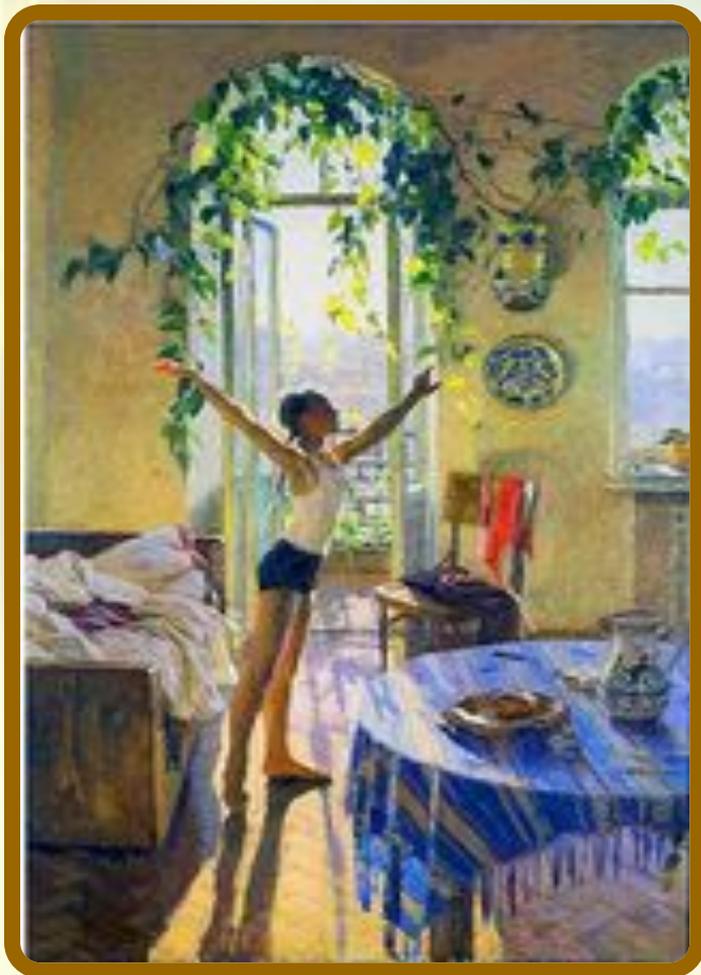


# Урок развития речи



*Сочинение-  
описание по  
картине Т.Н.  
Яблонской  
«Утро» (1954)*

# **Тема урока: Сочинение- описание по картине Т.Н. Яблонской «Утро»**

**Цель урока: подготовиться к  
художественному описанию  
помещения.**

**Задачи:**

- сформировать умение систематизировать (группировать) собранный по картине материал;**
- закрепить умение описывать помещение;**
- активизировать лексику, связанную с описанием помещения.**

## Вставьте пропущенные буквы

Эстамп на стене, в кашпо цветы  
резеды, отрывной к..лендарь, льняной  
скат..ртью, длинной б..хромой, в  
глинян..м гр..фине, пр..крыть с..  
лфеткой, к..рниз над окном, б..тарей  
ц..нтрального отопления, п..ркетный  
пол, д..ревянную кр..вать, вых..д на б..  
лкон, огр..дительная р..шётка, пр..  
красную кв..ртиру, аб..жур под  
потолком.

