

Т е м а

В. М. Гаршин

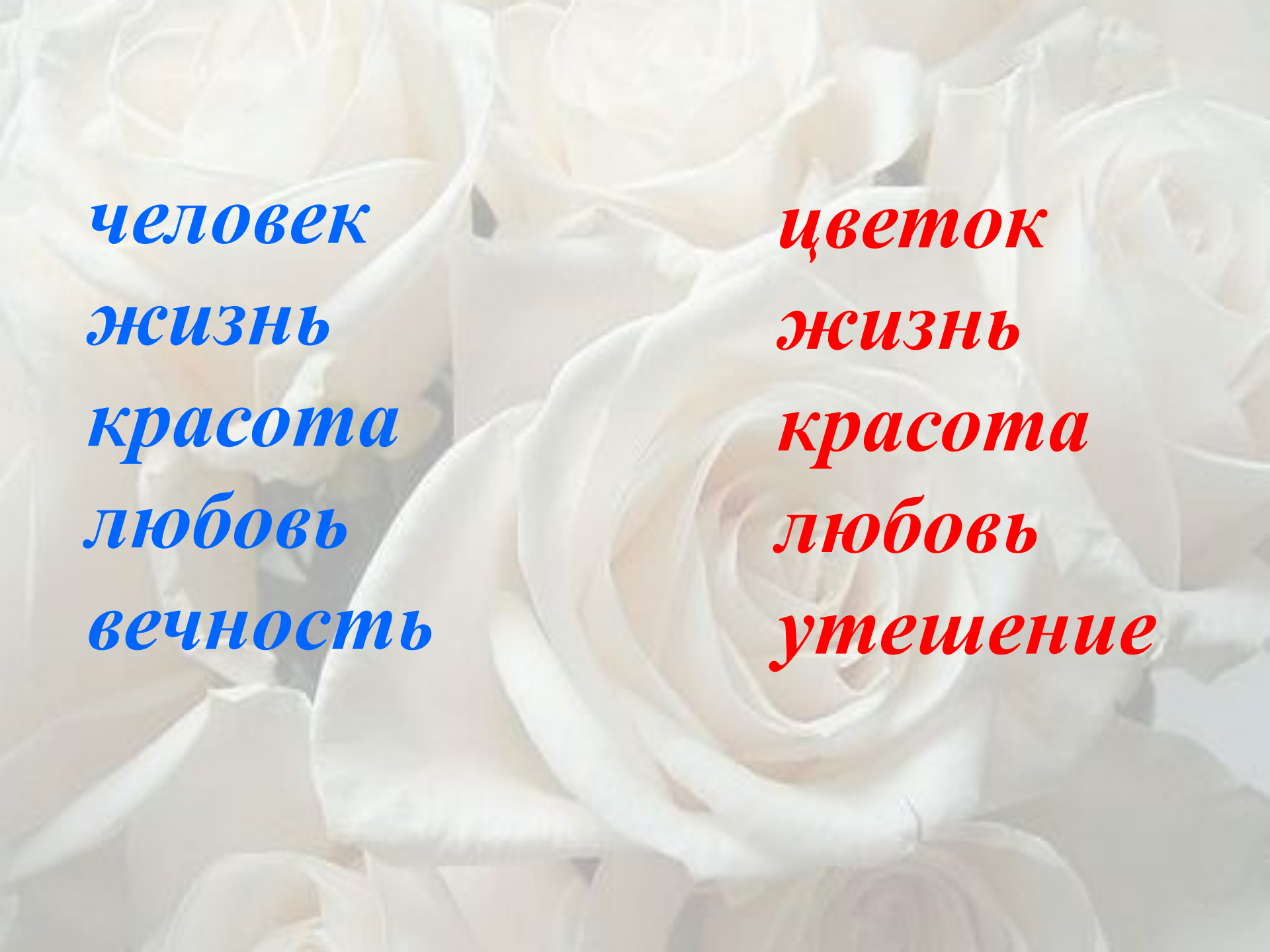
«Сказка



о

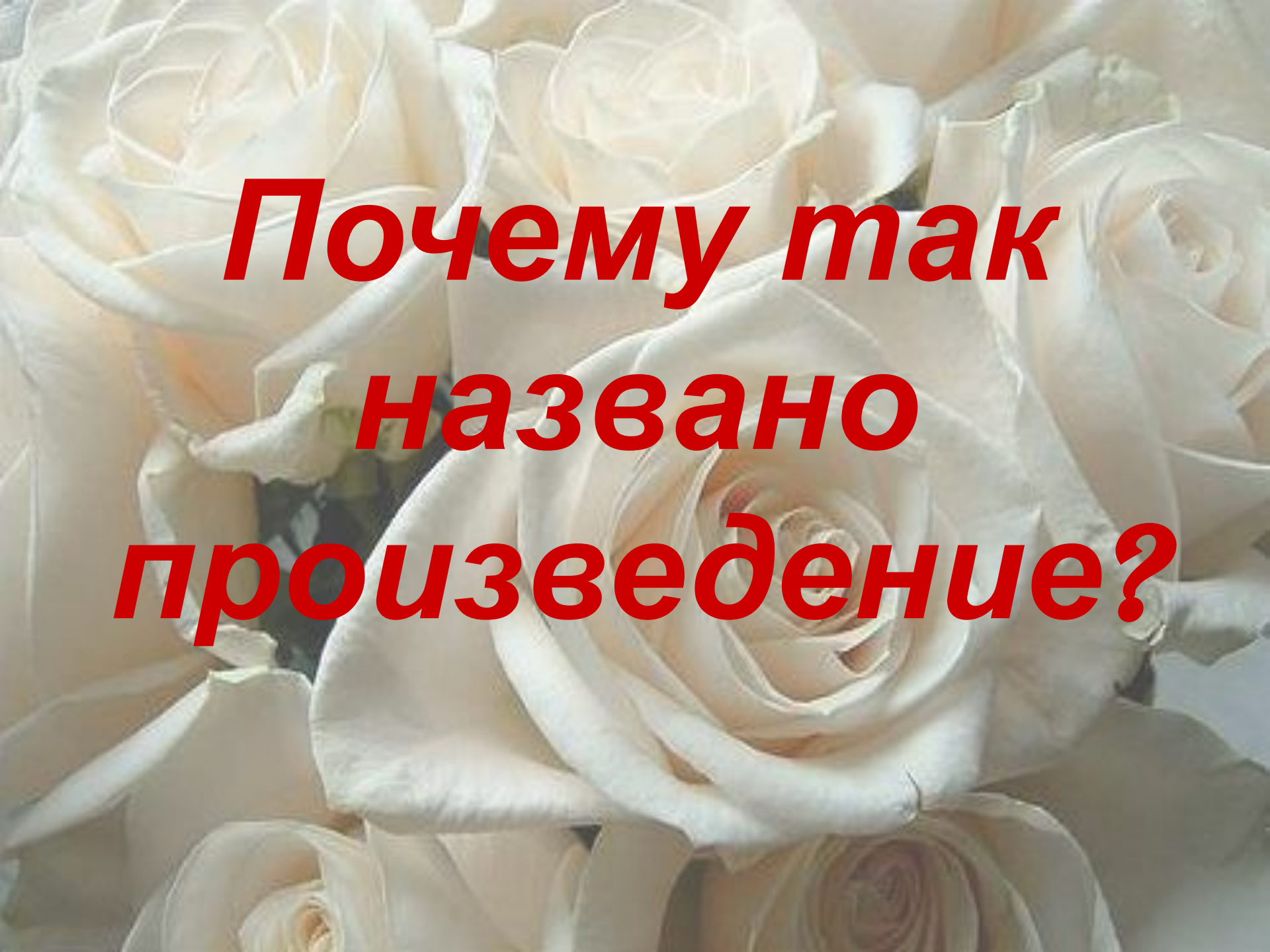
жабе и розе»



The background of the entire image is a soft-focus, close-up photograph of several white roses. The petals are delicate and layered, creating a sense of depth and texture. The lighting is gentle, highlighting the natural curves and folds of the flower petals.

