

Анисимова Александра Петровна



Сделали: Макушкина Лиля, Горюнова
Настя. Ученицы 5 а класса

Биография

Родилась 2 сентября 1891 года в селе Бездна Спасского уезда Казанской губернии, где отец, Петр Максимович Еремеев, проходил агрономическую практику. Детство будущей писательницы прошло в селе Новая Ерыкла Симбирской губернии.

После окончания женской гимназии Александра Петровна работала учителем, позднее, после Октябрьской революции, стала библиотекарем, а затем школьным и дошкольным инструктором Симбирского уездного отдела народного образования.

С 1924 г. работала в Ульяновске репортером газеты "Пролетарский путь". Любовь к природе, к сельским людям с их песнями и сказками, потянула писательницу из города в деревню, и Анисимова в 1935 году переехала в Каменку, где стала работать в районной газете. С этого времени она постоянно жила и работала в Пензенской области – в Каменке, в Башмакове, затем в Поиме. Она прислушивалась к местным песням и припевкам, любовь к которым сохранила с детства. Постепенно стали складываться и свои стихи, песни, припевки, некоторые из них вошли в репертуар хора им. Пятницкого, Русского народного хора северной песни и других.

Особое место в творчестве писательницы занимают сказки, они принесли автору наибольшую известность, неоднократно переиздавались.

Первая книга

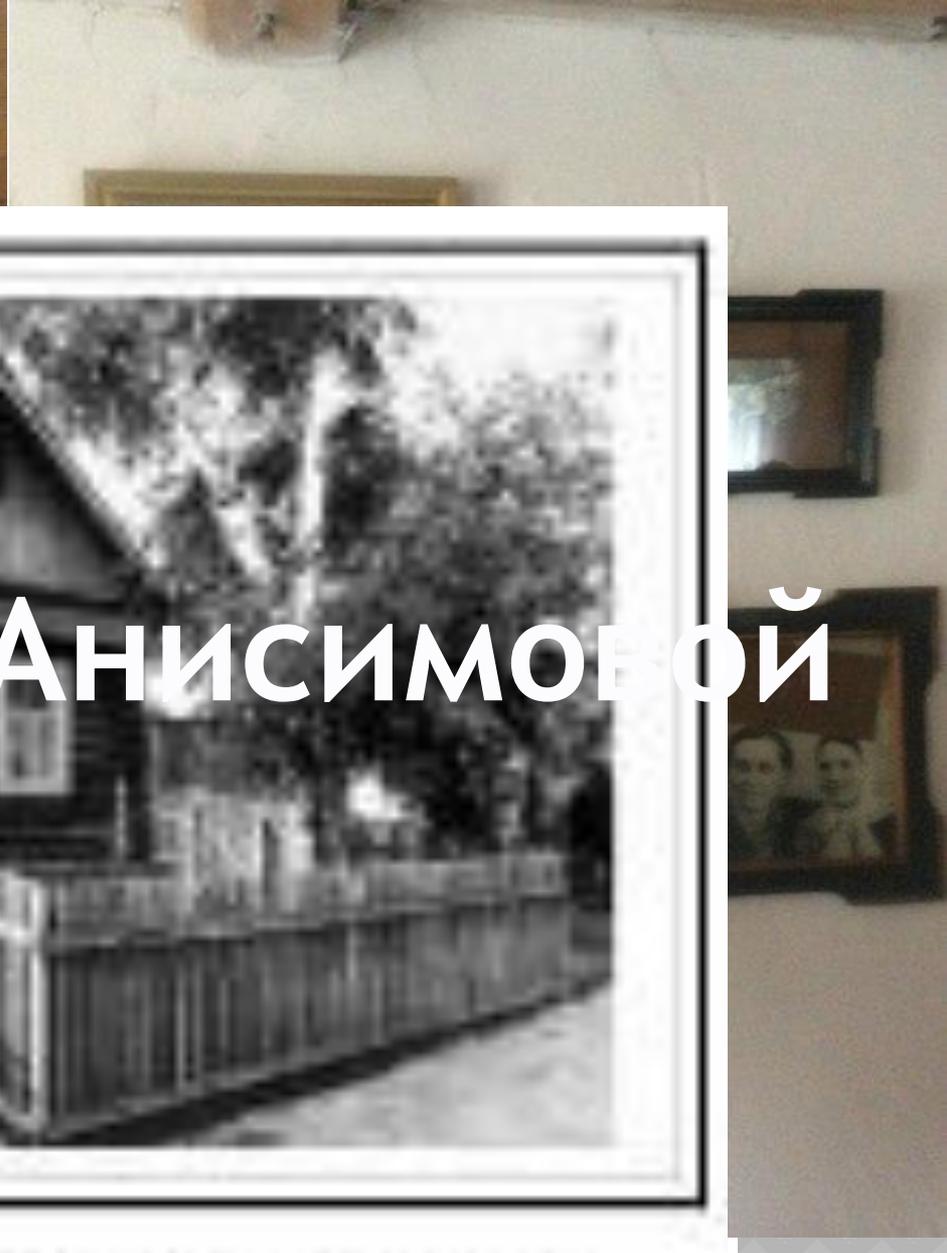
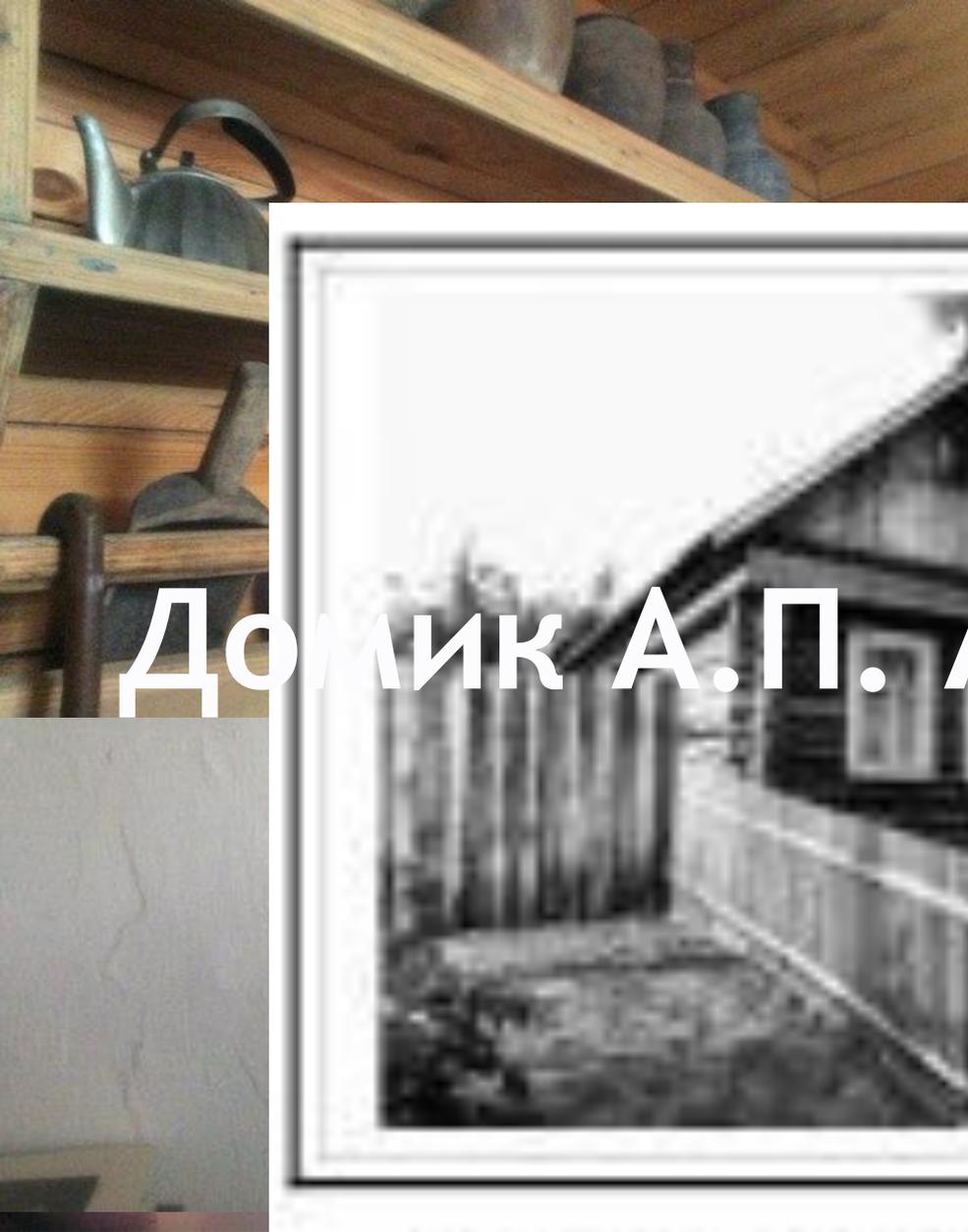