# Яблонская Татьяна Ниловна

## 1917 – 2005 гг.



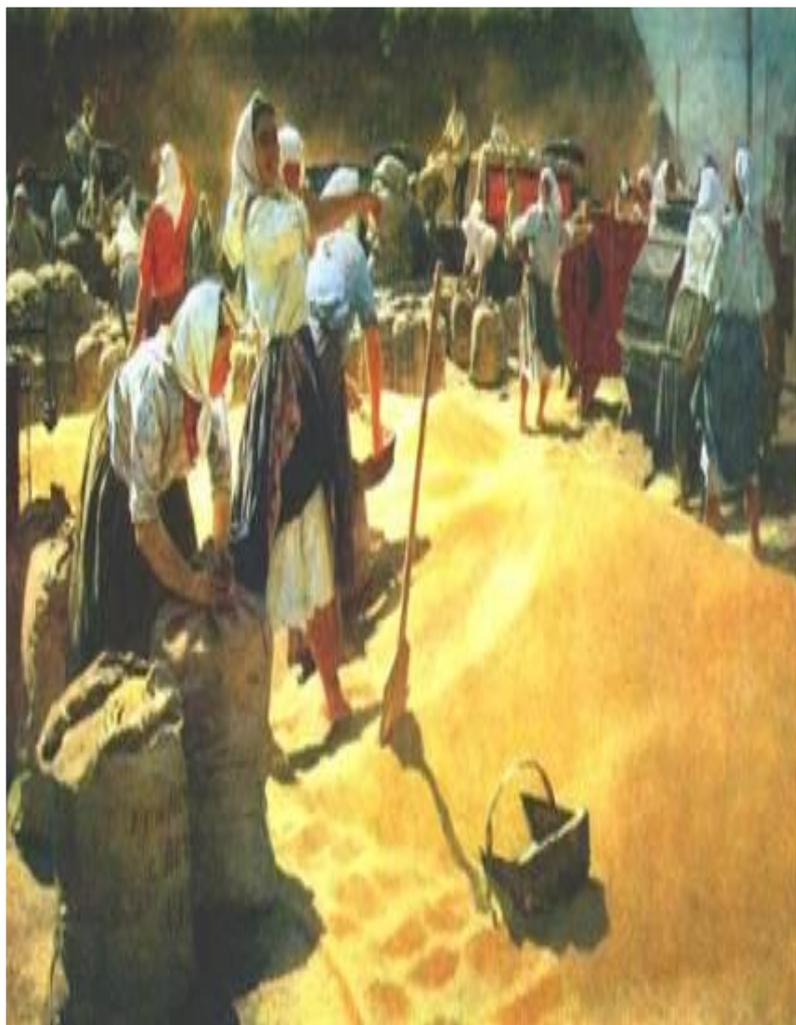
Народный художник СССР и Украины, действительный член Академии искусств СССР и Украины, профессор, Герой Украины, лауреат трех Государственных премий СССР, двух медалей Академии искусств СССР, национальной премии Украины им. Тараса Шевченко. 1997 год был объявлен ЮНЕСКО годом Т.Н. Яблонской.



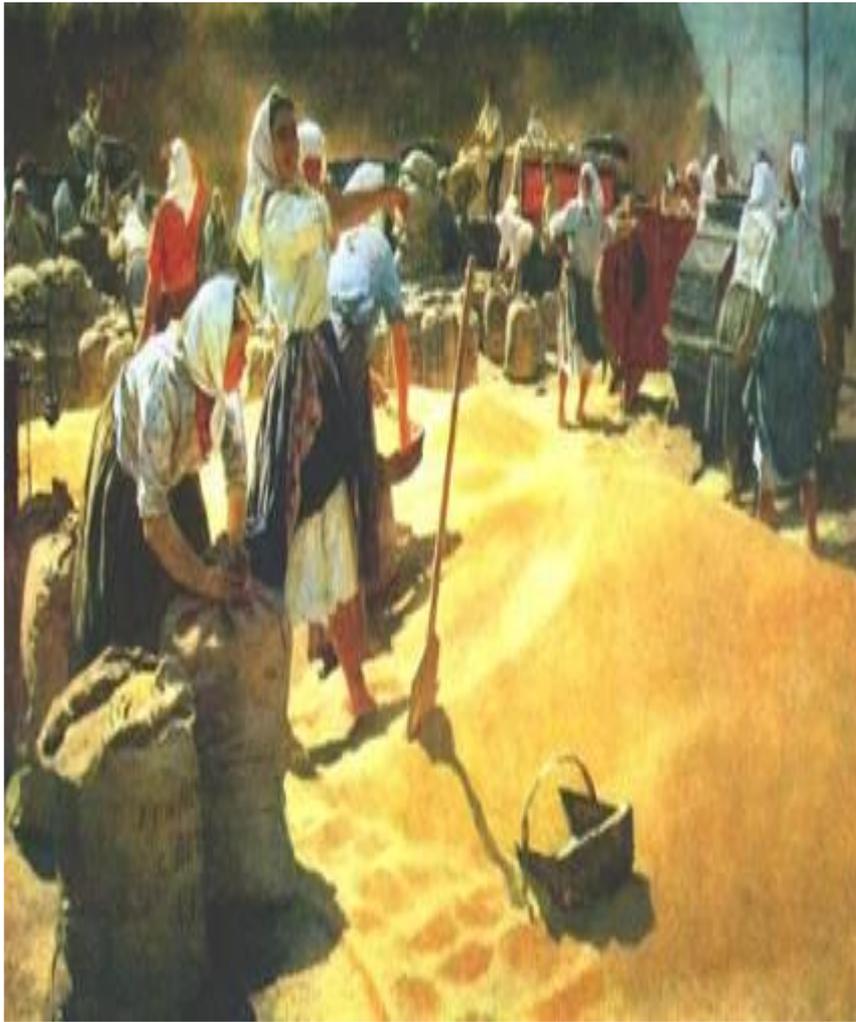
Татьяна Ниловна Яблонская родилась в 1917 году в Смоленске в семье учителя истории и рисования Нила Александровича Яблонского. Её отец Н.А. Яблонский был преподавателем словесности в смоленской классической гимназии, а также известным в городе художником.

