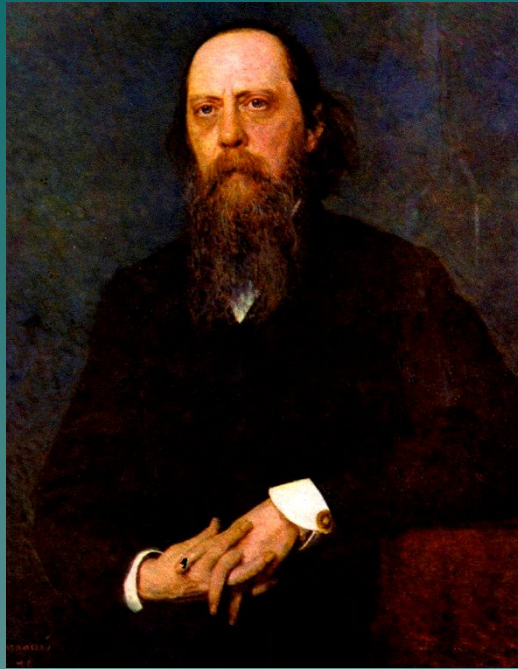




«Я люблю Россию до боли сердечной...»

По сказке
М.Е. Салтыкова-Щедрина
«Повесть о том, как один мужик
двух генералов прокормил»

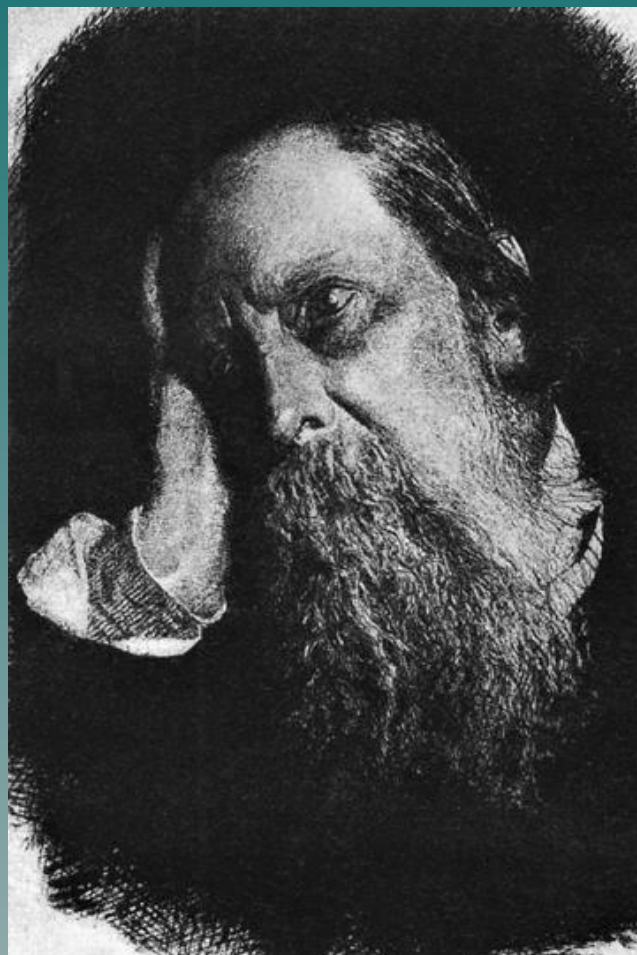
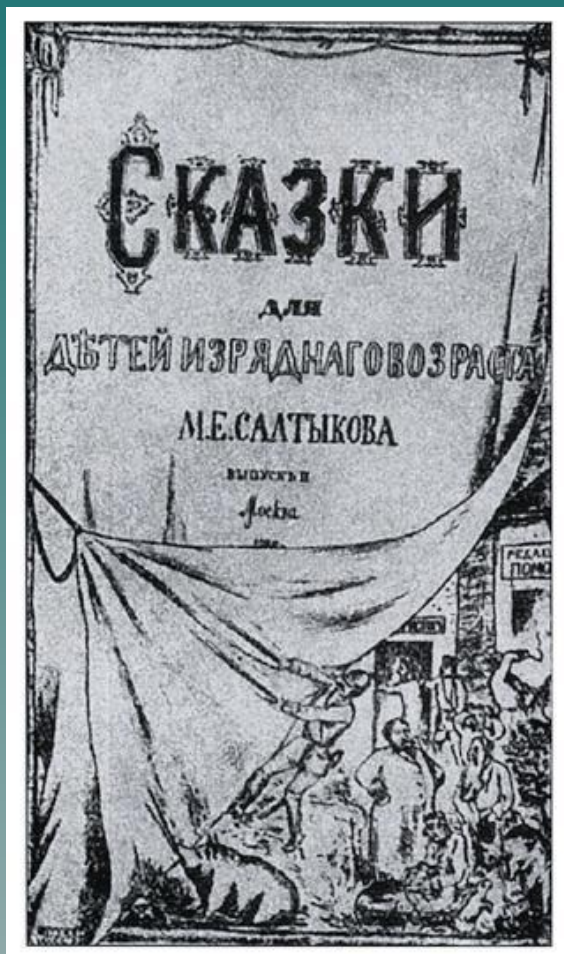
Эпиграф:

*«Его смех горек и пронзителен.
Его насмешка нередко
оскорбительна,... его
запальчивость часто принимает
форму карикатуры.»*

И.С. ТУРГЕНЕВ

A stylized, dark teal silhouette of a mountain range with jagged peaks, located in the bottom right corner of the slide.

Обложка нелегального издания 1884 год



Сказка может быть созданием
высоким, когда служит
аллегорической одеждою,
облекающею высокую духовную
истину, когда обнаруживает,
ощутительно и видимо даже
простолюдину, дело, доступное
только мудрецу.

Н.В.Гоголь

A stylized, dark teal silhouette of a mountain range with jagged peaks, located at the bottom right of the slide.

Общие черты сказок

- ◆ Связь с фольклором
 - ◆ Аллегоричность, иносказательность
 - ◆ Сочетание достоверного и фантастического
 - ◆ Политическая острота, резкие социальные контрасты
 - ◆ Сочетание комического и трагического
- 
- A stylized, dark teal silhouette of a mountain range is positioned in the bottom right corner of the slide, partially overlapping the text area.

Элементы народной сказки

◆ Композиционные:

- зачин «в некотором царстве...»;
- присказки: «сказано-сделано», «по – щучьему велению»;
- повторы: «третий человек его дураком чувствует...»;
- постоянные эпитеты: «туча черная», «тело рыхлое».

◆ Лексические: «глядючи», «молвит» и т.д.



Правильно ли это: любить Россию «до боли сердечной» и так зло смеяться над её пороками?

**Заключение цензора
Лебедева:**

«...То, что господин
Салтыков-Щедрин
называет сказками,
вовсе не отвечает
своему назначению;
его сказки – та же
сатира и сатира едкая,
направленная против
общественного и