*человек
жизнь
красота
любовь
вечность*

*цветок
жизнь
красота
любовь
утешение*



***Почему так
названо
произведение?***

Вопросы:

- *Кем они являются в произведении?*
- *Какие чувства вызвало у вас это произведение?*
- *К какому жанру его можно отнести?*
- *Что позволило автору назвать свою историю сказкой?*



*Олицетворение-
наделение предметов,
явлений природы
чувствами, настроением,
способностями,
характером человека.*

Словарная работа

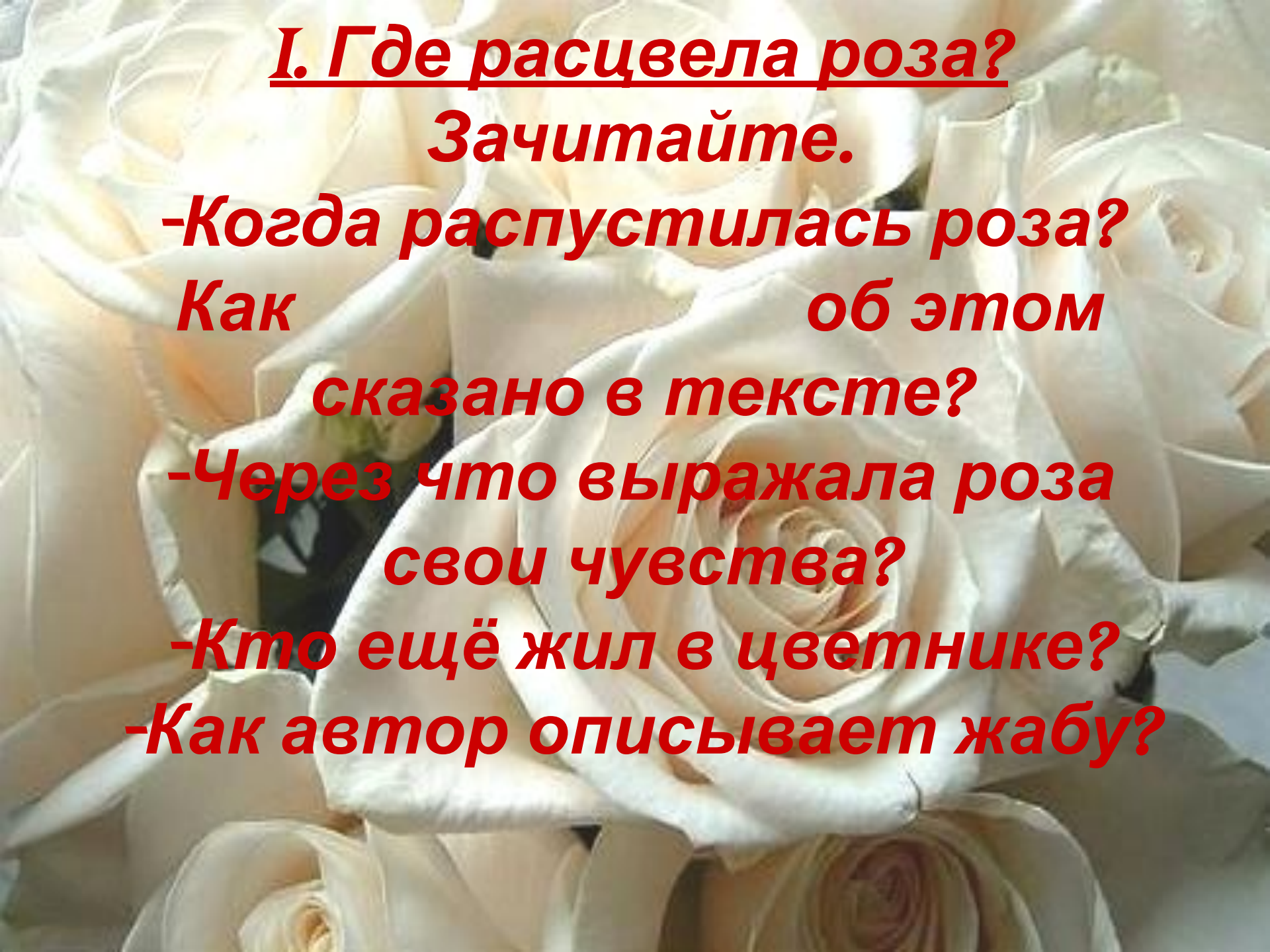
- очень запущен
- сердитый барбос
- пронизавшего светом
- плакать не от горя, а от счастья
жить
- разливать запах
- безобразные глаза
- воспрянул