Первые уроки рисования получила от отца. Потом рисование стало не просто детским увлечением. В 1935 году вместе с сестрой Татьяна Яблонская поступила в Киевский художественный институт. С 1941 по 1973 преподавала в родном институте.

# Этапы пути

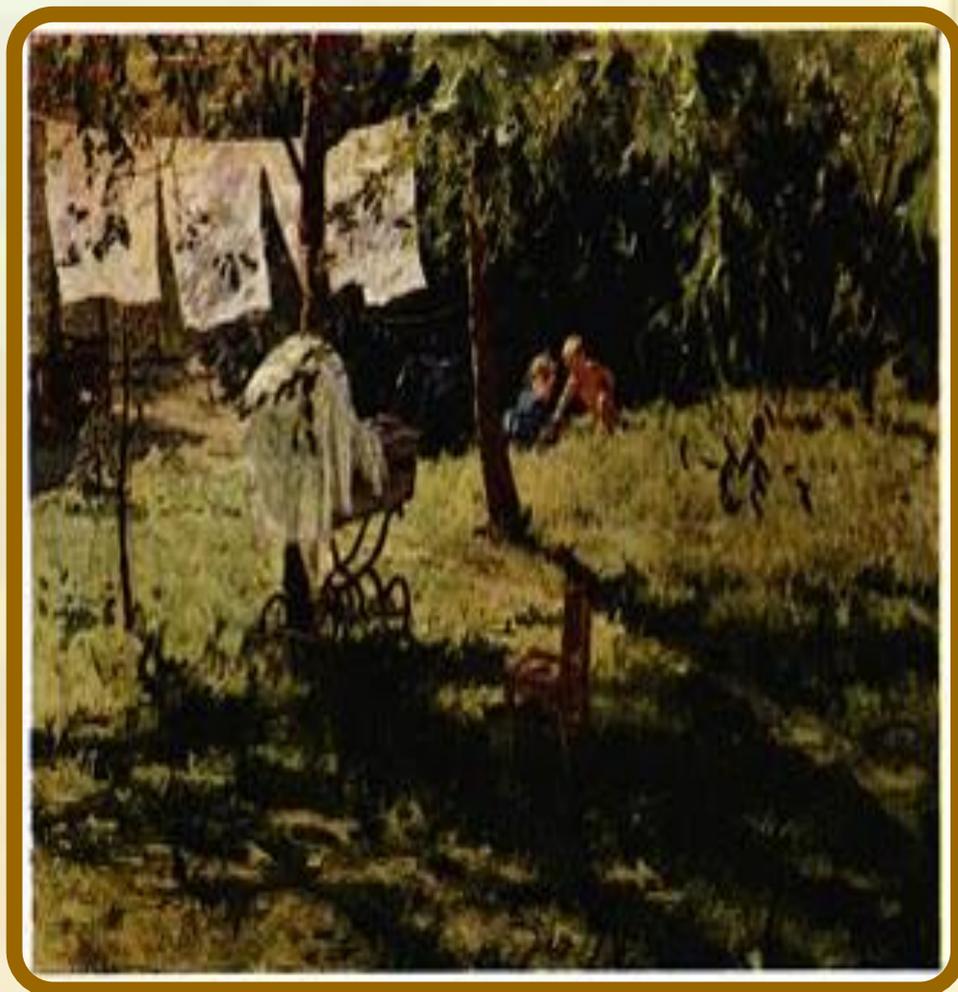


Официальное признание Яблонской принесла картина «Хлеб» (1949, ГТГ). За это произведение Т.Н.Яблонская была представлена в 1950 году к Государственной премии СССР, а в 1958 году получила бронзовую медаль на Всемирной выставке в Брюсселе.