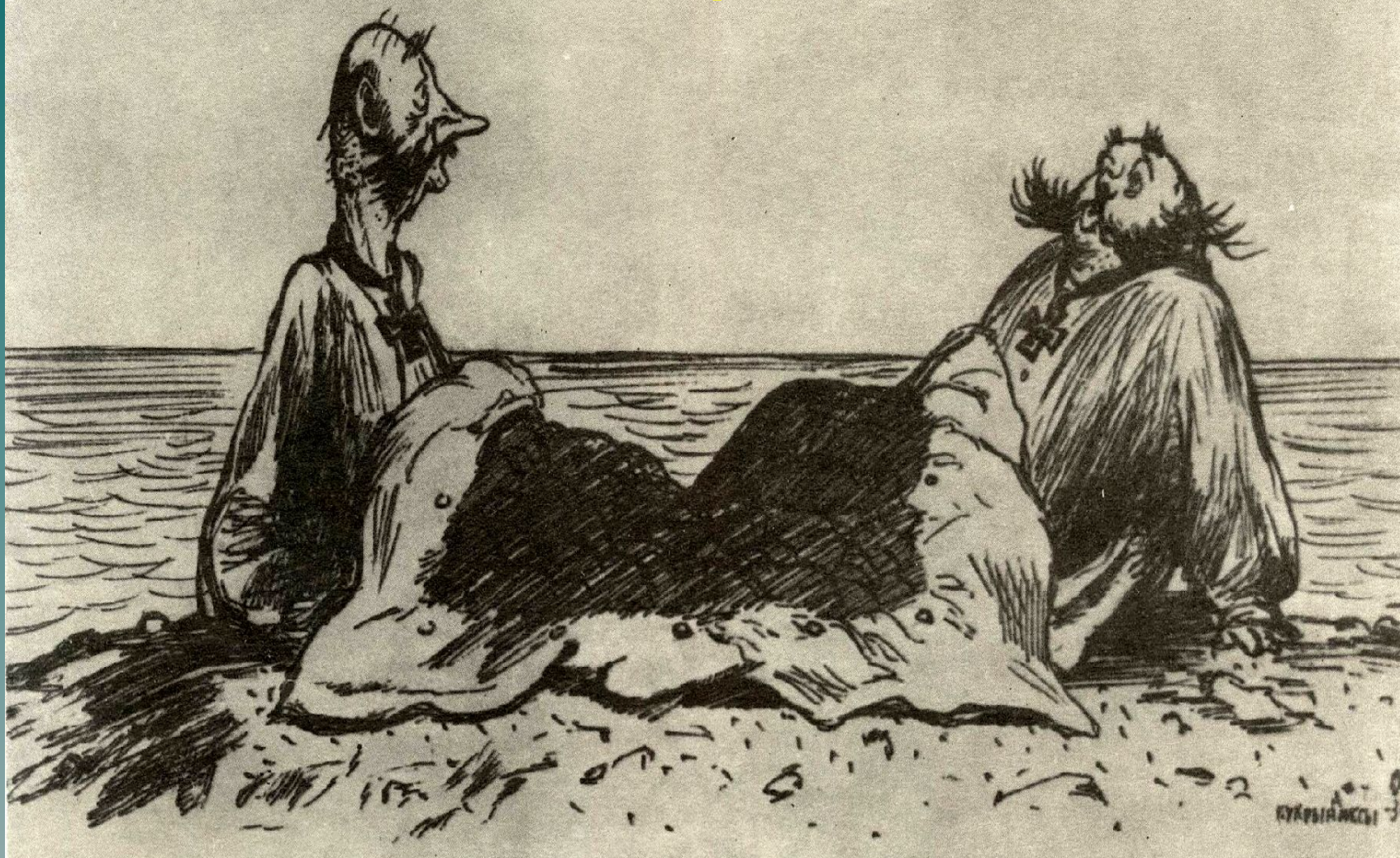
**М.Е. Салтыков-
Щедрин:**

«... Я совсем не
историю предал
осмеянию, а
известный порядок
вещей.»

Над чем смеётся Салтыков-Щедрин, писатель-сатирик, человек, гражданин?



Генералы



Что мы узнаём о
жизни генералов
до того, как они
попали на
остров?





Как ведут себя
нералы, когда узнают
о том, что попали на
необитаемый
остров?



Какое горькое
открытие они
делают?





Позаботились ли
генералы о
мужике, когда он
накормил и
утешил их?



Вынесли ли
генералы урок из
своего приключения?
Какой была их
благодарность
мужику?





Над чем смеётся автор?

- ◆ Бесполезность
 - ◆ Беспечность, праздность
 - ◆ Паразитизм
 - ◆ Глупость
 - ◆ Безнравственность
 - ◆ Эгоизм
 - ◆ Легкомыслие
 - ◆ Лень
 - ◆ Жадность и неблагодарность
- 
- A stylized, dark teal silhouette of a mountain range is positioned in the bottom right corner of the slide, partially overlapping the text area.

Мужик



Каким изображён мужик в тот
момент, когда его нашли
генералы?



Пробует ли он освободиться от генералов, возражает ли им?



Как мужик
проявляет
себя в
работе?



Как сам мужик относится к себе и
своему положению?





Над чем смеётся автор?

- ◆ Рабская покорность
- ◆ Не пытается ничего изменить в своей жизни
- ◆ Мастер на все руки, но не умеет это в себе ценить



- ◆ Осмысление пороков общества – это слова или поступок?
 - ◆ Что дало право автору говорить о любви к своей стране «до боли сердечной»?
- 
- A stylized, dark teal silhouette of a mountain range is positioned in the bottom right corner of the slide, partially overlapping the background gradient.

...Чего со мною не делали! И вырезывали, и урезывали, и перетолковывали, и целиком запрещали, и всенародно объявляли, что я – вредный, вредный, вредный.

М.Е.Салтыков-Щедрин «Мелочи жизни»



«Я литератор
действующий, я
труженик, обязанный
держат в руке перо
ежеминутно»

М.Е. Салтыков-Щедрин

Задание:

Продолжите фразу:

Любить свою страну «до
боли сердечной» - это
значит...