Орфоэпический словарь

ожил, **о**жили, но ожила**а**

сча**а**стлив, сча**а**стлива, но
счастли**и**вые

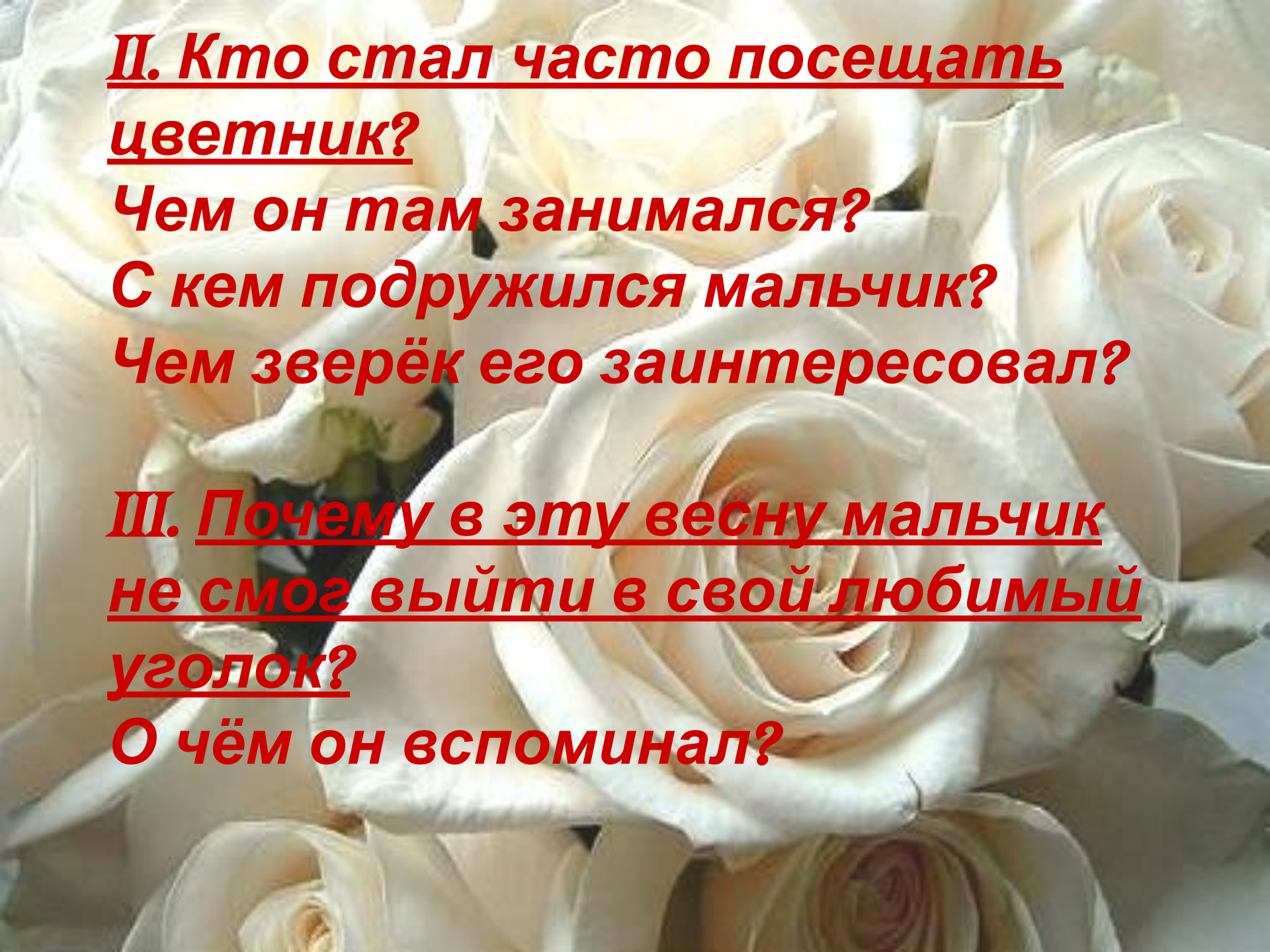
***Физкультурна
я минутка***



1. Где расцвела роза?

Зачитайте.