В 1948 году Яблонская руководила летней практикой студентов, которая проходила в селе Летава. Ощущение коллективного труда, боевой темп запали в душу. Всё это захотелось выразить на полотне. Посмотрим на репродукцию картины. Летний солнечный день. На колхозном току кипит работа: молотят зерно, насыпают его в мешки, везут на элеватор. Хороший урожай собрали колхозники! Бодрое, жизнерадостное настроение пронизывает картину. Яркий свет солнца играет на лицах и одежде колхозниц. От золотой хлебной пыли воздух кажется туманным.

В 1967 году появилось полотно “Лето”.  
Посмотрите на него. Здесь отражается удивительная способность художника видеть окружающий мир восхищёнными и благодарными глазами. Родной край, украинская природа, смеющиеся дети – всё вызывает простодушное восхищение и радует художницу.



*«Лето» Т.Н.Яблонская*

## Картина “Простудились”

создана в 1955 году.

Она хороша своей простотой.

Кажется, вслед за своей героиней Яблонская приговаривает:

“Лежать бы без всяких хлопот, раз уж простудилась! Так нет же, оказывается и медвежонок, любимый, плюшевый, тоже гонял по морозу, в шубке нараспашку, да ещё и льдинки сосал. Вот и возись теперь с ним, корми порошками, перевязывай горло, чтоб не болело.



«Простудились»

Над Днепром



Весна



Творчество Т.Н.Яблонской  
разносторонне:

**портреты,  
натюрморты,  
пейзажи,  
тематические  
картины.**

Изображает на своих  
полотнах обыкновенных  
людей, их труд, отдых.  
Особенно любит писать  
детей.

# История создания картины



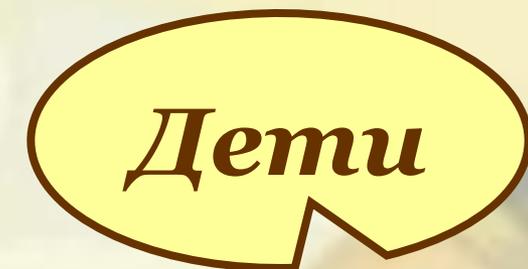
...подлинным остается то, что картина написана в Киеве. Изображена на ней 13-летняя девочка — дочь художницы Яблонской. Тогда ее звали Лена. Сегодня она — Елена Сергеевна, художница. Встретимся в мастерской ее матери...

[интервью](#)