Первый небольшой сборник стихов Александры Анисимовой «Песни про войну» вышел в Пензе в 1943 году. Второй сборник - «Песни и сказки» был издан уже в Москве через два года после войны. Имя поэтессы становится известным за пределами области, песни на ее стихи звучат по Всесоюзному радио.

Особое место в творчестве А.П. Анисимовой занимают мудрые и поэтичные сказки. Лучшие из них - «Птица-радость», «Про деда Водяного», «Три Аннушки» - переведены на немецкий язык, а «Заколдованная липа» - на румынский и сербохорватский языки. Вобрав в себя замечательные традиции русского фольклора, эти сказки были в то же время по-настоящему современны. Талант А.П. Анисимовой ценили С.Я. Маршак и И.Г. Эренбург.

Александра Петровна всю жизнь сама собирала народные сказки, песни, [пословицы и поговорки](#) и сумела увлечь этим делом десятки своих добровольных помощников. Так родились «Песни и сказки Поимского района», «Песни и сказки Пензенской области», «Народное красное слово», вошедшие бесценным вкладом в сокровищницу устного творчества народов нашей страны.

В последние годы жизни Александра Петровна закончила автобиографическую повесть «Голубое перо», подготовила к переизданию роман в стихах «Фрося». Немало сил отдала она и поэтическому переложению «Слова о полку Игореве» и «Задонщины». Эти переводы, по мнению ученых, очень близки к оригиналу великих произведений.



Домик А.П. Анисимовой



Коллекция фотографий, собранных в музее-заповеднике «Домик Анисимовой»

Последние дни

Будучи человеком с активной жизненной позицией, Александра Петровна очень много помогала начинающим литераторам.

Последние годы жизни АП. Анисимова провела в г. Пенза, работая в альманахе «Земля родная». Скончалась 6 июня 1969 года, похоронена на Новозападном кладбище.

Источники:

- http://poim-museum.ucoz.ru/publ/buklety_i_knigi_iz_dannye_v_muzeje/aleksandra_petrovna_anisimova/6-1-0-21
- <http://mk-penza.ru/article/liter/117>
- <http://www.bing.com/images/search?q=александра%20петровна%20анисимова>

Спасибо

За

Просмотр!!!

