



**Краткие сведения о Н.В.Гоголе.
Комедия «Ревизор»: творческая и
сценическая история пьесы.
Знакомство с афишей комедии.**

(8 класс)

Цели:

- актуализация знаний о жизни и творчестве писателя, об особенностях драматического рода, полученных в 5 – 7 классах, знакомство с творческой и сценической историей комедии, выявление значения «говорящих имён» героев комедии;

- формирование навыка работы с учебником, лексической работы, коммуникативных умений учащихся, работы с портретом писателя.

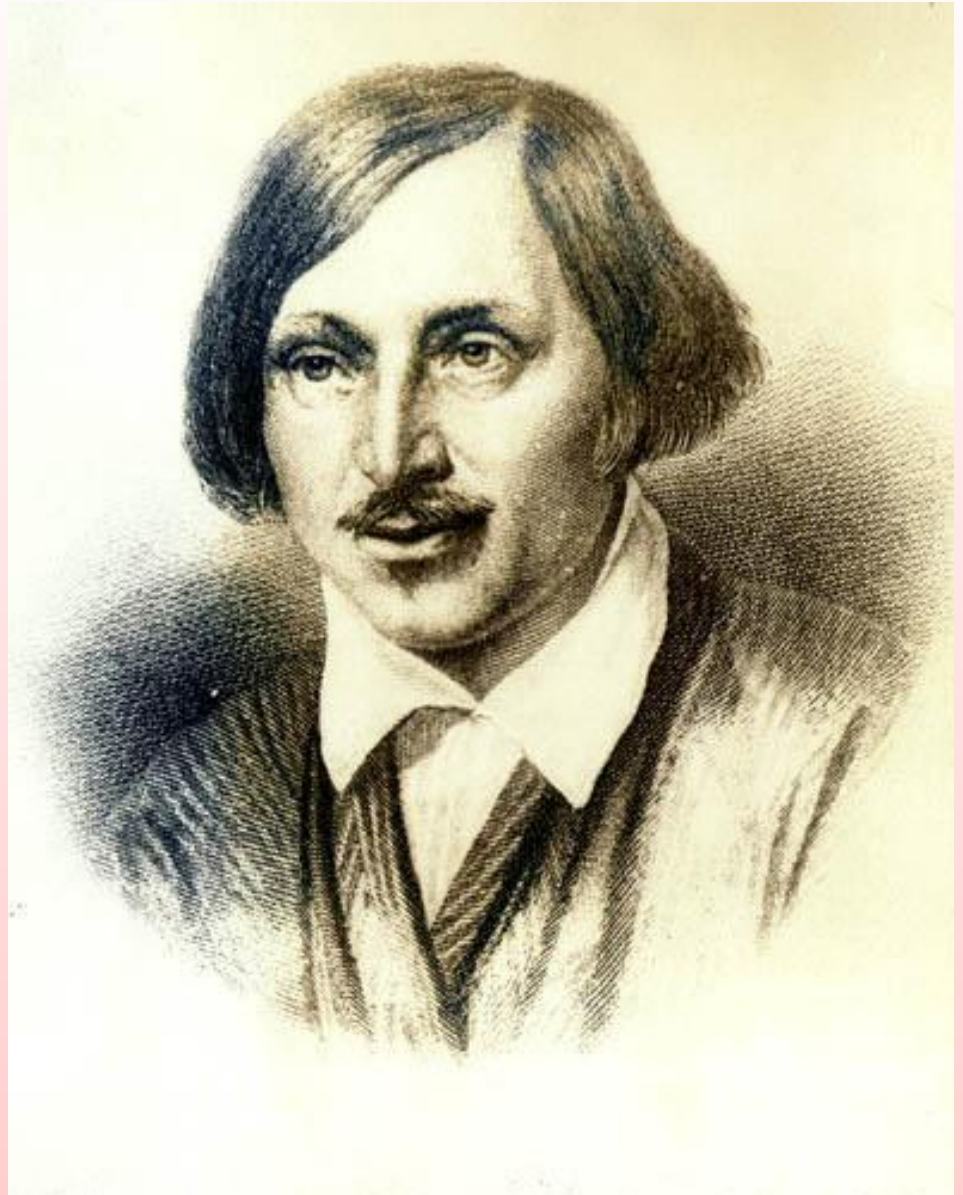
Подумай и ответь...

- Назовите произведения, ставшие настоящими художественными открытиями в драматургии, эпической прозе, лирической поэзии первой трети XIX века.
- Какой литературный жанр получил наибольшее развитие во второй половине XIX века?
- Назовите имена выдающихся прозаиков этого периода.
- Какие произведения Н.В.Гоголя вы изучили в 5 – 7 классах или прочитали самостоятельно? Каковы художественные идеи этих произведений?