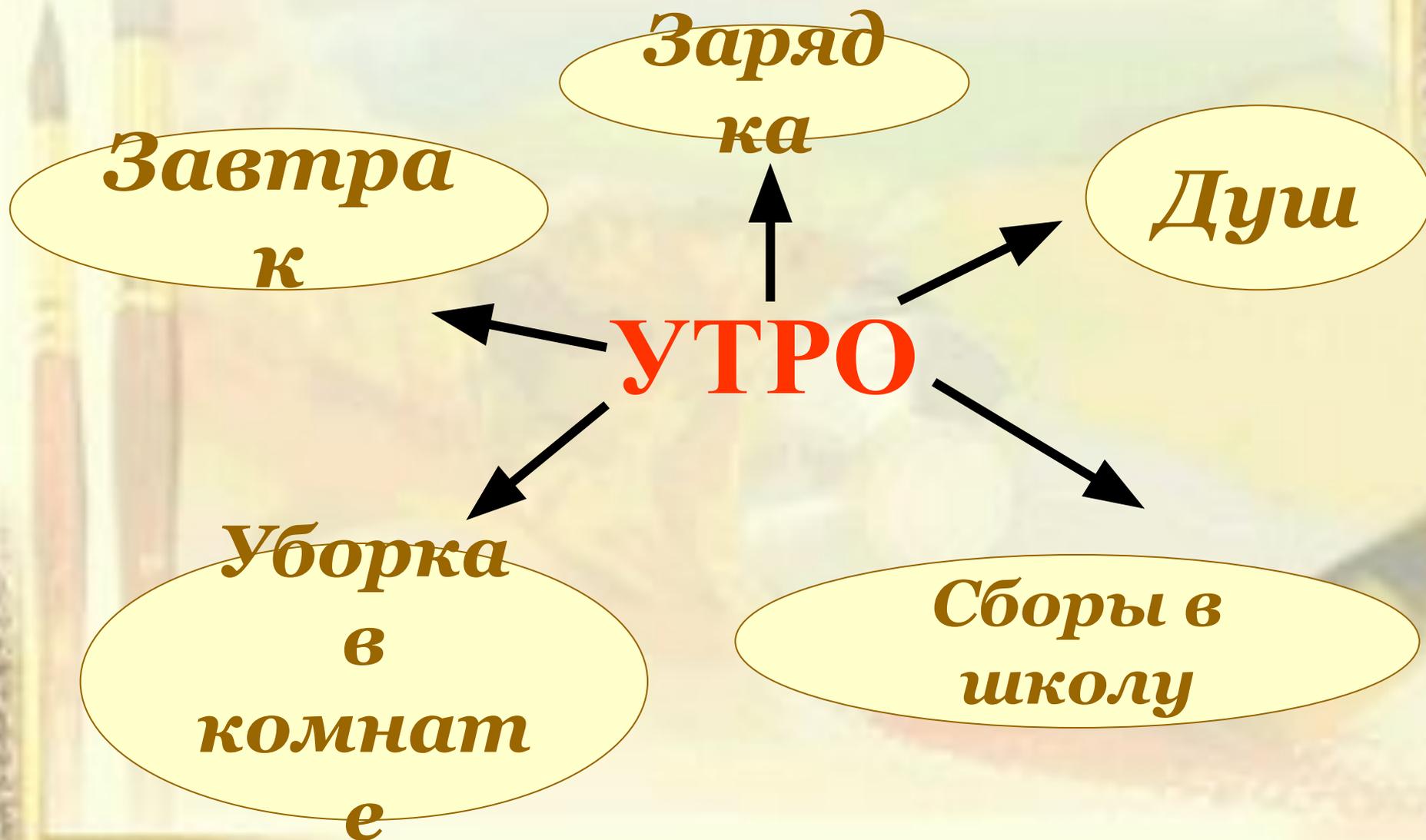
**Объясните, почему художница назвала картину “Утро”?**

*Слово утро употреблено здесь в нескольких значениях. Утро за городом, утро в квартире. Да и героиня полотна – девочка. Её жизнь только начинается, её жизнь – утро. А весна? Это же утро в жизни природы.*

