

**Сочинение-
описание
по картине А.
Пластова
«Летом».**

Смотри, как роща зеленеет,
Палящим солнцем облита,
А в ней какою негой веет
От каждой ветки и листа!

Войдём и сядем над
корнями
Дерев, пойманных родником, -
Там, где обвеянный их
мглами,
Он шепчет в сумраке немом.

Над нами бредят их вершины,
В полдневный зной погружены,
И лишь порою крик орлиный
До нас доходит в вышины...

Ф.И. Тютчев

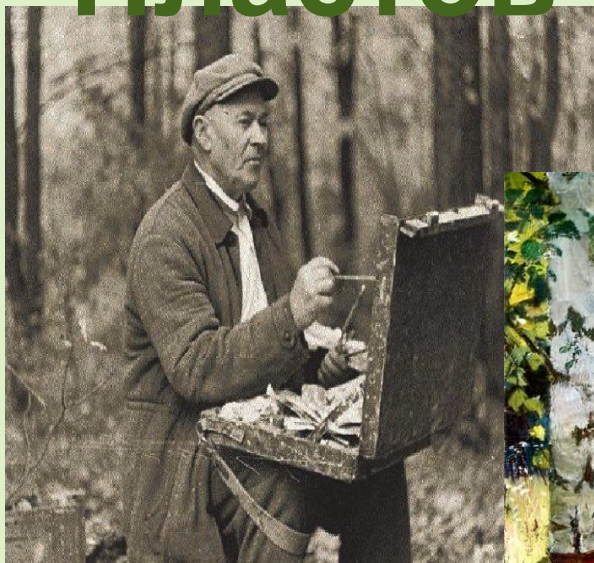
Пейзаж – жанр
изобразительного
искусства, в котором
предметом
изображения является
природа.

Описание – изображение
какого-либо предмета,
явления
действительности
путём перечисления и
раскрытия его основных
признаков.

Композиция **описания:**

- 1. Общее
представление о
предмете.**
- 2. Отдельные
признаки предмета.**
- 3. Авторская
оценка, вывод,
заключение.**

Аркадий Александрович Пластов



Изобразительные средства

Сравнение –
изображение одного
предмета путём
сравнения с другим.

- сверкают, подобно
дорогим изумрудам;
- лёгкие листья берёз,
словно волна
ослепительных
брызг.

Изобразительные средства

Сравнение –

**художественное
определение предмета
или явления,
помогающее живо
представить себе
предмет.**

**Почувствовать
- *ослепительный луч*
отношение автора к
солнца;
нему.**

- *яркие краски лета;*

**- *свежая, яркая, чистая
зелень.***

Изобразительные средства

Сравнение –
приписывание
свойств и признаков
одушевлённых
предметов
неодушевлённым.
Часто олицетворение
применяется при
изображении
природы.
**- солнечные зайчики
играют в траве.**

Пла

I. Вступл^Нение.

Тема и основная мысль картины А. Пластова.

II. Основная часть.

Описание картины
А. А. Пластова
«Летом».

*1. Внешний вид,
выражение лиц, позы
героев картины.*

2. Пейзаж.

*3. Настроение,
вызванное картиной.*

III. Заключение.

***Тема и основная мысль, как
правило, обозначены
художником в названии
картины.***

Тема - это
предмет
изображения.

**Красота
летней
природы.**

Основная мысль
— это авторский
замысел,
который
художник
раскрывает
изобразительным
и средствами, в
зависимости от
своего личного
подхода к теме.

**Желание
автора
показать
богатство и
щедрость
родной земли.**



**Подберите определения,
характеризующие данные
предметы.**

Ле	еловый, красивый,
с	зеленый
Полян	желто-зеленая, цветущая,
а	земляничная, благоухающая
Возду	свежий, легко
х	дышать
Солнц	ослепительное,
е	золотистое
Берёз	стройные,
ы	белоствольные, гибкие, создают тень
Девочк	уставшая, задумчивая,
а	в красном платке и белом платье

Вставьте пропущенные слова.

Летний солнечн
день. Лесная вишня.

Солнце **а** светит на
полянку. От **желта**
трава **берез**.

Растут две ы,
луг осыпан колокольчи,
цветут ромашки
Трав и а, белые
а.

цветам – ярко-
зеленая, расцвечена
желтыми
;

Выпишите сначала словосочетания, характеризующие женщину, а затем те, которые относятся к девочке.

женщин

а

Мозолистые

Вуши
В красном

в платке
Рядом с

собакой
В синем платке и

платье
Коса из-под

косынки
Она

задремада
С босыми

ногами
Много

трудится
Обирает

ножки
Прикрылась

рукой

девочк

а

**Спишите, обозначьте
грамматическую основу
предложений.**

**1. Яркая, солнечная опушка
леса, здесь отдыхают
девочка и женщина.**

**2. Девочка сидит на траве,
вытянув босые ноги,
неторопливо обрывает с
ветки спелые, сочные
ягоды малины и бросает их
в кружку.**

**3. Ослепительное солнце
озаряет всю поляну т
окрашивает ее в
желтоватый цвет.**

Лето – прекрасная пора, которая дарит нам не только хорошую солнечную погоду, а и целые корзины ягод, фруктов, грибов! О лете написано много стихотворений, созданы картины. Одна из них – картина А. А. Пластова «Летом». На ней изображён знойный летний полдень. Под густыми ветвями белоствольной берёзки расположились грибники, рядом с ними – собака. На переднем плане картины мы видим девочку в белом платице и красном платочке. Она сидит на траве, неторопливо обирает с веточки спелые ягоды и складывает их в кружку. Красный платок девочки притягивает взгляд, и мы внимательно вглядываемся в её лицо. Глаза девочки опущены, на смуглых щеках играет румянец. Из-под платочка виднеются тёмные волосы, одна прядь выбилась и упала на грудь.

Рядом с девочкой улеглась собака. Глаза у неё прикрыты, уши опущены, видимо, она тоже устала бегать по лесу.

Позади девочки лежит женщина в синем платье и синем платке. Она, очевидно, очень устала и уснула на свежем воздухе. Одну руку она положила под голову, а другой прикрыла голову от палящего солнца. Притягивает взгляд рука женщины, поднятая вверх. Художник очень ярко нарисовал её. Рука загорелая, сильная, натруженная. Сразу видно, что женщине приходится много работать.

В густой траве стоят корзина и ведро с грибами. В корзине лежат большие грузди, а в ведре – боровики с красно-коричневыми шляпками на крепких ножках. Здесь же стоит глиняный кувшин, полный спелой малины. Яркие сочные ягоды так и просятся в рот, очень хочется ощутить на губах сладкий малиновый сок, вдохнуть запах целебной лесной ягоды. Женщина с девочкой расположились под большой берёзой на тихой красивой поляне, окружённой белоствольными берёзами. Среди сочной изумрудной травы пестреют голубые колокольчики, ромашки, какие-то жёлтые цветы. Ослепительные лучи солнца сверкают на листьях берёз и окрашивают их в золотистый цвет.

Мне очень нравится эта картина. Художнику удалось передать неповторимую прелесть летнего дня. Яркие краски радуют глаз, поднимают настроение, будят воспоминания о летних днях. Хочется долго смотреть на картину и вдруг очутиться на этой солнечной полянке, полюбоваться красотой природы, насобирать много ягод и грибов, вдохнуть их аромат и полежать в