



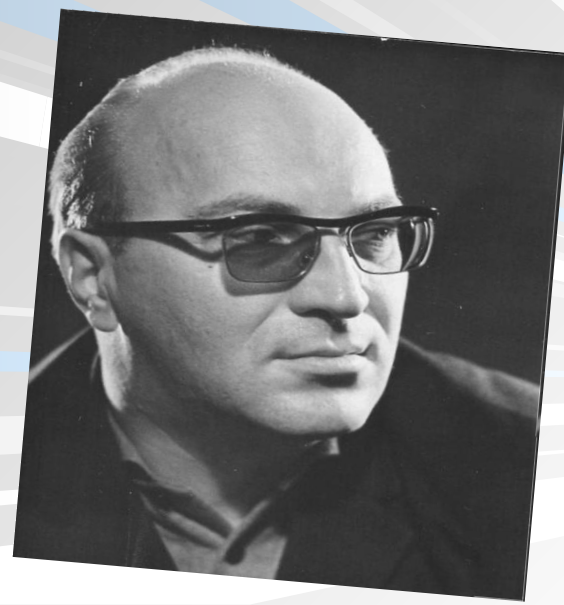
Смысл названия рассказа Юрия Казакова «Тихое утро»

Работа ученика 7А класса
Кудашева Ильдара

Юрий Казаков

1927 - 1982

Родился в Москве в семье рабочего. Окончил строительный техникум в 1946 г. В 1951 - музыкальное училище им. Гнесиных. Был принят в состав оркестра Музыкального театра им. К. С. Станиславского и В. И. Немировича-Данченко. В конце 1940-х годов Казаков начал писать стихи, в т.ч. стихотворения в прозе, пьесы, которые отвергались в редакциях, а также очерки для газеты «Советский спорт».



Юрий Казаков

Дневниковые записи тех лет свидетельствуют о тяге к писательству, которая в 1953 привела его в Литературный институт им. А.М.Горького. Еще студентом Казаков начал публиковать свои первые рассказы – «Голубое и зеленое» (1956), «Некрасивая» (1956) и др. Вскоре вышла его первая книга «Арктур – гончий пес» (1957). Рассказ стал его излюбленным жанром, мастерство Казакова-рассказчика было бесспорным.

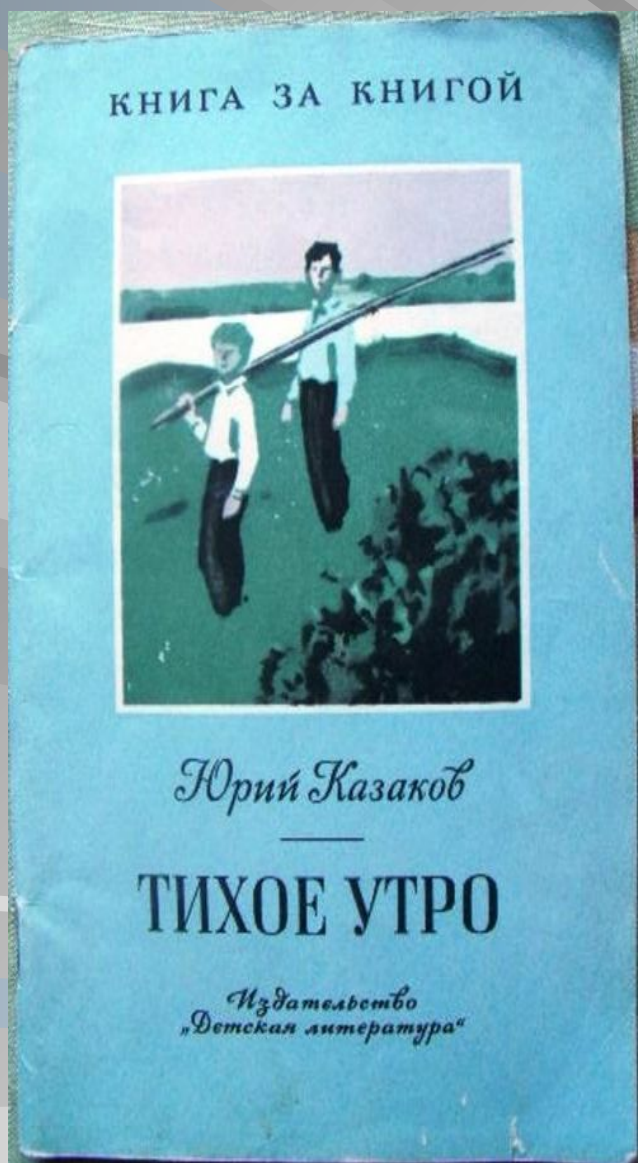
Юрий Казаков

Уже во многих ранних рассказах проявляется редкий дар Ю.Казакова вживаться в чужую жизнь, входить в нее изнутри, постигая до тонкости поразивший его характер. Писатель вообще испытывал тяготение к натурам необычным, выпадающим из общей меры, живущим своей особой внутренней жизнью.