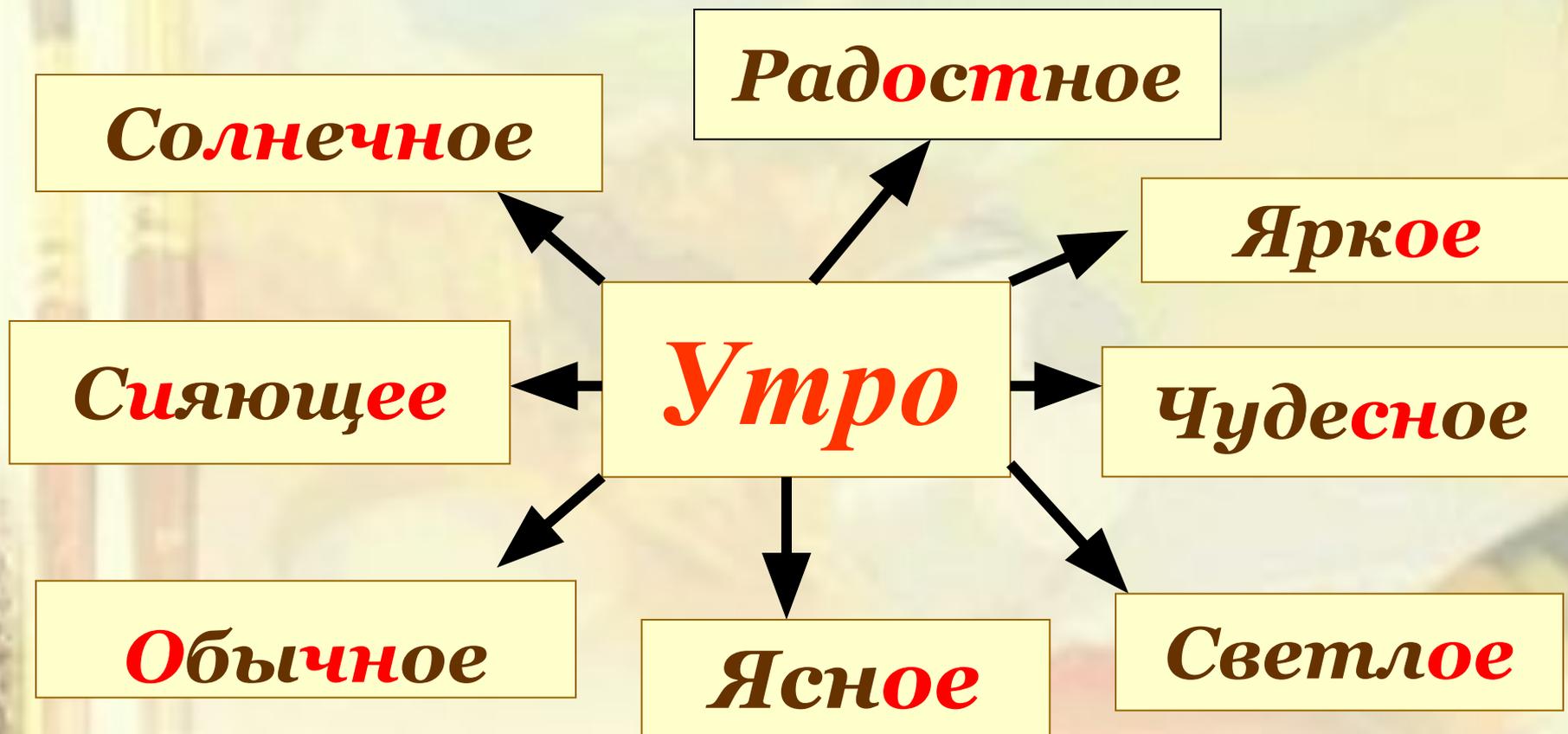
**УТРО**



# Ассоциативные связи



# Эпитеты



Рассмотрите картину. Что изображено на ней?

(Какова тема картины?)



*На картине изображена комната городской квартиры, девочка, делающая зарядку.*

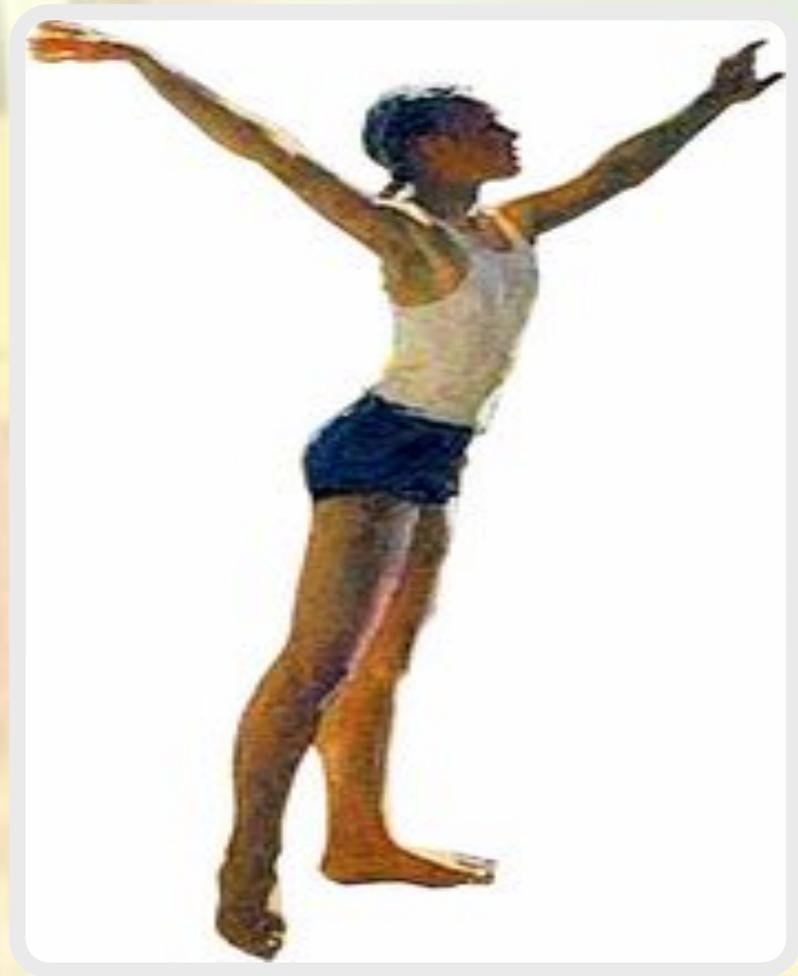
**Какое время года изображено?**

**Какая погода?**

Стоит весна. Учебный год ещё не закончился. На стуле лежит школьная форма. Дверь на балкон распахнута. Погода тёплая, утро ясное, солнечное. Длинные тени вытянулись по полу, спрятались в складках постели.