Николай Васильевич Гоголь

*Индивидуальное
сообщение о жизни Н.В.
Гоголя*

- Какие события и факты из биографии Н.В.Гоголя оказались впоследствии важными для его драматургической деятельности?



Николай Васильевич Гоголь

*Индивидуальное
сообщение*

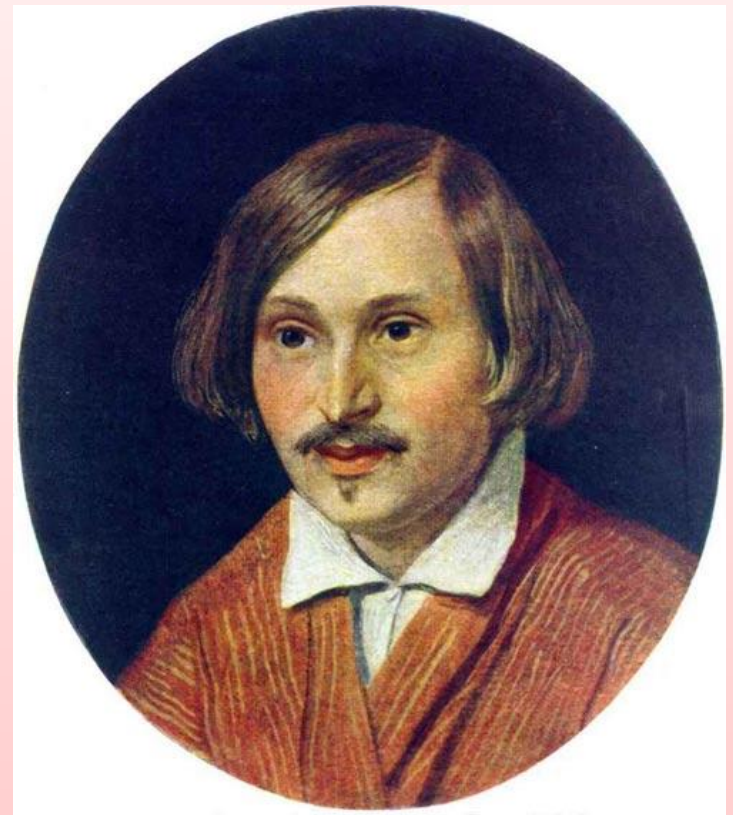


Художник Ф.Моллер

История создания пьесы

*Индивидуальное
сообщение*

19 апреля 1836года в воскресенье
в Александрийском театре
первый раз оригинальная
комедия
(т.е. не переводная, наконец!)
комедия в 5 действиях «Ревизор»,
сочинение Н.Гоголя



