

СТЕНДАЛЬ(МАРИ АНРИ БЕЙЛЬ)

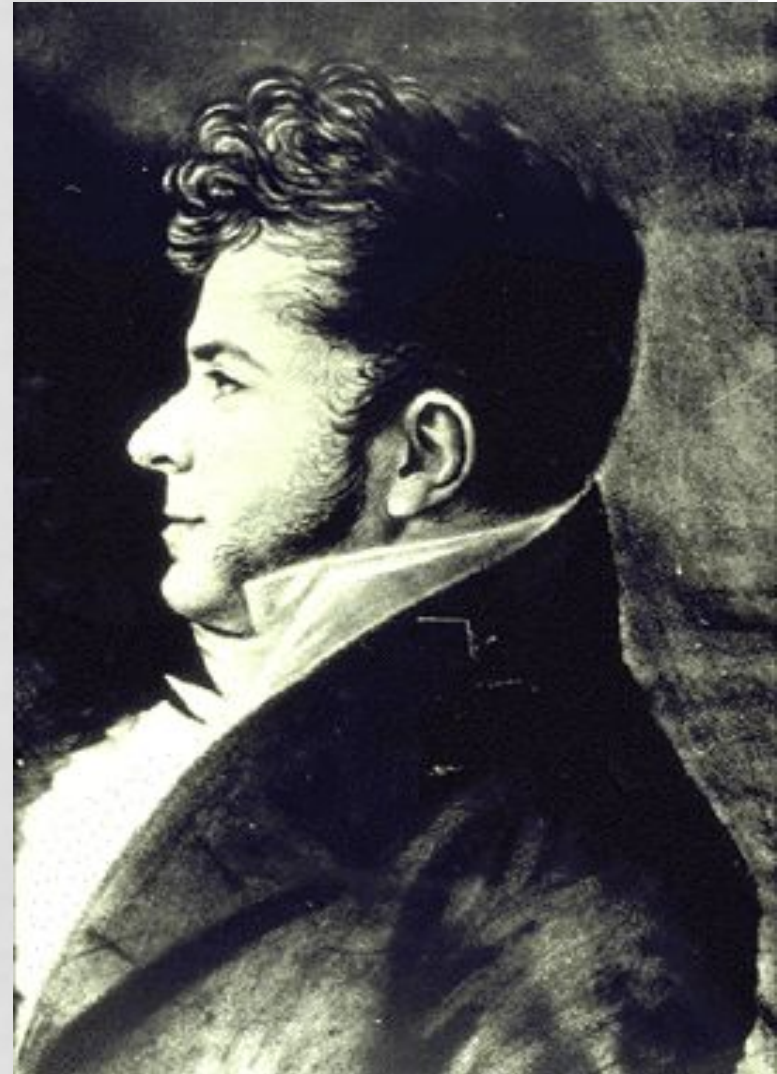


ДЕТСКИЕ ГОДЫ

- Будущий писатель родился в Гренобле;
- Родители Стендаля - солидные буржуа;
- отец служил в адвокатской конторе;
- Спустя семь лет умерла его мать;
- Отца и тётушку Стендаль ненавидел;
- Своим ранним образованием Стендаль обязан священникам.

ХАРАКТЕР

- Стендаль был крайне импульсивен, самовлюблен, критичен, чувствен и недисциплинирован;
- Его любовь к литературе поощрял дед с материнской стороны.



ОБРАЗОВАНИЕ

- В 13 лет его отправили в Центральную школу в Гренобле;
- дальнейшее обучение на инженера в Политехнической школе в Париже 1799;
- Забыв о благоразумном намерении стать инженером, Бейль очертя голову бросился в имперскую авантюру, которая обуяла страну.

КУМИР

Большое влияние на юного Анри оказала личность Наполеона, который выбился из низов общества, этот пример сыграл главную роль в том, что юноша вступил в армию Наполеона, с которым прошел множество стран: Германию, Польшу, Австрию, Россию

НАЧАЛО ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

- Из-за гонения единомышленников Наполеона, Стендаль был вынужден покинуть Родину и эмигрировать в Италию;
- там и началась его литературная деятельность;
- сначала он писал книги об искусстве Италии.