# Девочка... Какая она?



- *О*прятная
- *А*ккуратная
- *Ч*истоплотная
- *С*тройная
- *П*одтянутая
- *С*портивная
- *О*рганизованная
- *П*рилежная



**Опишите**

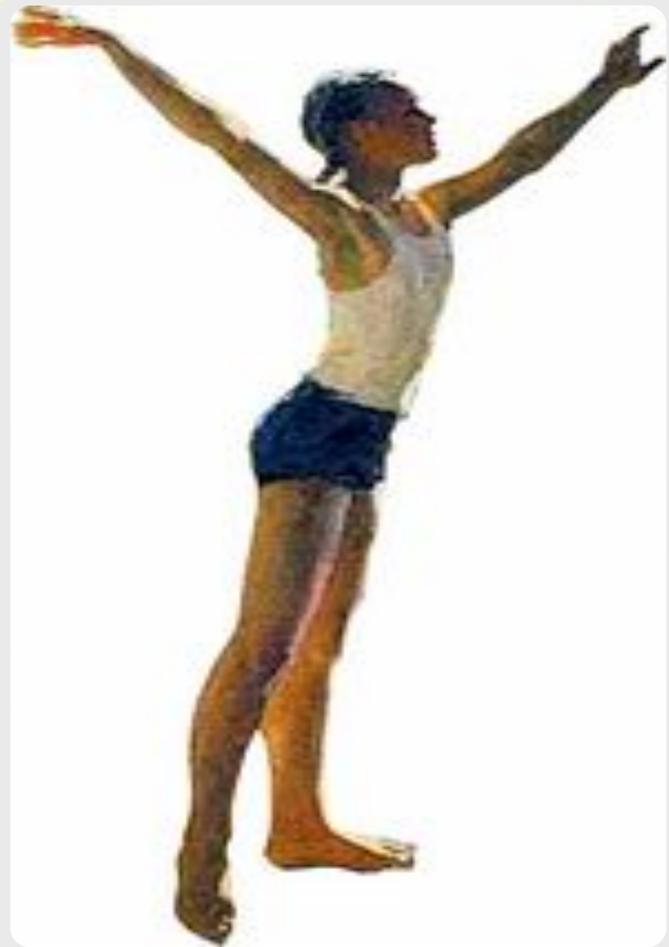
**девочку.**

У девочки стройная фигура.

Школьница стоит в позе ласточки. Её руки вытянуты в стороны и чуть подняты вверх. Правая нога отставлена в сторону, носочек вытянут.

Художница показала, что движения девочки просты и изящны. Школьница легко одета, на ней белая майка и чёрные шорты. Ничто не сковывает движений. Длинные русые волосы заплетены в косу.

# Словарно-стилистическая работа



*Помни!*

Девочка **одета в...**,  
но **на** девочке  
**надеты...**

# С.И.Ожегов

## «Словарь русского языка»

**Эстамп**, -а, м. Картина-оттиск, снимок с гравюры.

**Кашпо**, нескл., ср. Декоративная ваза для цветочного горшка.



# Ирина Лисниченко: «Интервью с...»



13-летняя девочка, изображена во время зарядки у открытого окна. Говорят, что какой-то мальчик, увлеченный живописью, повесил репродукцию "Утра" у себя дома в Алма-Ате, а спустя десятилетие вы с ним поженились? Что это, красивая семейная легенда?

- Это правда, - говорит Елена Бейсембинова. - В мамином "Утре" был такой жизнеутверждающий сюжет, что репродукцию сразу же напечатали все журналы, в том числе "Огонек". Потом она появилась в "Родной речи", других учебниках. По-моему, по картине "Утро" несколько поколений писали сочинение. Даже мои внуки, которым сейчас 22 и 24 года, тоже описывали работу своей прабабушки.

