

Сказки М.Е. Салтыкова-Щедрина

10 класс

Творчество М.Е. Салтыкова-Щедрина

- Творчество Салтыкова-Щедрина чрезвычайно разнообразно. Он писал романы, драмы, очерки, обзоры, рассказы, статьи, рецензии, сказки.
- Форму литературной сказки использовали до Салтыкова-Щедрина многие. Вспомним сказки А.С. Пушкина (названия). Сказки Салтыкова-Щедрина отличаются. Его сказки современные литературоведы называют "малой энциклопедией его сатиры".



Работа по группам

- **1 группа** - "Дикий помещик" (1869).
- План:
- краткий пересказ
- элементы народной сказки
- в чем отличие от сказок народных
- какие пороки обличает писатель, над чем смеется
- какие эпизоды при чтении вызвали улыбку.
- **2 группа** - "Премудрый пескарь" (1883).
- План:
- краткий пересказ
- анализ (жизненная позиция старого пескаря, чему он учит)
- как вы понимаете смысл заглавия
- каково значение эпитета "премудрый"?



Историческая справка, выводы

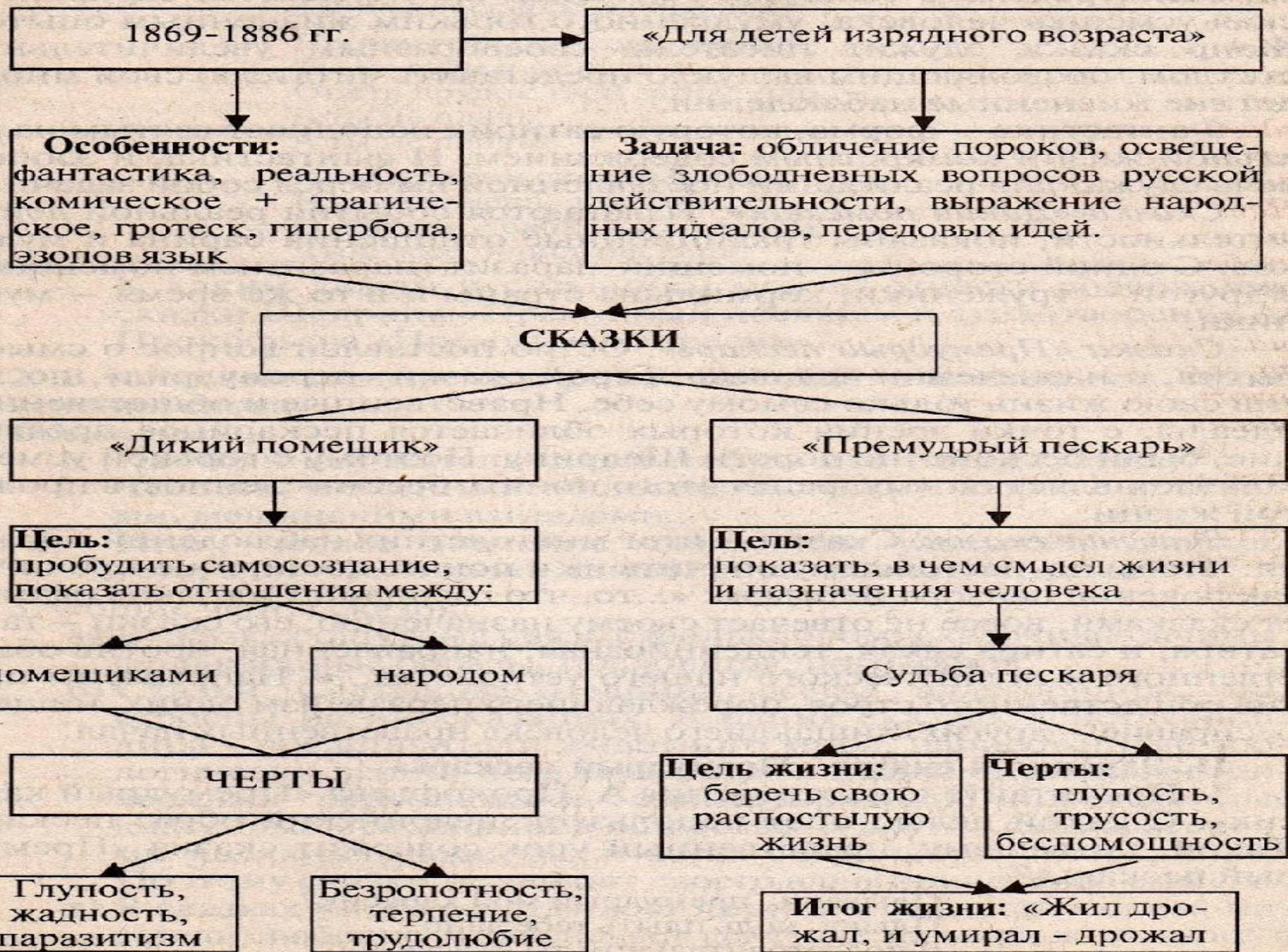
Сказка «Премудрый пескарь»

- После удавшегося покушения народовольцев на царя Александра II (01.03.1881) наступает пора реакции. Русский либерализм даже в самых безобидных его проявлениях открыто провозглашается “изменой” Отечеству. В нравственную атмосферу жизни проникают подозрительность и трусость. Шпиономания официально именуется “строгим наблюдением друг за другом”. Доносчики нарекаются борцами “с изменой”.
- Страшнее всего, считал Салтыков-Щедрин, малодушие, овладевшее настроениями некоторой части русской интеллигенции. В эту мрачную реакционную пору писатель-сатирик и берется своей сказкой “Премудрый пескарь” напомнить современникам о человеческом достоинстве, о чести и стыде, о мудрости, истинной и мнимой.
- Вывод. В сказке содержится важный нравственный урок: трусость, страх, обывательское отношение ко всему на свете кроме собственной персоны рано или поздно лишает человеческую жизнь всякого смысла, житейская “премудрость” умерщвляет в людях ум, честь, совесть. Сказка учит честности, гражданской смелости и благородству, напоминает о цене человеческой жизни, о ее смысле.

Сказка «Дикий помещик»

- Вывод: главная идея сказки – гротескный, сказочно-сатирический намек очевиден: мужиком живет Россия, его трудом и заботами; подневольный мужичий труд сохраняет помещичью дебелость. Народ – создатель материальных и духовных благ, без него наступит голод и одичание.

I. Работа с опорной схемой, отображенной на доске.



Обобщение

- Писатель надевает маску сказителя, добродушного, бесхитростного балагура. За маской скрывается саркастическая усмешка человека, умудренного горьким жизненным опытом.
- Жанр сказки служит писателю своеобразным увеличительным стеклом, позволяющим выпукло представить читателю свои многолетние жизненные наблюдения.



Домашнее задание

