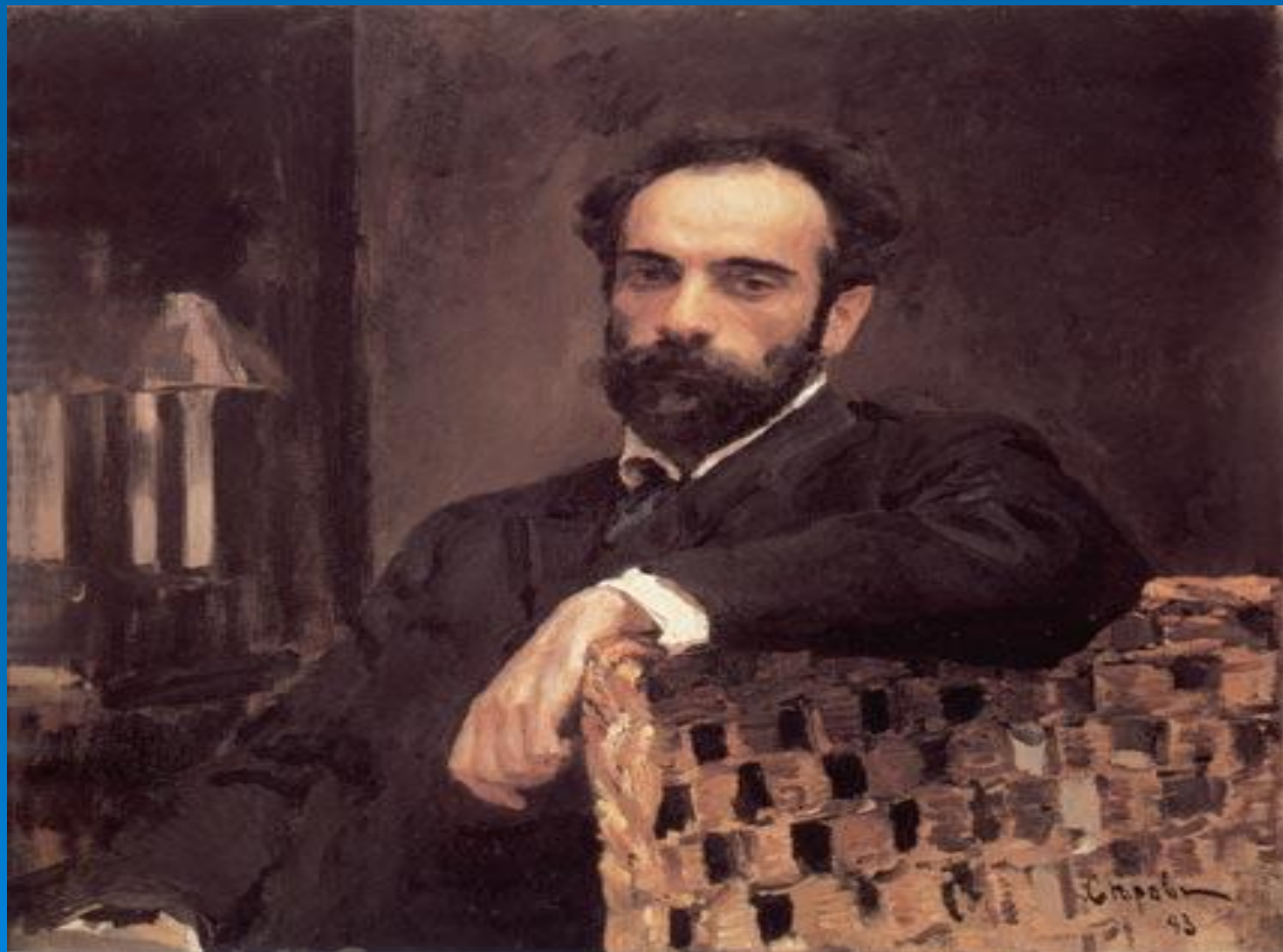