- Когда распустилась роза?**
- Как об этом
сказано в тексте?**
- Через что выражала роза
свои чувства?**
- Кто ещё жил в цветнике?**
- Как автор описывает жабу?**



**II. Кто стал часто посещать
цветник?**

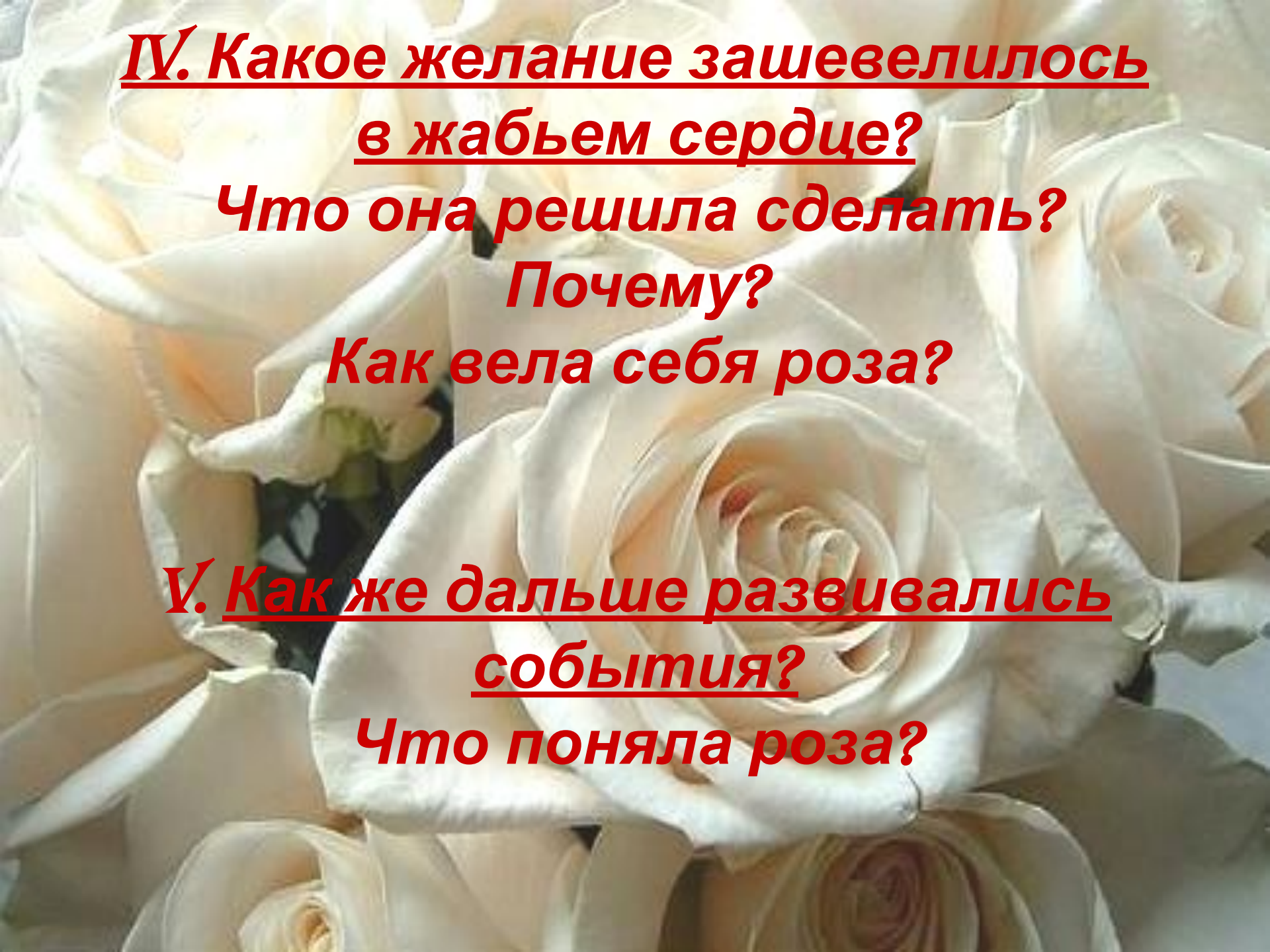
Чем он там занимался?

С кем подружился мальчик?

Чем зверёк его заинтересовал?

**III. Почему в эту весну мальчик
не смог выйти в свой любимый
уголок?**

О чём он вспоминал?



