

СЛОВО О ПОЛКУ ИГОРЕВЕ



История открытия и публикации

1795 г. - любитель и собиратель древностей А. И. Мусин-Пушкин в сборнике рукописей 16 в., который он приобрел в Спасо-Ярославском монастыре, обнаружил текст «Слова...». С находки была снята копия для Екатерины Второй.

В **1800 г.** Мусин-Пушкин опубликовал текст «Слова...» с переводом на современный русский язык, вступительной статьей и комментариями. В **1812 г.** рукопись «Слова...» и большая часть экземпляров первого издания сгорела в московском пожаре вместе с домом Мусина-Пушкина.

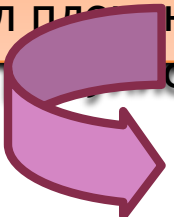
Трудности в прочтении «Слова...»

- ✓ Текст по традиции древнерусских рукописей написан сплошной строкой;
- ✓ Слово, созданное в конце 12 в. в южнорусском княжестве, было переписано в севернорусском в 16 в. - отсюда наличие многочисленных «темных» мест (пр. ДЕРЕМЕЛА, ПАРОВЦИ и др.)

Историческая основа «Слова...»

В 1184 г. состоялся удачный поход киевского князя и др. русских князей против половцев. Новгород-северский князь Игорь не участвовал в нем (не успел из-за распутицы). Но, по слухам, он сделал это нарочно, так как половецкий хан Кончак прежде был его союзником, а отец и дед Игоря не раз «приводили ханов» на Русь (использовали против других князей в междоусобных войнах).

В 1185 г. князь Игорь, оскорбленный этими слухами, выступил против половцев самостоятельно. Его войско поддержала только дружина брата Всеволода - князя Курского. В походе войско Игоря застало затмение солнца - дурное предзнаменование. Но Игорь продолжил поход, считая позором вернуться домой без победы. Трое суток, день и ночь, продолжалась битва с половцами. В бою Игорь был пленен, а войско разбито. Половцы, окрыленные победой, двинулись на русские княжества.



Как вы думаете, для чего было написано «Слово...»? (исходя из исторической ситуации)

Та мысль, ради которой написано произведение, в литературе часто называется ...



ИДЕЯ (ответ на поставленный вопрос)



Центральная идея «Слова...» - призыв к единению русских земель



Как называется поставленный в произведении вопрос?



ПРОБЛЕМА (вопрос, поставленный в произведении)

Какова главная проблема в «Слове...»?