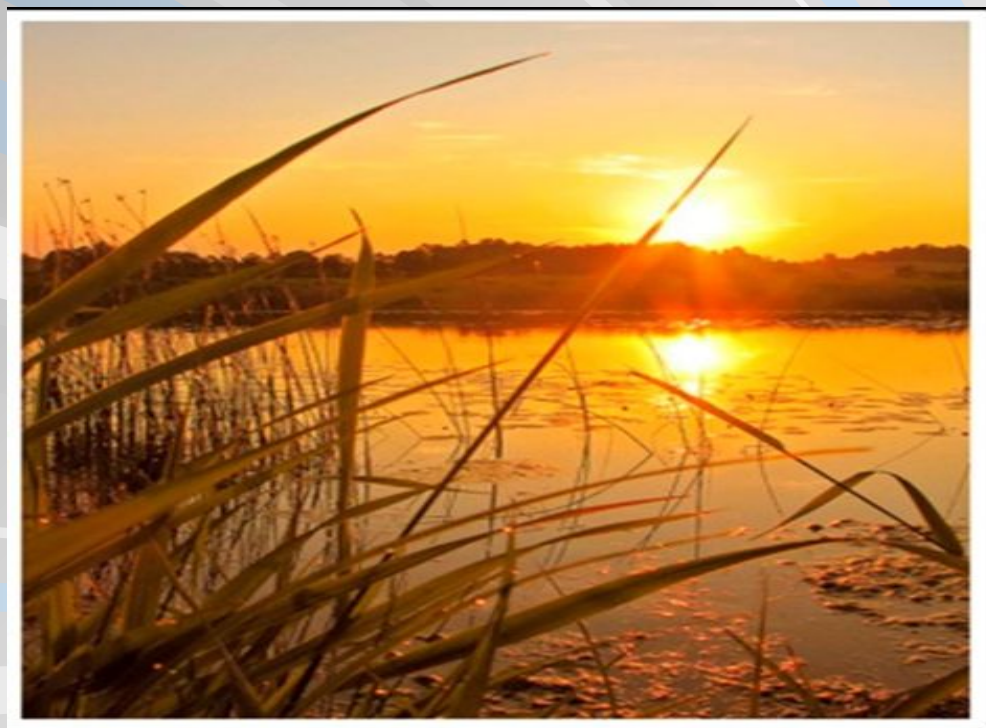
Юрий Казаков

В произведениях Ю. Казакова природа является отголоском души человека. Автор ярко и образно рисует картины природы, подмечает то, на что порой мы не обращаем внимания...



