

Сочинение-описание по картине А.Герасимова «После ДОЖДЯ»

Выполнил: Мельникова М.Л.,
учитель МОУ «СОШ №53»

Герасимов Александр Михайлович (1881-1963)

Герасимов имел дар
легко схватывать
портретное сходство и
ощущал себя в
первую очередь
портретистом



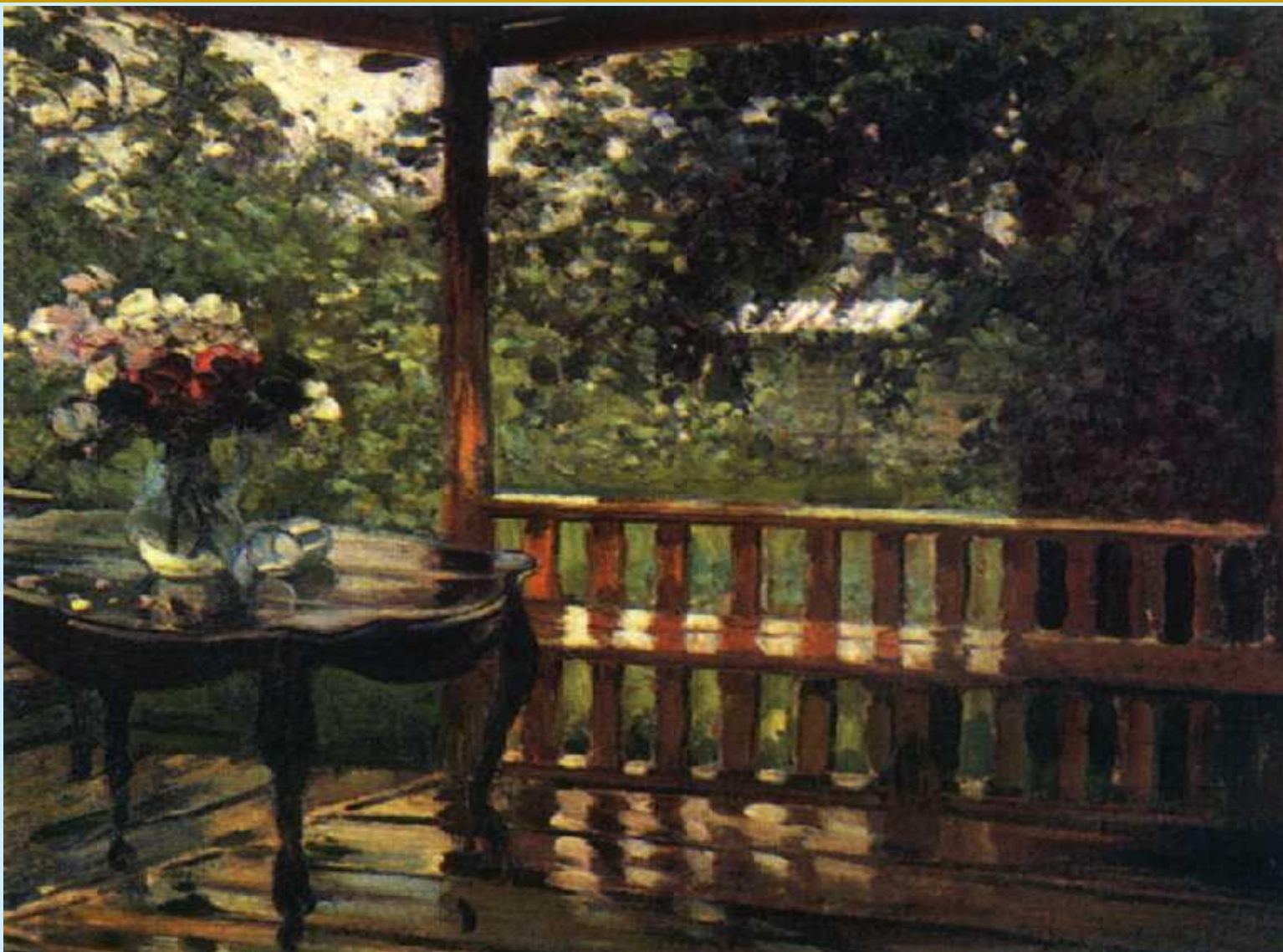


Семейный портрет. 1934 г.



Полдень. Тёплый дождь. 1939.

нередко
обращался и к
пейзажной
живописи, создав
ряд тонких и
лиричных по
настроению
пейзажей



После дождя. Мокрая терраса. 1935.