Сценическая история комедии

Индивидуальное сообщение



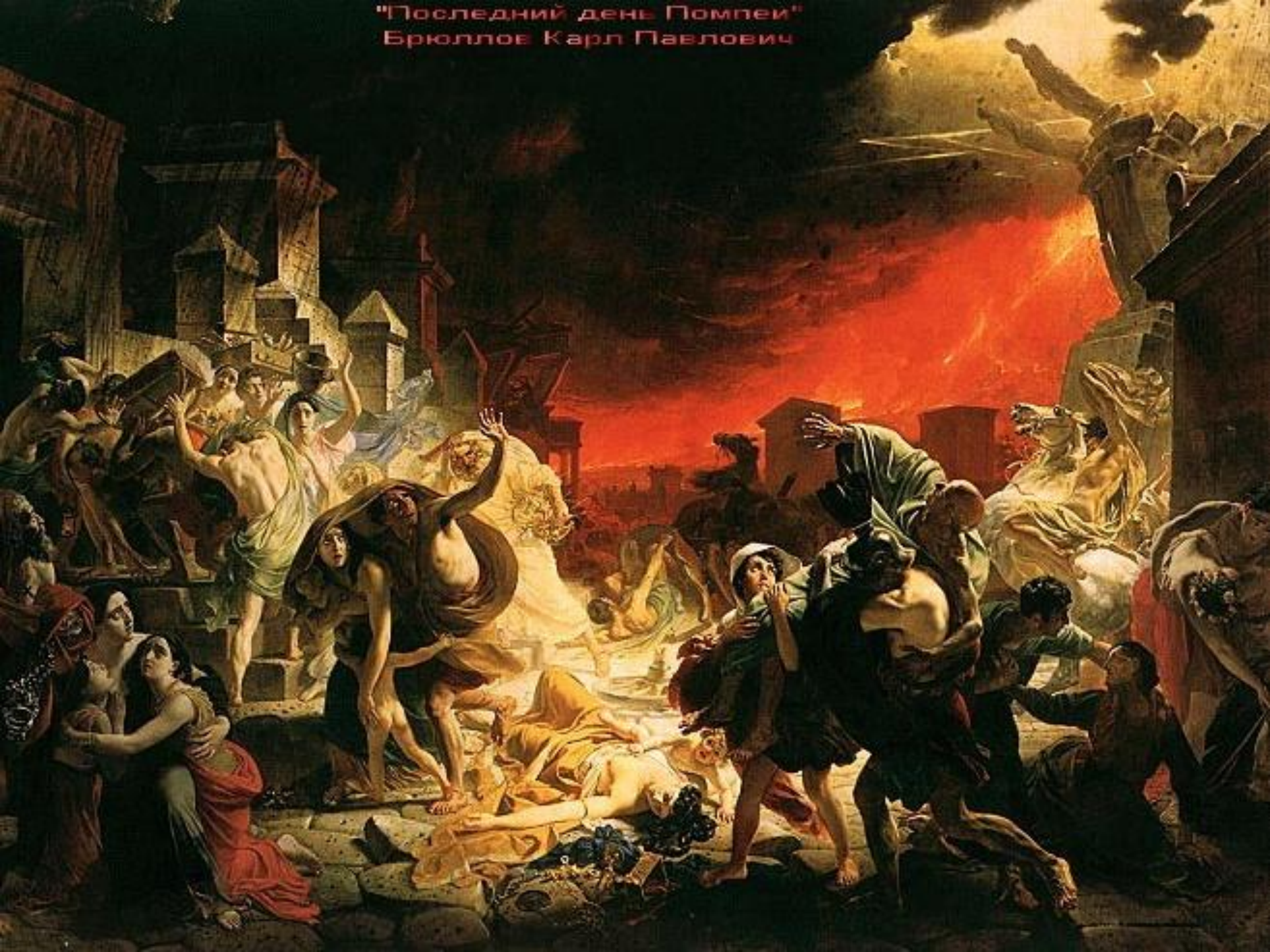
Н.В.Гоголь и А.С.Пушкин



События, повлиявшие на создание комедии

1. Пушкин рассказал Гоголю несколько версий «бродячего» анекдота о мнимом ревизоре в провинции.
2. Рассказы о мнимых ревизорах были известны Гоголю и из других источников. Сам Гоголь со своими приятелями по гимназии разыгрывали на станциях перед зрителями эти сценки и получали лошадей.
3. Были и другие произведения с подобным сюжетом. Например, «Приезжий из столицы, или суматоха в уездном городе» Квитка-Основьяненко. Сходство чисто внешнее. Это водевиль.
4. Русская жизнь также подсказывала сюжеты. Боязнь ревизии (раз в три года) и ревизоров жила в чиновниках постоянно.
5. Историческое полотно К.Брюллова «Последний день Помпеи».

"Последний день Помпеи"
Брюллов Карл Павлович



Подумай и ответь...

- Почему комедия Н.В.Гоголя была воспринята чиновничьим миром и всеми ревнителями сословных порядков резко отрицательно? Какое обоснование для этого даёт сам писатель?

Обратимся к учебнику

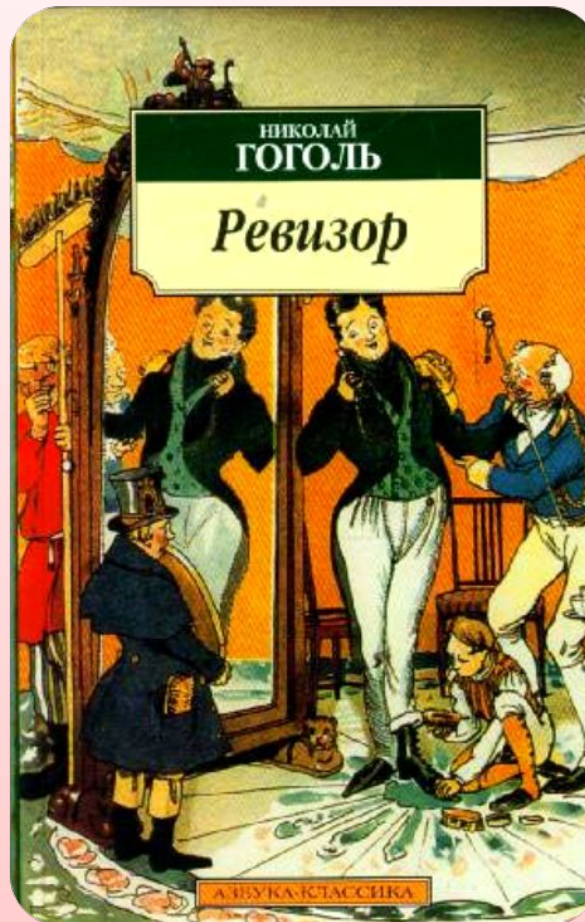
стр.278 – 279. Знакомство со статьёй учебника «Драма», определениями понятий *комедия, коллизия, конфликт, сюжет, экспозиция, завязка, кульминация, развязка.*

