 года живет на Дальнем Востоке, с 1968-го – в Благовещенске. Нина Валериановна - член союза журналистов СССР, автор сборников стихов «Признание в любви» (1998 год), «Двенадцать месяцев» (2005 год), «Преодоление» (2005 год), песен «И вечно музыка звучит» (2002 год). Печаталась в альманахе «Приамурье- 2001», сборниках «Над Амуром и Зеей», «Мой город», коллективных сборниках уральских поэтов. Нина Валериановна - Почетный гражданин города Благовещенска. Последние годы много сил отдает работе в областном совете ветеранов войны, в Благовещенском городском хоре ветеранов войны и труда. Она автор гимна Благовещенску. За заслуги перед Родиной ее имя внесено в энциклопедию «Лучшие люди России» (2005 год, Москва), в книгу «Благовещенская городская Дума: из века в век».



Нина Релина

СЕДЫЕ ВЕТЕРАНЫ

Гляжу на вас, седые ветераны,
И удивление растет во мне:
Какие тяготы, лишения, раны
Достались вам на той,
большой войне!
Какие силы вас в атаки звали,
Под вражьи пули,
под свинцовый град!
Ведь это вы с друзьями
отстояли
Москву и Брест,
Орел и Сталинград!
Крестили вас днепровские купели,
И волны Балтики,
и Тихий океан!
Бушлаты ваши, серые шинели
Пылали кровью
от шрапнельных ран.
И вот теперь,
на склоне зим и весен,
Вас гнут к земле болезни
и нужда,

А ярких глаз былую просинь
Туманит общая российская беда.
Но только музыка
знакомой песни
Вдруг легкокрылой птицей
залетит, -
И все забыто: горести, болезни,
И молодой задор
в глазах блеснит.
И я смотрю с любовью,
с восхищеньем
На этот мужественный блеск
в очах.
Я преклоняюсь перед
поколеньем,
Что держит Родину
на старческих плечах!

г.Благовещенск
"Амурская правда», 21.06.2003.



Игорь Игнatenко родился в Амурской области, окончил БГПИ. Работал на БАМе. Вышло двенадцать книг стихотворений и прозы. Лауреат Амурской премии в области литературы и искусства за книгу стихотворений и поэм “Прощай...”. Председатель Амурской областной писательской организации.

Игорь Игнатенко РАБЫ НЕ МЫ

Дяде Ивану, пропавшему
в немецком плену,
и тете Елене, дважды
сбегавшей из плена
Его угнали в плен
в семнадцать лет
Nach arbeiten -
на рабскую работу.
И до сих пор пути
обратно нет!
Считая годы, сбилась
мать со счета.
Украина сынов и дочерей
Потерянных скликала
на поминках.
И становились лица
их черней
На пожелтевших старых
фотоснимках.
Сестру его Елену
брату вслед
На грузовик конвой
фашистский втиснул.

А было тете Лене
двадцать лет,
И путь лежал за Днепр,
а там на Вислу.

Но девушка сумела
убежать
В глухом лесу
под пересвист обстрела.
Ее в подполье схоронила
мать,
И в двадцать лет Елена
поседела.

Доведался сосед их
полицай.
Донес. И снова горе маме –
В Неметчину,
проклятый богом край,
Отправилась Елена
под штыками.

И вновь побег!
И вновь в свое село
Она вернулась:
«Спрячь от полицая...»
Но наступленье войск
советских шло,
И пала оккупация лихая!

А после в плен работа
забрала
В родном колгоспе*
Сорок лет держала,
И век остатний Лена
провела
В труде тяжелом...
Значит, не сбежала?