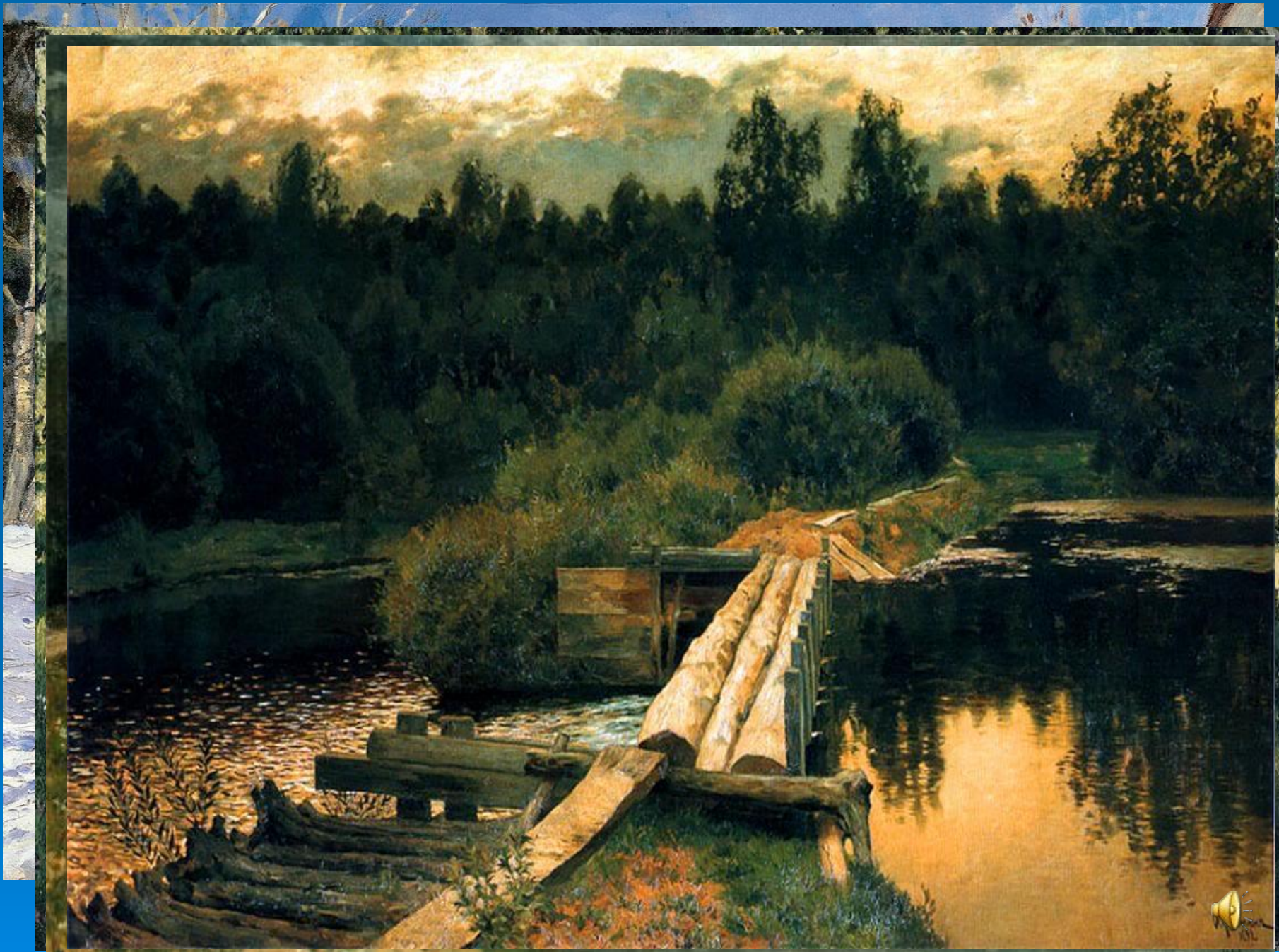