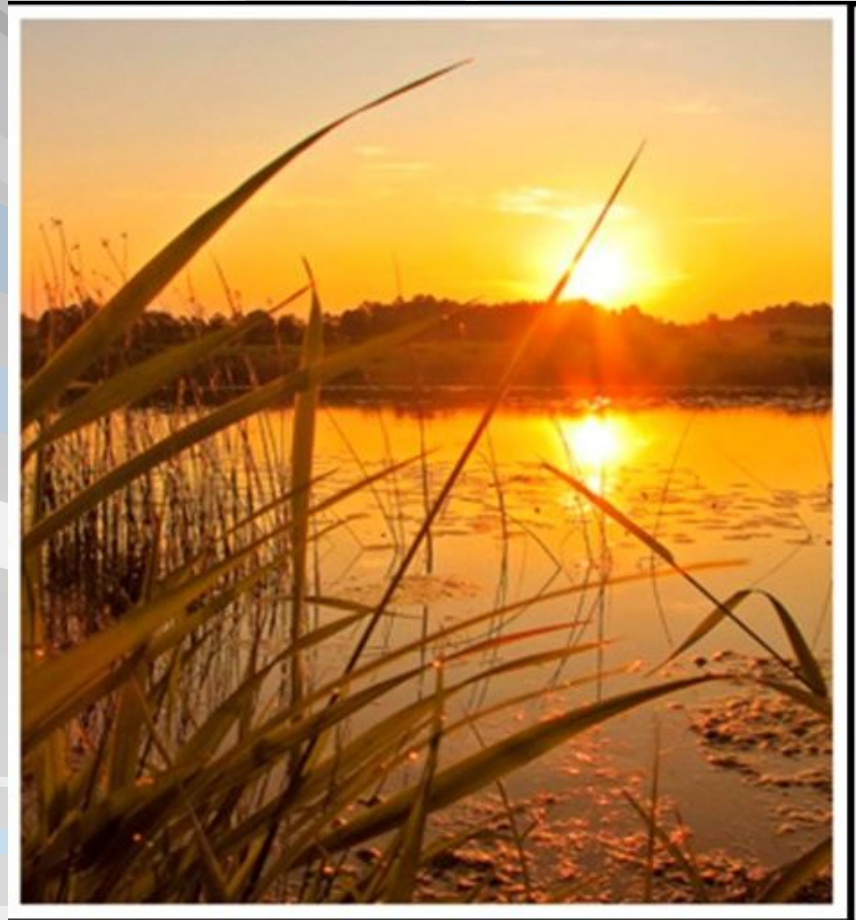


«Тихое утро» – одно из тех произведений Ю. Казакова, которое было известно во всей Москве.



Писатель показывает
утро тихое, совсем без
звуков, словно рисует
кистью...

И когда начинаешь
читать рассказ, его
название и
неторопливое,
спокойное
повествование
настраивают на
умиротворённый лад.



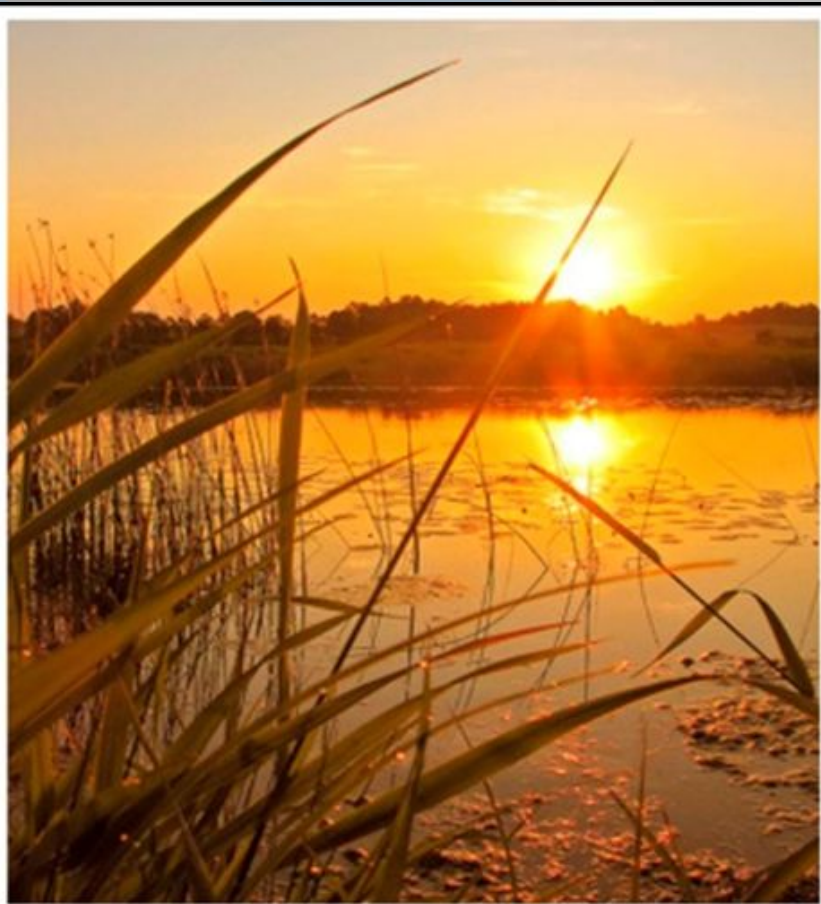
Цели работы

Но вот ты
закрываешь книгу и
испытываешь
недоумение: почему
«Тихое утро»?

Что имел в виду
писатель, выбирая
такое название для
своего рассказа?