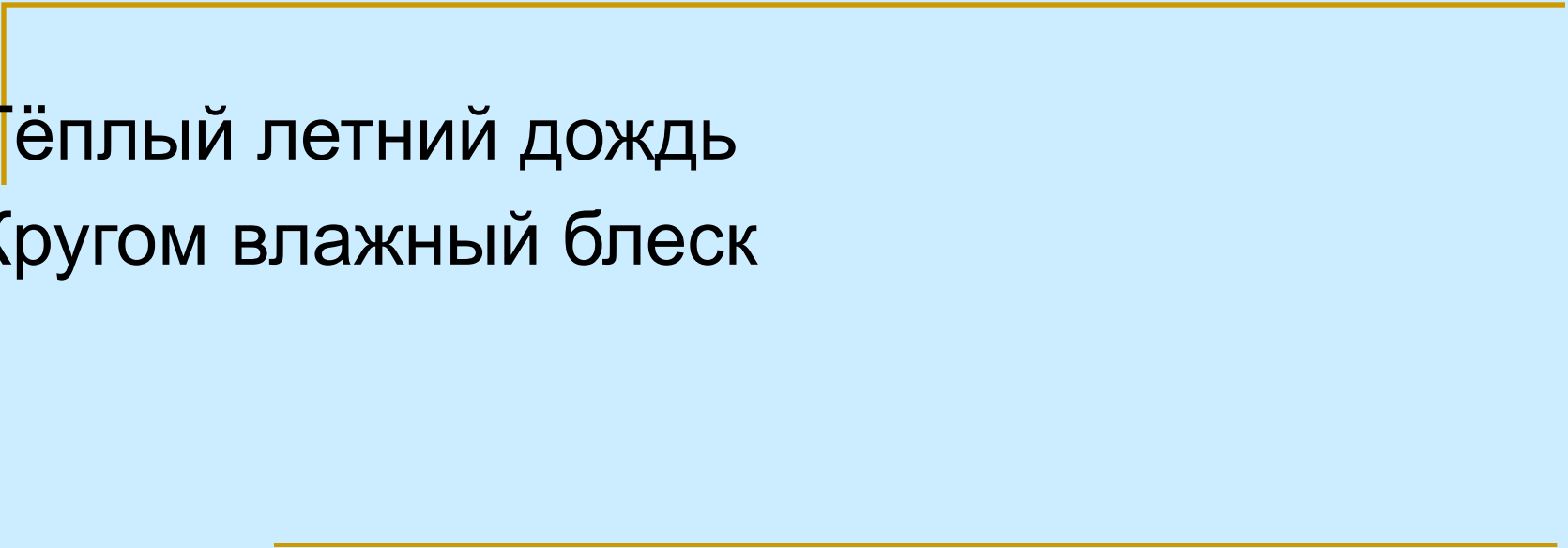
После дождя

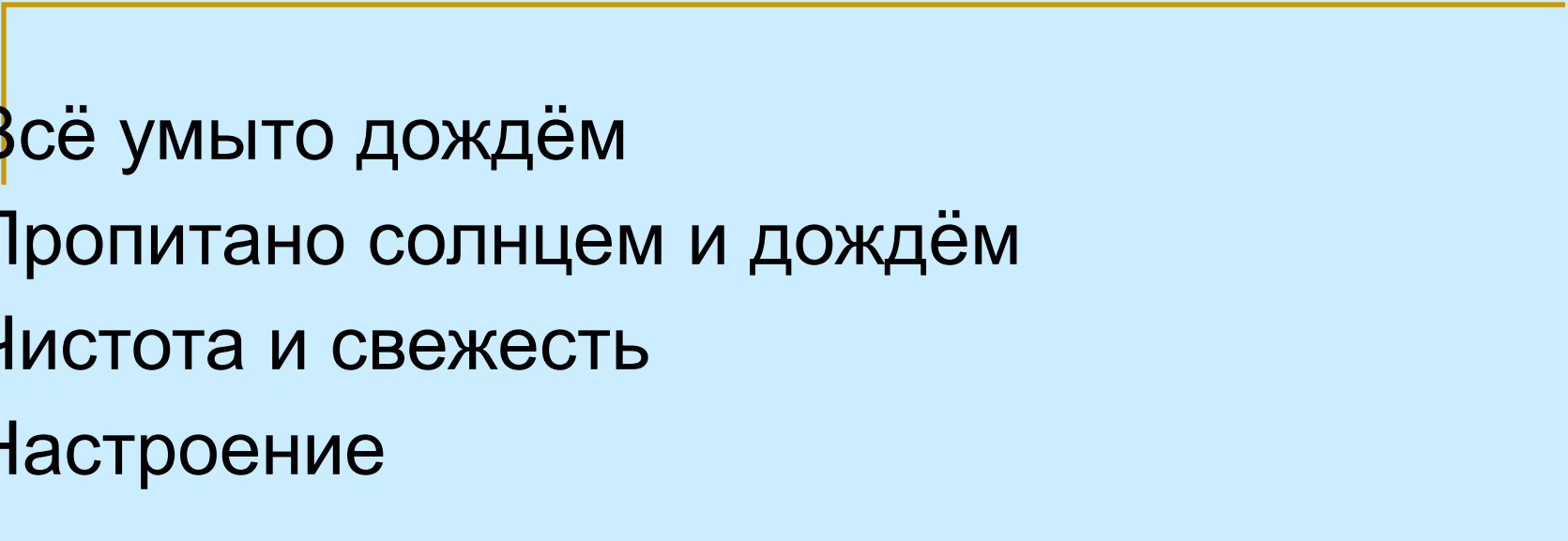
Дождик прошёл по садовой дорожке.
Капли на ветках висят, как серёжки.
Тронешь берёзку – она встрепенётся
И засмеётся. До слёз засмеётся.
Дождь прошуршал по широкому лугу.
Даже цветы удивились друг другу:
В чашечках листьев, на каждой травинке
По огонёчку, по серебринке.

А.Яшин.

План

- Общий вид
- Передний план
- Задний план
- Впечатление

- 
- Тёплый летний дождь
 - Кругом влажный блеск

- 
- Всё умыто дождём
 - Пропитано солнцем и дождём
 - Чистота и свежесть
 - Настроение

УСПЕХОВ!