**IV. Какое желание зашевелилось
в жабьем сердце?**

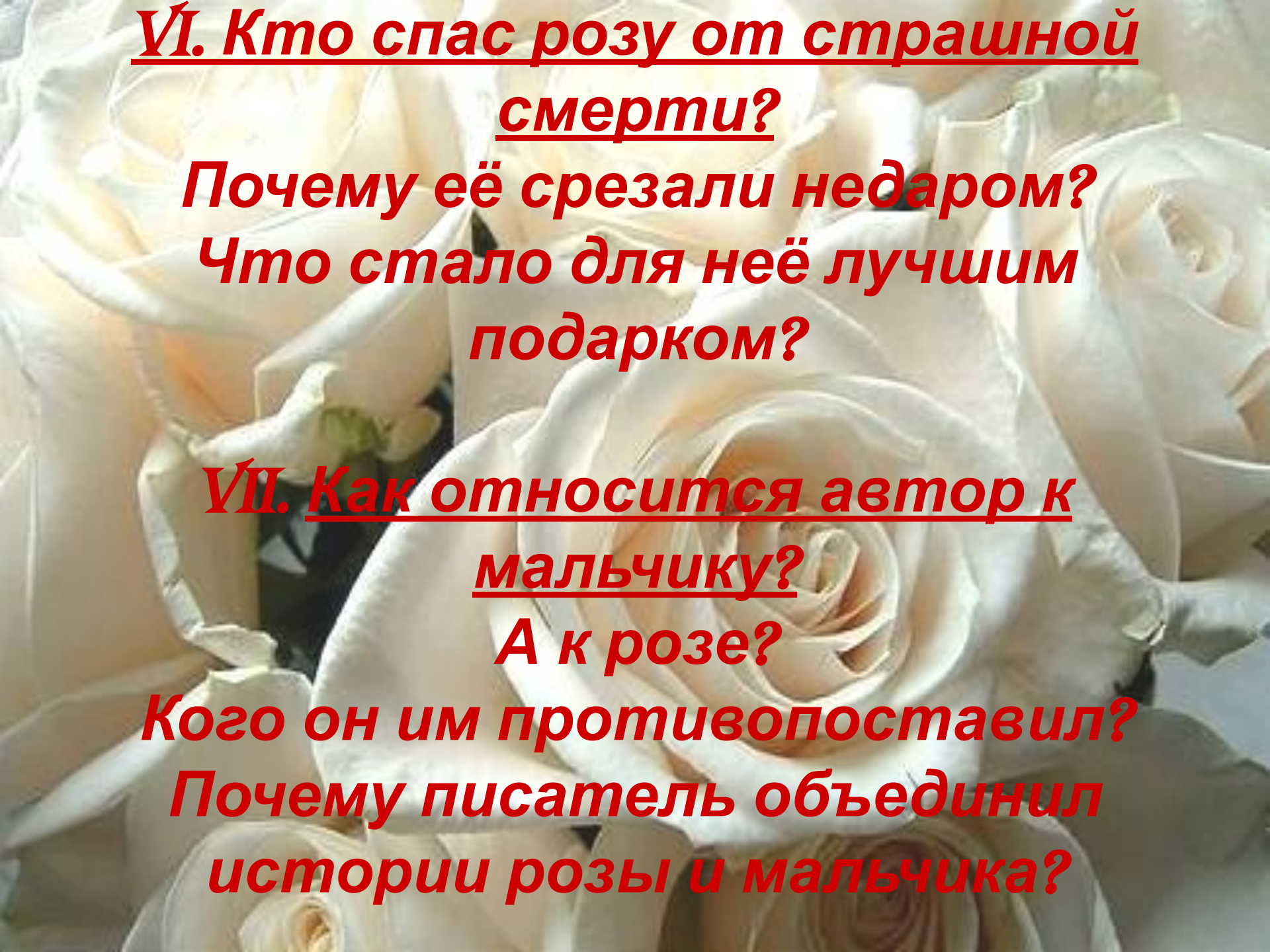
Что она решила сделать?

Почему?

Как вела себя роза?

**V. Как же дальше развивались
события?**

Что поняла роза?



VI. Кто спас розу от страшной смерти?

**Почему её срезали не даром?
Что стало для неё лучшим подарком?**

VII. Как относится автор к мальчику?

А к розе?

