



Солнце нашей поэзии

**Интегрированный урок
русского языка и
литературы**



И. Северянин. Пушкин.

• Он — это чудное мгновенье,
Запечатленное в веках.
Он — воплощенье вдохновенья,
И перед ним бессилен страх.
Лишь он один из всех живущих
Не стал, скончавшись, мертвецом,
Он вечно жив во всех поющих,
И смерть здесь не звучит “концом”.
В его созданиях красота ведь
Показывает вечный лик.
Его нам мертвым не представить
Себе, — и этим он велик!

- 1) Каковы основные мысли текста?
- 2) Объясните значение слов: *лик*, *вдохновенье*, *воплощенье*, *прах*.
- 3) Запишите ряд синонимов к наречию *вечно*. Запомните их правописание.
- 4) Произведите разбор по составу употребленных в тексте однокоренных слов: *век*, *вечно* (наречие), *вечны*. Можно ли эти слова назвать ключевыми для данного текста?



СЛОВАРНЫЙ ДИКТАНТ

На прот..жени.. всего творчества; ре..кий отход;
языковые нормы предше(?)ствующей поэзии;
с..знательные усилия поэта; ..делать
решительный поворот;
осва...вать различные стили разговорной речи
того времени;
образова(н, нн)ое дворянство;
овл..деть всей стихией действующего языка;
соед..нить в органическое целое;
(не)устоялась, (не)существовало, гра(м,мм)
атика, г..ниальность

Прочитайте текст, определите его тему, основную мысль.

“Поэзия, как ангел-утешитель, спасла меня”, — писал Пушкин незадолго до смерти, оглядываясь на свое прошлое. И эти слова могли бы с полным правом повторить все русские писатели-классики. Помогал им, “утешал”, “спасал их труд, труд, наполнявший всю их творческую жизнь, труд упорный, беззаветный, нелегкий, порой даже мучительный, но всегда вдохновенный и потому доставлявший им бесконечное внутреннее удовлетворение. “Все время моё отдано работе, часу нет свободного. Время летит быстро, неприметно. О, как спасительна работа!” — восклицал Гоголь.

(Д.Д. Благой)

- 1) Выпишите из текста предложения с прямой речью, объясните знаки препинания
- 2) Запишите ряд глаголов, которые используются в предложениях прямой речью: *писал, восклицал, утверждал*. Продолжите этот ряд.
- 3)) Подберите синонимы к словам: *труд, бесконечный, неприметно*.
- 4) В каком значении в словах Гоголя употребляется многозначный глагол *летит*?



«У памятника Пушкину»



Забвенья нет,

как нет

Старенья,

угасанья,

И камня тоже нет,

и бронзы тоже нет,

В невольной смене лет

Есть времени дышать,

Есть жизнь,

есть свет земной,

И есть

для нас

поэт.

(А. Краснов)

- 1) В каком значении употребляется в тексте многозначное слово *забвенье*? Какова стилистическая окраска этого слова?
- 2) Проанализируйте синтаксические особенности стихотворения, докажите, что одно предложение (сложное предложение с разными видами связи — в данном случае) может являться текстом.
- 3) Подготовьтесь к выразительному чтению текста, принимая во внимание его содержание, лексические, грамматические особенности, а также необычность графического оформления (использование “лесенки” строк).



Спасибо за урок!