

**ЭЛЕКТИВНЫЙ КУРС
«СКВОЗНЫЕ ТЕМЫ В РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЕ XIX
ВЕКА»**

**Проектная работа по литературе
Выполнили учащиеся 11 класса**

Айдарова Я.

Черненкова А.

**Руководитель: учитель русского языка
и литературы Кудряшова С.К.**

2011-2012 учебный год

ЦЕЛЬ ПРОЕКТА:

ОСМЫСЛИТЬ ХУДОЖЕСТВЕННЫЕ ОСОБЕННОСТИ РОМАНА «ОБЛОМОВ», СИМВОЛИКУ РОМАНА.

ЗАДАЧИ ПРОЕКТА:

- ПРОАНАЛИЗИРОВАТЬ СЦЕНЫ ОБЪЯСНЕНИЯ В ЛЮБВИ ОБЛОМОВА С ОЛЬГОЙ ИЛЬИНСКОЙ И ОБЪЯСНЕНИЯ ОБЛОМОВА С АГАФЬЕЙ ПШЕНИЦЫНОЙ.
- РАСКРЫТЬ ОСОБЕННОСТИ ХАРАКТЕРА ГЛАВНОГО ГЕРОЯ И ЕГО ВОЗЛЮБЛЕННЫХ



ГОНЧАРОВ
ИВАН
АЛЕКСАНДРОВИЧ
6 (18) ИЮНЯ
1812 —

15 (27)
СЕНТЯБРЯ 1891





Гончаров верил во всемогущую силу любви.
«Вы правы, - писал он одной из своих знакомых, -
подозревая меня <...> в вере во всеобщую, всеобъемлющую
любовь и в то, что только эта сила может двигать миром,
управлять волей людской
и направлять её к деятельности».



*ИМЕННО **ЛЮБОВЬ**, ПО МНЕНИЮ
ПИСАТЕЛЯ, **СПОСОБНА**
КАРДИНАЛЬНО **ИЗМЕНИТЬ ЖИЗНЬ**
ЧЕЛОВЕКА, И ИМЕННО В ЛЮБВИ
ПРОЯВЛЯЮТСЯ ЕГО ЛУЧШИЕ И
ХУДШИЕ СТОРОНЫ.*



СРАВНИТЬ ТЕКСТЫ ЭПИЗОДОВ РОМАНА

- 2 часть, 6 глава
- 4 часть, 1 глава





Ольга в строгом смысле **НЕ**
БЫЛА КРАСАВИЦА... но если б ее
обратить в статую, она была бы
статуя **ГРАЦИИ И ГАРМОНИИ.**

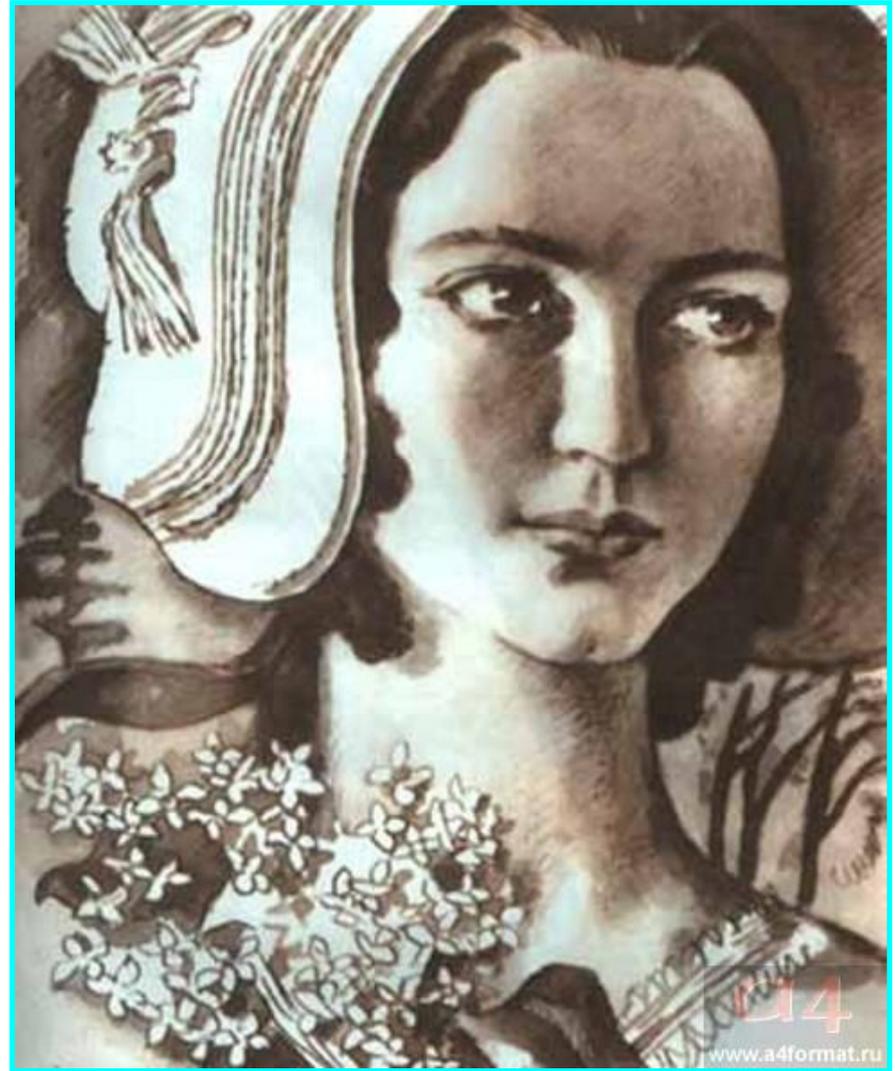
Ходила Ольга с наклоненной
немного вперед головой, так
СТРОЙНО, БЛАГОРОДНО
покоившейся на тонкой,
ГОРДОЙ, шее; двигалась всем
телом ровно, шагая легко,
почти неуловимо..."