**Кого он им противопоставил?
Почему писатель объединил истории розы и мальчика?**

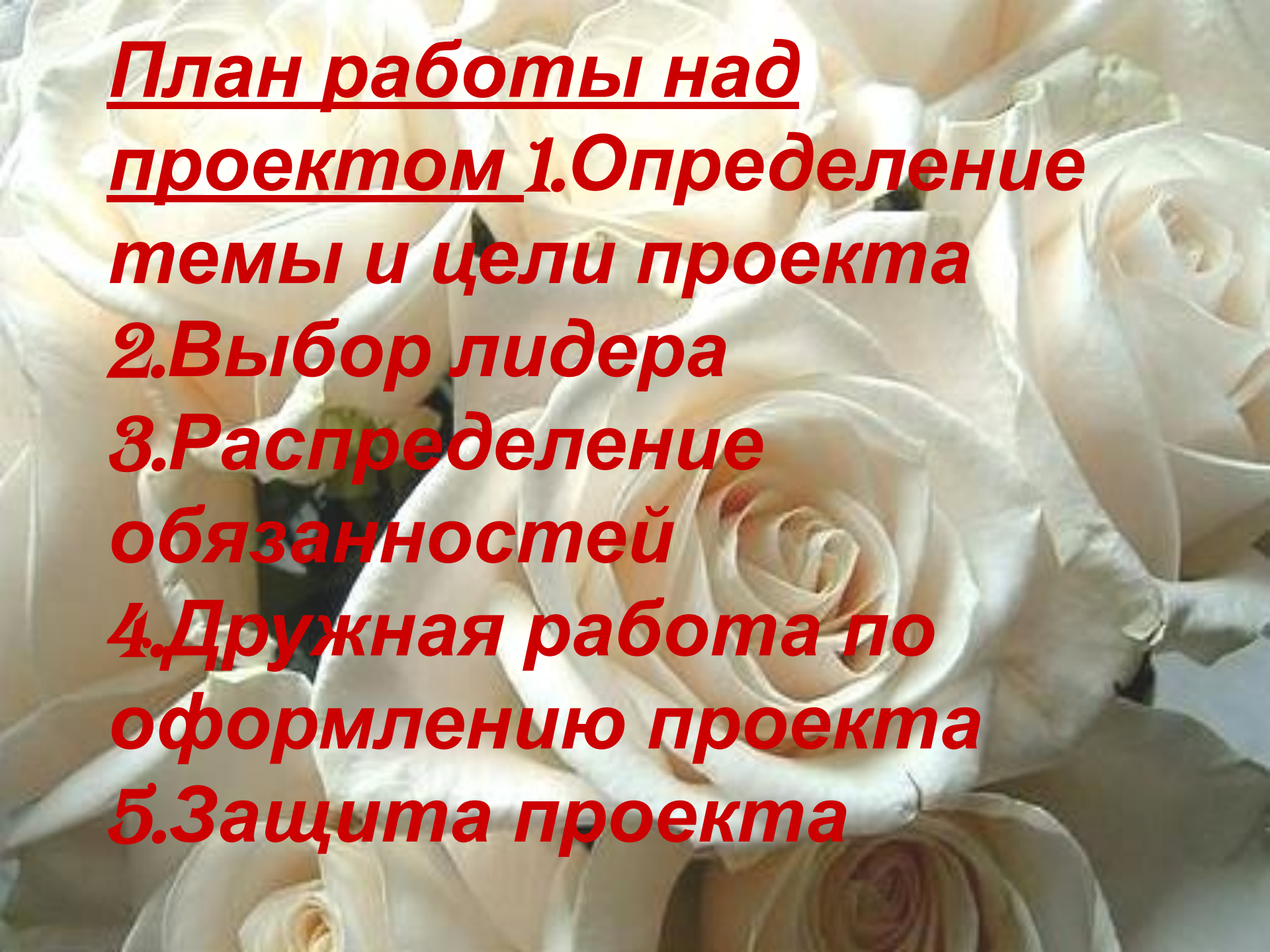


**Домашнее
задание:
составить план
сказки**

The background of the slide is a close-up photograph of a bouquet of white roses. The petals are soft and layered, creating a textured, romantic feel. In the lower-left foreground, a single, vibrant red rose is positioned, its stem and green leaves extending towards the center. The lighting is soft, highlighting the delicate structure of the white petals.

Тема мини-проекта «Смысл жизни»

**Цель проекта-
ответ на вопрос:
«Для чего мы живём?»**

The background of the slide is a close-up photograph of several white roses. The petals are soft and layered, with some showing a slight yellowish tint from the lighting. The roses are in various stages of bloom, creating a textured and romantic feel.

План работы над проектом

- 1. Определение темы и цели проекта**
- 2. Выбор лидера**
- 3. Распределение обязанностей**
- 4. Дружная работа по оформлению проекта**
- 5. Защита проекта**

**красота
сострадание
уродство
безобразность
безразличие
скромность
нежность
вера
презрение
доброта
любовь**