«Весна, долго
задерживаемая холодами,
вдруг началась во всей
красе своей, и жизнь
заиграла повсюду.»

Н.В.Гоголь

Исаак Ильич Левитан







Тема урока «Сочинение по картине
И.И.Левитана
«Весна. Большая вода.»

Цель: Учиться составлять
художественное описание
природы, создать картину
«Весны».



Памятка работы над сочинением:

- Определи, о чём ты будешь писать (тему).
- Определи, с какой целью ты будешь об этом рассказывать (гл. мысль).
- Наметь, какие части будут в сочинении (план текста).
- Подбери слова и выражения, которые помогут точно и выразительно раскрыть тему и главную мысль текста.
- Напиши первый вариант текста.
- Проверь сочинение. Исправь ошибки и недочёты.
- Перепиши текст.



1. Вода в апреле на лугу -
сено в стюгу.
2. Апрель воду подбирает,
цветы раскрывает.
3. Ни холоднее марта,
ни теплее мая апрель не
бывает.
4. Апрель -
пора большой воды.



Большая вода



Широкий разлив



Большое половодье



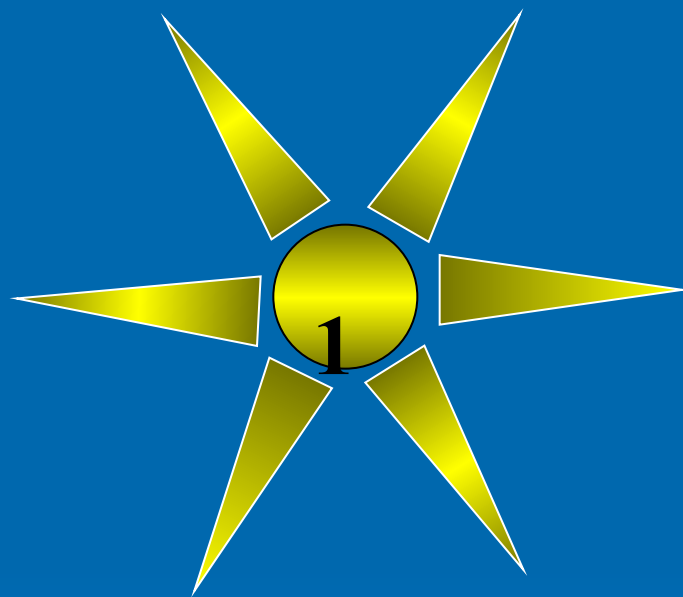
Цвет весны



небо

облака

вода



деревья

лодка

берег



Солнце: *ликует; играет на стволах, ветках;
отражается в зеркале воды; освещает берег.*

Небо: бледно – голубое, светлое, лазурное,
ласковое, бездонное.

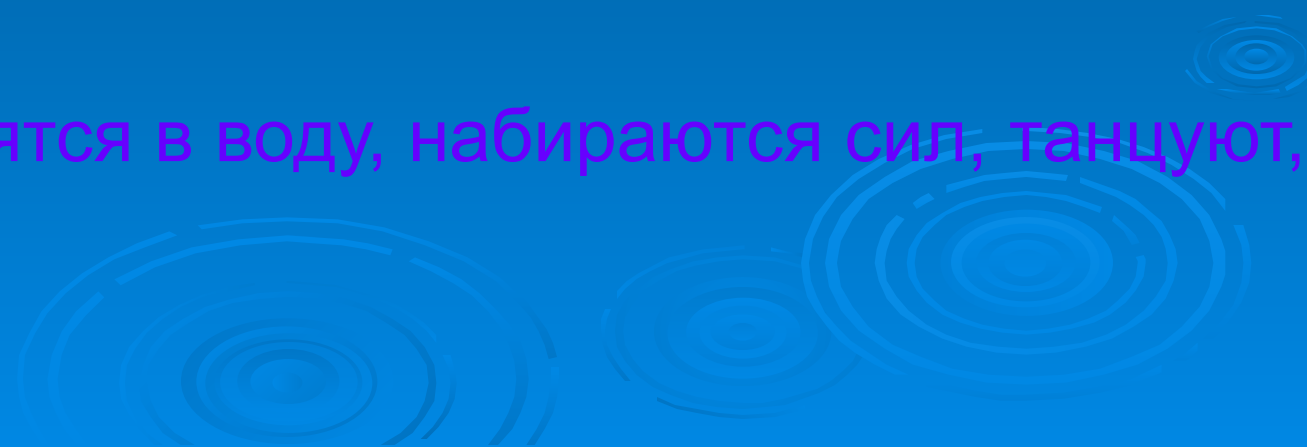
Облака: кучевые, похожи на кусочки ваты, на белых
барашков.

Вода: чистая, холодная, светлая, тихая, сине –
голубая.

Деревья: берёзовая роща, старая осина, ёлочка
стройная, молодая.

Берёзки: *стройные, тонкие, нежные, белоствольные,
робкие.*

Деревья: *смотрятся в воду, набираются сил, танцуют,
дышат, живут.*



План:

1. Вводная часть

1. Весна пришла.

2. Основная часть

*2. Весенний разлив
(половодье).*

3. Весна вступает в свои права.

*4. О весне грёз (небо, солнце,
воздух, деревья).*

3. Заключительная

часть *5. моё отношение к картине.*

Сочинение.

На картине изображён момент половодья, когда «большая вода» покрыла прибрежные области, затопив всё вокруг. Вода тиха, неподвижна, в ней отражаются обнажённые ветви деревьев и высокое небо с лёгкими облаками. Колорит картины образуется из тонких оттенков голубого, жёлтого и зелёного.

Звонкое, голубое небо, струящиеся ввысь белые берёзы и деревца, плывущие вдали избы, лодка, сливаются в ней настолько мелодично, чисто, прозрачно, цело, что, всматриваясь в это очарованное пространство, как бы растворяешься в голубой лагуне солнечного весеннего дня.

Пейзаж написан чистыми, светлыми красками, придающими ему прозрачность и хрупкость, свойственные русской весенней природе. Картина наполнена весенней тихой радостью и спокойствием.

«Вот, что нужно пейзажисту – понимать разговор воды и деревьев, слышать, как вода рассказывает. Какое это великое счастье!»

И. И. Левитан



Любите, почитайте, берегите природу, вечный
источник нашей жизни и нашего творчества!

М.Ф. Рыльский

Берегите эти земли, эти воды,
Даже малую былиночку любя,
Берегите всех зверей внутри природы,
Убивайте лишь зверей внутри себя.

Е.Евтушенко