Что привлекло
Обломова в Ольге
Ильинской?

Почему Ольга
предпочла
Обломова
Штольцу?

Что помешало
взаимному счастью
героев?



КАКАЯ ИЛЛЮСТРАЦИЯ ВАМ КАЖЕТСЯ ДОСТОВЕРНЕЕ?



- *«Ты кроток, честен, Илья; ты нежен... как голубь; ты прячешь голову под крыло — и ничего не хочешь больше; ты готов всю жизнь проворковать под кровлей... да я не такая: мне мало этого, мне нужно чего-то еще, а чего — не знаю...»*





ОЛЬГА

- ▣ Она «мигом взвесила свою власть над ним, и ей нравилась эта роль путеводной звезды, луча света, который она разольет над стоячим озером и отразится в нем».



АГАФЬЯ МАТВЕЕВНА

- ▣ «Она так полно и много любила Обломова; любила Обломова — как любовника, как мужа и как барина; только рассказать она это не могла никому... Ей было дано умение просто любить».



Критерии сравнения	Обломов и Ольга	Обломов и Агафья Матвеевна
Время и место объяснения	Парк в имении. Весна	Дом на Выборгской стороне. Кухня
Символы, детали	Ветка сирени, ландыши	Голые локти хозяйки. Ступка и пестик. Разговор о корице
Формы выражения чувства	Порыв, страсть, слезы. Пятна на щеках	Все ровно, «покойно». Усмешка Агафьи Матвеевны
Символ огня	Огонь страсти. «Огонь горит в душах».	Огонь семейного очага (Обломовка, детство)
Жизненный принцип	Вперед! Галатеея и Пигмалион	«Где родились, там и пригодились»
Речь Обломова	Неуверенность, сомнение. Многоточие, лексические повторы.	Энергические, краткие реплики. Отсутствие многоточия, повторов



Вывод:

ГЕРОИ ПО-РАЗНОМУ ПОНИМАЮТ ЛЮБОВЬ. ОБЛОМОВ — ВЕСЬ ЧУВСТВО. ОН ПРЕДЕЛЬНО ИСКРЕНЕН, ВО ВСЕМ СВЕТИТ ЕГО «НЕСТЫДЛИВОЕ СЕРДЦЕ».

ОЛЬГА ЖЕ САМОЛЮБИВА, ЭНЕРГИЧНА, АКТИВНА. ЕЙ ПРАВИЛАСЬ ЭТА РОЛЬ ПУТЕВОДНОЙ ЗВЕЗДЫ.

ЛЮБОВЬ АГАФЬИ МАТВЕЕВНЫ ПРОЯВЛЯЛАСЬ, ПОДОБНО ЛЮБВИ РУССКОЙ КРЕСТЬЯНКИ, В ПРЕДАННОСТИ ДО ГРОБА. СЦЕНУ ОБЪЯСНЕНИЯ ОБЛОМОВА И АГАФЬИ МАТВЕЕВНЫ И. А. ГОНЧАРОВ ВО ВСЕМ ПРОТИВОПОСТАВЛЯЕТ СЦЕНЕ ОБЪЯСНЕНИЯ ОБЛОМОВА С ОЛЬГОЙ.



РЕСУРСЫ

- [http://az.lib.ru/g/goncharow i a/text 0020.shtml](http://az.lib.ru/g/goncharow_i_a/text_0020.shtml)
- <http://ru.wikipedia.org/wiki/>
- <http://www.proznanie.ru/teacher/index.php?class=10litra&content=8aabc0f1db7815152cf1d503abf7b12e>