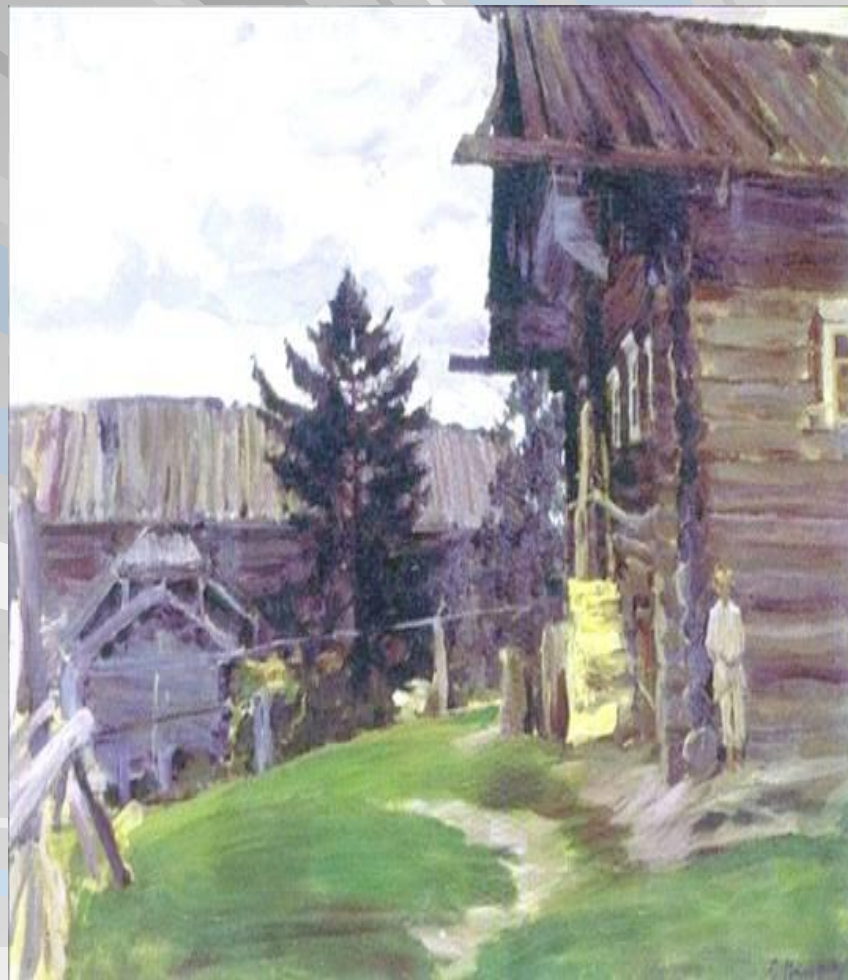
В чем заключается
смысл этого названия?

Поиск ответов на
эти вопросы и станет
целью данной работы.



Сюжет рассказа.

Два мальчика, москвич Володя и знаток рыбных мест Яшка, отправляются на рыбалку. Володя, не привыкший вставать рано, недовольно ворчит, и Яшка уже начинает жалеть, что позвал его с собой на рыбалку.



Природа в рассказе

*Но вокруг царит утренний покой:
« Солнце наконец взошло; тонко
заржала в лугах лошадь, и как – то
необыкновенно быстро посветлело,
порозовело все вокруг: туман пришёл в
движение, стала видна серая роса на
ёлках и кустах...»*

Природа в рассказе

Предстоящая рыбалка сближает мальчиков. Природа как бы созвучна настроению героев: она притягивает своей красотой. Володя, как и Яшка, начинает чувствовать природу.



Природа в рассказе

Он наслаждается утром: «Как славно и легко дышится, как хочется побежать по этой мягкой дороге, помчаться во весь дух, подпрыгивая и повизгивая от восторга!»



Природа в рассказе

*Постепенно в душах мальчиков
воцаряется мирное настроение, как и
должно быть на рыбалке среди
красоты и покоя, дарованного тихим
утром.*

Первая неудача.

*Мальчики
расселись на
берегу, но с первых
же минут их ждёт
разочарование –
Володя упустил
крупную рыбу. И
вновь Яшка
чувствует, как в
душе поднимается
раздражение: «Тоже
мне рыбак ! Сидит
раскорякой».*



Удача.

Наконец удача улыбнулась Яшке: он осторожно вытащил из-под живота большого леща, повернул к Володе своё счастливое широкое лицо, сипло засмеялся было, но улыбка его внезапно пропала.



Улыбка внезапно пропала...

Улыбка его внезапно пропала... Володя обернулся и увидел, что его удочка медленно сползает в воду. Он попытался достать удочку, но потерял равновесие и упал в воду. «Дурак!» – сипло закричал Яшка, злобно и страдальчески искривив лицо.



Яшка поспешил за помощью...

Сначала Яшка попятился от воды, во-первых, чтобы самому не свалиться, во-вторых, потому что вспомнил рассказы об осьминоге. Потом, «подгоняемый страшными звуками», помчался за помощью в деревню, но остановился, «будто споткнувшись, чувствуя, что убежать никак нельзя», надеяться не на кого. Поблизости никого не было, и некому было крикнуть о помощи. Он кинулся назад, к бочагу, спасти Володю.