Италия, в особенности Рим и Милан, так полюбились ему, что он даже предложил высечь на своем могильном камне слова: "Enrico Beyle, Milanese" ("Энрико Бейль, миланец")



СТРАСТЬ

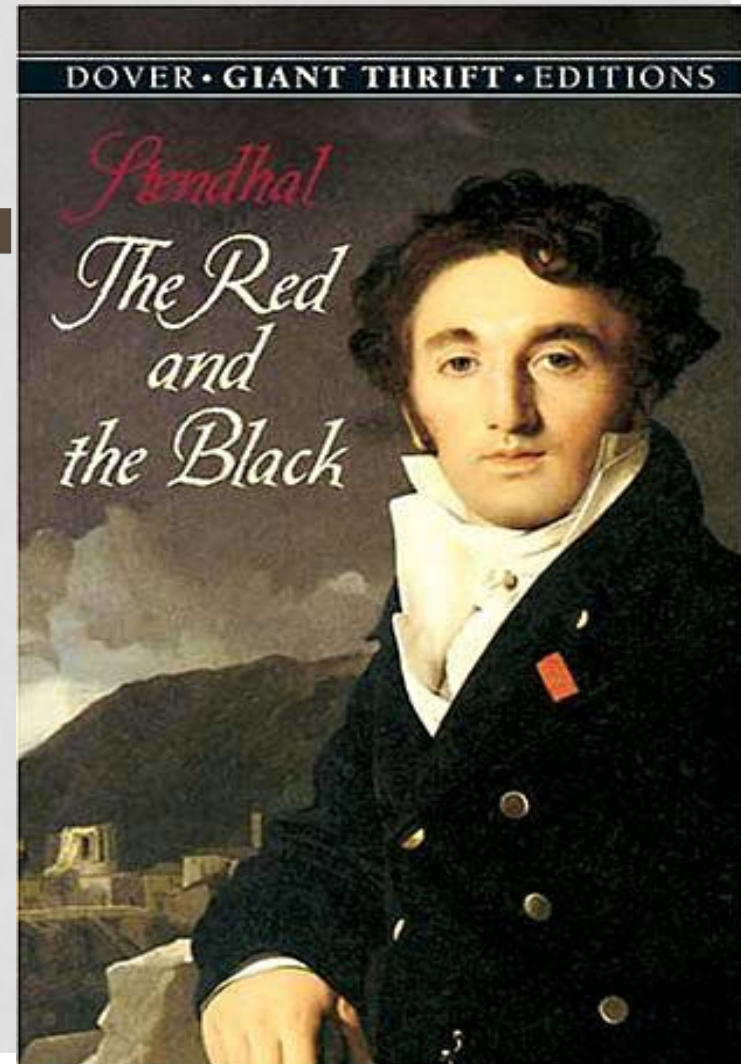
- А еще он любил итальянских женщин;
- Вернувшись во Францию, начинает писать художественные произведения: «Арманс», «Ванина Ванини», «Красное и черное».





- Бейль вернулся к литературе;
- Его сочинения в 1820-е годы весьма многообразны;
- Жизнь его во Франции, Италии и Англии зависела от случайных заработков.

- Роман "Красное и черное" был написан в последний год правления Карла X.;
- "Мемуары эгоиста" (1832)
- "Жизнь Анри Брюлара" (1835-1836)



- Стендаль говорил, что пишет для единиц, и что слава придет к нему лишь после 1880;
- основная его проблема - в несоответствии стереотипам того литературного времени;
- его коньком был психологический-реализм.

АФОРИЗМЫ

- Умереть за друга при каких-нибудь исключительных обстоятельствах менее возвышенно, чем ежедневно и втайне жертвовать собой ради него.
- Чем сильнее у человека характер, тем менее склонен он к непостоянству в любви.
- Извинить бога может только то, что он не существует.
- Именно в возрасте от шестнадцати до двадцати пяти лет обычно решается наша судьба.