Роды литературы

Эпос

Лирика

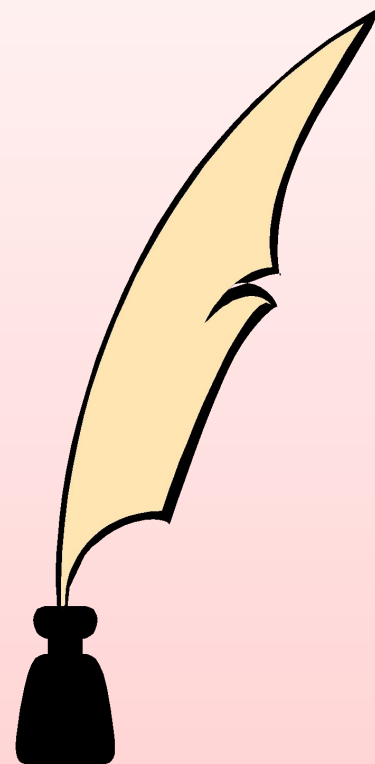
Драма



«Ревизор»

—

**это целое
море
страха.**



Эпиграф к комедии

«На зеркало неча пенять, коли рожа
крива»

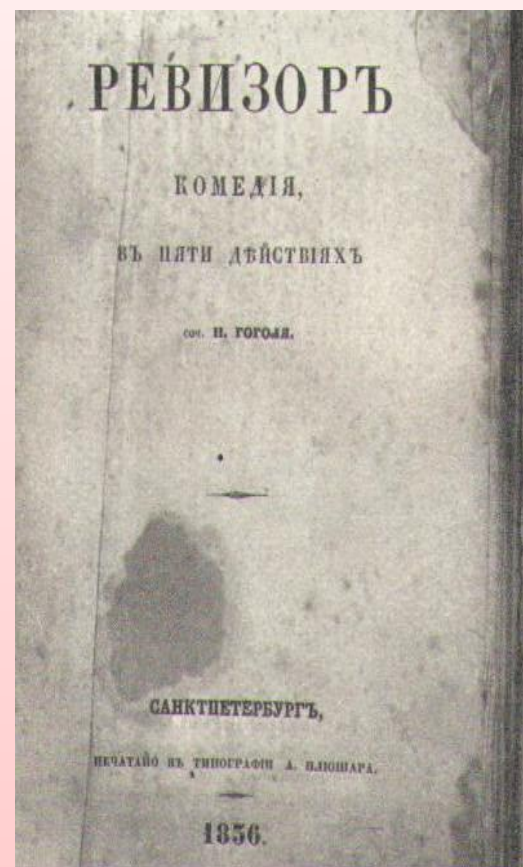
Народная
пословица



*Читал Гоголь так, как едва ли кто может читать.
Это было верх удивительного совершенства.*

М.П.Погодин

«Театр ничуть не безделица и вовсе не пустая вещь... Это такая кафедра, с которой можно много сказать миру добра» Н.В.Гоголь



Афиша.

«Говорящие» фамилии.

18 36



ВЪ БОЛЬШОМЪ ТЕАТРѢ

Въ воскресенье, 24 Мая, ИМПЕРАТОРСКИМИ Россійскими
Актёрами представлена будетъ:
въ первый разъ

РЕВИЗОРЪ

Оригинальная комедія въ 5 дѣйствіяхъ, въ прозѣ соч. Н. Гоголя.

ДѢЙСТВУЮЩІЕ.