Спасение Володи

Преодолевая себя, Яша «вскрикнул и скатился вниз», «прыгнул в воду, в два взмаха подплыл к Володе, схватил его за руку». Володя сразу же вцепился в Яшку, стал быстро перебирать руками, цепляясь за рубашку и сумку, наваливаться на него, по – прежнему выдавливая из себя нечеловеческие звуки. Вода хлынула Яшке в рот, Яшка захлебнулся, закашлялся, задыхаясь, ужас охватил его...

Спасение Володи

Он понял, что Володя утопит его, что пришла его смерть, дёрнулся из последних сил, ударил Володю ногой в живот, вынырнул и увидел яркий сплюснутый шар солнца. Оторвав от себя москвича, Яша отплыл и отдышался.

И только ухватившись за прибрежную осоку, он опомнился и посмотрел назад.

Спасение Володи

Так все кругом было красиво: ярко светило солнце, листья кустов блестели, радужно светилась паутина между цветами, всё дышало покоем и тишиной, утро было такое тихое, «а между тем вот только сейчас, совсем недавно случилось страшное – только что утонул человек, и это он, Яшка, ударил, утопил его».

Спасение Володи

Яшка снова нырнул, схватил Володю за рубашку, зажмурился, торопливо дернул тело Володи вверх и удивился, как легко и послушно Володя последовал за ним. Вынырнув, Яшка жадно задышал, и теперь ему ничего не нужно, кроме того как дышать и чувствовать, как грудь раз за разом наполняется воздухом.

Спасение Володи

Вытащив Володю на берег, Яшка всхлипнул от ужаса, вскочил, схватил его за ноги, вытянул, насколько хватило сил и начал трясти.

Когда сил уже не осталось и Яшка упал духом, готовый бежать куда глаза глядят, - в этот самый момент из рта Володи хлынула вода.

Спасение Володи

Володя привстал, точно собирался куда-то бежать, но снова повалился, корчась на сырой земле.

Яшка смотрел на него и никого он сейчас не любил больше Володи, ничего не было ему милее этого страдающего лица. Робкая, влюблённая улыбка светилась в глазах Яшки.

Спасение Володи

Вдруг Володя очнулся, вытер рукой лицо, взглянул на воду и, заикаясь, выговорил: «Как я... то-нул...»

Из глаз Яшки брызнули слёзы, и он заревел горько, безутешно, сотрясаясь всем телом, задыхаясь и стыдясь своих слёз.

Спасение Володи

Глаза Володи потемнели, рот приоткрылся, с испугом и недоумением смотрел он на Яшку. Володя заморгал, покривился, посмотрел опять в воду и сердце его дрогнуло, он всё вспомнил...

И тоже заплакал, беспомощно опустив голову.

Смысл названия рассказа

Вода в омуте давно успокоилась, рыба с Володиной удочки сорвалась, удочку прибило к берегу... Светило солнце, пылали кусты, и только вода оставалась всё такой же чёрной.

Смысл названия рассказа

Воздух нагрелся, и горизонт дрожал в его теплых струях. Издали с полей летели запахи сена и сладкого клевера. Запахи эти и этот лёгкий тёплый ветер были похожи на дыхание проснувшейся земли, радующейся новому светлому дню.

Утро по-прежнему было тихим...

Смысл названия рассказа

Конечно , название рассказа «Тихое утро» выбрано неслучайно. Слово «тихое» явно противопоставлено содержанию рассказа, чувствам, которые пришлось пережить в это вовсе не тихое утро героям Ю. Казакова. Антитеза, заложенная в названии, помогает читателю ярче и полнее ощутить всё то, что испытали мальчики, и воспринять главную идею произведения: остаться человеком в любых обстоятельствах.

Смысл названия рассказа

В самом деле, не просто, попав в такую ситуацию, выстоять, оказаться мужественным и стойким, выдержать испытание. Не всякий взрослый заставил бы себя делать то, что смог за это короткое время Яшка.



Смысл названия рассказа

Яшка не только спас Володю, но и поднялся на новую нравственную высоту, преодолев чувство злости, раздражения, страха за свою жизнь. Через чувство жалости и сострадания к Яшке пришла истинная любовь к своему другу, любовь, которая должна царить в душе каждого человека.

Смысл названия рассказа



Слезы Яшки в финале рассказа свидетельствуют об огромном облегчении, которое испытал герой. Видя улыбку Володи, Яшка плакал от радости, от пережитого страха, от того, что все хорошо кончилось...

Тихое утро



Список использованной литературы:

- Юрий Казаков "Тихое утро (рассказы)" 1989 г
- материалы сайтов «www.openclass.ru»
«www.ped-sovet.ru»
«www.prosholu.ru»