Междоусобные войны в период феодальной раздробленности



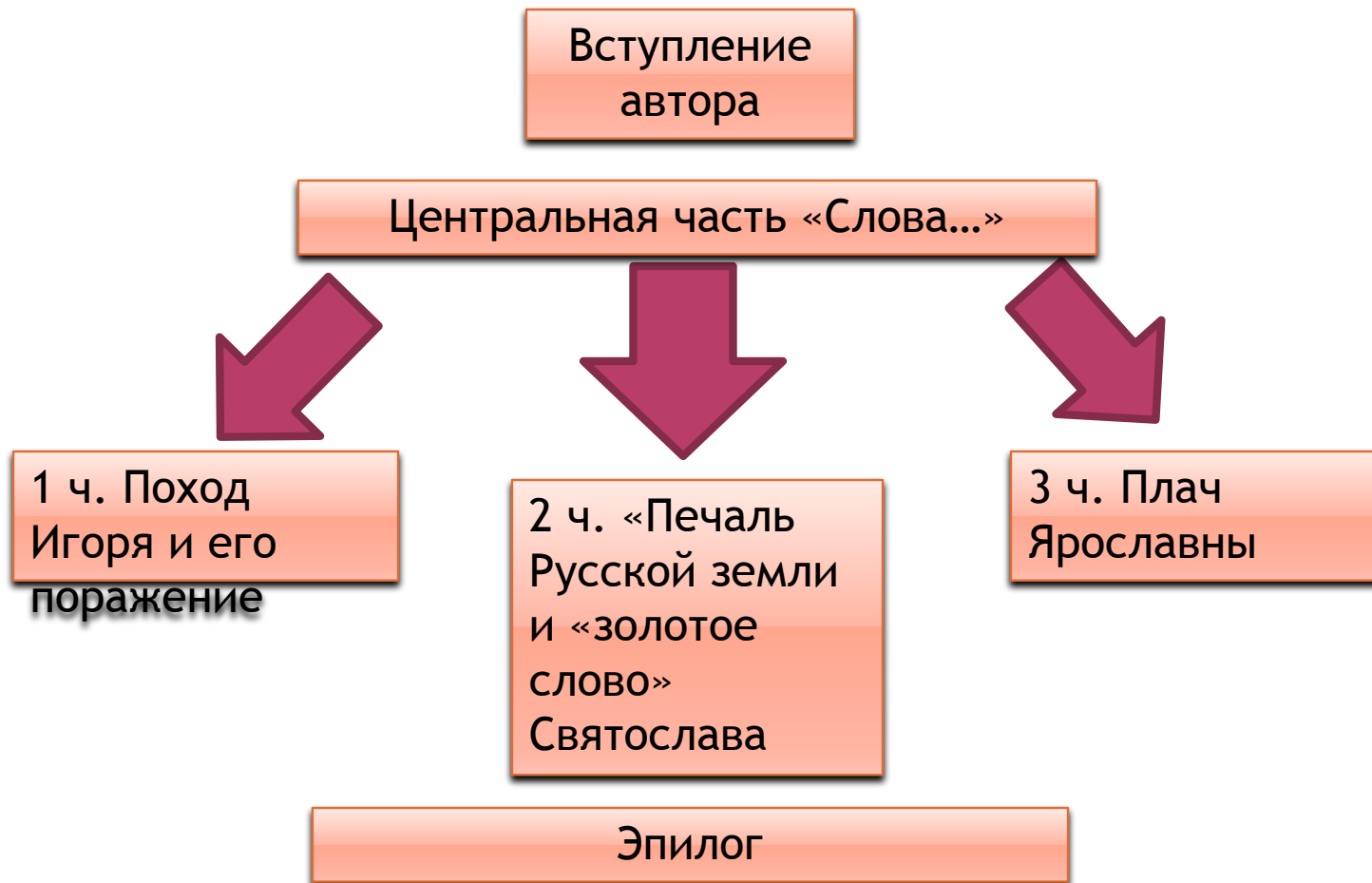
Поставлены ли в «Слове...» другие проблемы?



Совокупность проблем в произведении называется
ПРОБЛЕМАТИКОЙ произведения

Композиция (построение произведения)

На сколько частей можно разделить «Слово...»?

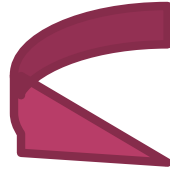


Композиция - состав и последовательность расположения эпизодов, частей и элементов литературного произведения

Фабула - расположение основных событий (эпизодов) литературного произведения в их хронологической последовательности

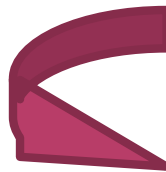
Сюжет - основные эпизоды событийного ряда в их художественной последовательности (композиционно оформленная фабула)

В чем особенность повествования? Последовательно ли разворачивается перед нашими глазами действие?



Принцип монтажа

Повествование в двух планах: рассказ об Игоре и о Русской земле



Такое построение связано с патриотической идеей «Слова» и придает повествованию объемность, широту дыхания. Голоса героев, их «вокальные партии», как бы сочетаются с симфоническим звучанием оркестра, мотивом родины.

ДОМАШНЕЕ ЗАДАНИЕ

1. Индивидуальные: выписать из текста архаизмы и историзмы и дать их трактовку (цитаты-загадки); доклад или презентация о половцах.
2. Читаем текст, приносим его с закладками на эпизодах: «Выступление в поход», «Затмение», «Встреча Игоря с Всеволодом»; сравниваем описание первого и второго боя с половцами; выразительно читаем золотое слово Святослава и плач Ярославны.
3. Письменно: какие проблемы, помимо центральной, ставит автор в «Слове»?