

Средства передвижения в романе А.С.Пушкина «Евгений Онегин»

Цель исследования:

Изучение роли кареты как мерила социального достоинства;
Как основного средства передвижения в 18-
начале 19 веков в романе Пушкина «Евгений
Онегин».

Задачи исследовательской работы:

- Проследить, как средства передвижения составляют важную часть внутреннего мира пушкинского романа.

Что и как исследовано?

- Из глав романа «Евгений Онегин» был выбран материал, касающийся средств передвижения героев.
- Был проанализирован материал в ИНТЕРНЕТЕ.
- Использовалась работа Ю.М.Лотман «Комментарии к роману «Евгений Онегин»

Что такое ямская карета?

- В первой главе Онегин спешит на бал в «ямской карете». Содержать кучера и собственную карету в Петербурге было дорого, поэтому лошадей нанимали. Четверка лошадей обходилась для разъезда по городу в 1836 году по 300 рублей в месяц. А извозчикам и кучерам платили отдельно.
- Вот и Онегин, не имея собственного выезда, нанимал ямскую карету. Такую карету можно было взять на извозничьей бирже.

Разница в экипажах, количестве и цене лошадей образовывала целую иерархию.

- Пустились к нему купцы на бегунах,
- Художники пешком, приказные в санях,
- Особы классные в каретах и колясках
- И на извозчиках различны лица...
-

Стремглав ... поскакал...

- На самом деле в допетровской Руси признаком важности пассажира была медленная езда.
- В Москве ездили медленнее, чем в Петербурге, но еще в 18 веке установилась «щегольская мода» очень быстрой езды по людным улицам.

Что значит «двойные фонари»?

- В романе упоминаются на карете двойные фонари.
- Оказывается, количество фонарей (один или два) или факелов зависело от важности седока.
- Так вот в 1820-е годы - это признак лишь дорогой, щегольской кареты.

Чем отличаются «почтовые» лошади от «своих»?

- ...Ларина , тащилась
- Боясь прогонов дорогих,
- Не на почтовых, на своих...

- Путешественник запасался документом (подорожной), куда вносился маршрут, чин, звание. От этого зависело количество лошадей.
- Онегин не служил, он имел право только на трех лошадей.
- Особы побогаче и служившие имели право от 12 до 20 лошадей.

А скорость была какова?

- Зимой не более 12 верст в час, летом -не более 10, а осенью-8.
- В сутки обычно проезжали 70-100 верст.
- На станции проезжающий платил «прогоны», т.е. оплачивал лошадей по таксе, которая колебалась от 8 до 10 копеек за одну лошадь на одну версту.(По тем временам, поездка оказывалась дорогой).

Вернемся к Лариной...

- Ларины ехали в Москву на «своих». В этих случаях лошадей на станциях не меняли, а давали им передохнуть, ночью не двигались с места, от этого скорость передвижения резко уменьшалась, уменьшалась и стоимость передвижения.

- По воспоминаниям современников Пушкина, в дорогу готовились основательно: жарили телятину, гуся, утку, пекли пироги, калачи, в которые запекали яйца цельные с скорлупой. Это все складывали в ящик для харчевого запаса. А в погребце везли с собой тарелки, ножи, вилки, ложки, перечницу. Горчичницу, чай, сахар и прочие столовые приборы. Ну а без самовара никак было нельзя.
- Можно предположить, что хозяйственная Ларина путешествовала чуть поскромнее.

Сравним!

- Вновь тот же современник Пушкина Селиванов вспоминает, что такие путешествия до Нижнего Новгорода обходились в 20-25 рублей ассигнациями, т. е. по тем деньгам это составляло менее 7 рублей на четырех тройках.
- Мать Татьяны Лариной спрашивала «прогонов дорогих» и, видимо, понесла такие же расходы.

Парадокс!

- При плохом состоянии дорог поломка экипажей и починка их на скорую руку делалась обычной деталью дорожного быта.
- При первом чтении романа мне было неясно, о каких циклопах идет речь. Выяснила и удивилась, что мастеровых по ремонту экипажей Пушкин назвал «сельскими циклопами».

ВЫВОД

- В 1820-е годы начали входить в употребление дилижансы- общественные кареты, ходящие уже по расписанию. Первая компания дилижансов. Ходивших между Москвой и Петербургом, была организована вельможами Воронцовым и Меншиковым. Дилижансы брали зимой по 4 пассажира, летом - по 6. Путь из Петербурга в Москву они проделывали за 4-4,5 суток.
- Однако основным средством передвижения все же оставались кареты. Наряду с ними использовались брички, возки, телеги и зимой сани.

Пути дальнейшего исследования

- Роман Пушкина богат материалом, дающим представление о быте дворян онегинской поры.
- В дальнейшем хочется побольше узнать о развлечениях молодых людей того времени, об интересах и занятиях дворянской женщины, отраженных в романе Пушкина.