Антонъ Антоновичъ Сквозникъ Дмуховецкій,	Г. Шенкинъ.
Городничій,	Г-жа Лыкова-Синицкая.
Анна Андреевна, жена его,	Г-жа Силарина.
Марья Антоновна, дочь его,	Г. Волковъ.
Духъ Лукичъ Хлоповъ, смотритель уткинъ,	Г-жа Кашкина.
Жена его,	Г. Н. Степановъ.
Алексей-Ведоровичъ Лейкинъ-Талкинъ, Судья,	
Артёмій Филипповичъ Земляникъ, Попечитель	Г. Рудановъ.
Боготудыма въ заведеніи	Г. Потанинъ.
Иванъ Кузичъ Шпекникъ, Почтмейстеръ,	Г. Шумскій.
Петръ Ивановичъ Добчинскій, Городские пох-	Г. Никифоровъ.
Петръ Ивановичъ Бобчинскій, цки,	
Иванъ Александровичъ Хлестяковъ, чиновникъ	
изъ Петербурга,	Г. Ленскій.
Осипъ, слуга его,	Г. Орловъ.
Христѣвъ Ивановичъ Гибнеръ, Уздѣный Лаваръ,	Г. Зеленинъ.
Федоръ Андреевичъ Люлюковъ, (отставные чины).	Г. Соловьевъ.
Иванъ Лазаревичъ Росталевскій, (м. почтовый лавъ)	Г. Бардинъ.
Степанъ Ивановичъ Коробкинъ, (въ городѣ)	Г. Босдинъ 2-й.
Жена Коробкина,	Г-жа Сорокина.
Степанъ Иванъ Ухоловцовъ, Частный При-	
ставъ,	Г. В. Степановъ.
Семёновъ, } полковникъ.	Г. Щеголевъ 2-й.
Путинъ, } полковникъ.	Г. Живилинъ 2-й.
Держиморда,	Г. Мясинъ 1-й.
Айбулинъ, купецъ,	Г. Соколовъ 1-й.
Федоръ Пашлейкинъ, слѣсарь,	Г-жа Болжановская.
Миша, слуга Городничаго,	Г. Шубертъ.
Слуга въ трактирѣ,	Г. Максимъ 2-й.
Жандармъ,	Г. Калининъ.

Гости, глумъ, купцы и прислуга.

НАЧАЛО ВЪ 7 ЧАСОВЪ.

Билеты для сего спектакля можно получить въ день представленія съ 10 часовъ утра въ Кассу театра.

Антон Антонович Сквозник-Дмухановский – городничий.



**Анна Андреевна –
жена его**

Аммос Федорович Ляпкин- Ляпкин - судья



**Лука Лукич Хлопов –
смотритель
училищ**



**Артёмий Филиппович
Земляника –
попечитель богоугодных**



**Иван Кузьмич
Шпекин –
почтмейстер**

Иван Алексеевич Хлестаков



**Бобчинский и
Добчинский**

Роль Городничего

Индивидуальное сообщение

17 мая смотрели «Ревизора». Городничего играл Щепкин, в первый раз по приезде из Петербурга, в котором он оставил по себе живую память. Роль городничего в Москве была опошлена во время его отсутствия, и тем нетерпеливее желали мы увидеть ее снова, выполненную великим художником. И как он выполнил ее! Нет, никогда еще не выполнял ее так!



М.С.Щепкин в роли Городничего

Роль Городничего

Индивидуальное сообщение



И.И.Сосницкий в роли Городничего



Царь на представлении комедии много смеялся и аплодировал, желая, вероятно, подчеркнуть, что комедия безобидная и не стоит принимать всерьез. Он отлично понимал, что его гнев оказался бы еще одним подтверждением правдивости гоголевской сатиры. Публично выражая монаршее благодушие, Николай I хотел ослабить общественное звучание «Ревизора». Однако, оставшись наедине со свитой, царь не выдержал до конца хитро задуманной роли и сорвался: «Ну и пьеска! Всем досталось, а мне больше всех!»

Домашнее задание

1. Прочитать I действие комедии.

Индивидуальное задание:

1. Подготовить сообщение о картине К.П.Брюллова «Последний день Помпеи», включив высказывания Н.В.Гоголя о картине.

2. Подготовить сообщение о реальных событиях, нашедших отражение в комедии (дело о строительстве храма Христа Спасителя, состояние больниц в России).

Использованные ресурсы

Ф.Е.Соловьева. Уроки литературы. 8 класс. Методическое пособие. М., 2012г

1. <http://im5-tub-ru.yandex.net/i?id=23397751-52-72&n=21>
2. <http://angik.gogol.ru/users/gous4a6766ded998b/images/rwv/c1fe21d1fa9dae38b97dc33c11c8226d.jpg>
3. <http://www.booksite.ru/fulltext/1/001/009/001/225863197.jpg>
4. <http://im8-tub-ru.yandex.net/i?id=116381308-51-72&n=21>