Символы в русской народной сказке «Перышко Финиста -Ясна Сокола»

4 класс

Символ – это многозначное иносказание.
Символ – это слово–знак, с помощью которого автор выражает сущность явления и может перекинуть мостик в субъективный мир, иную реальность

Особый вымысел – волшебные сказки. Ни одна волшебная сказка не обходится без чудесного действия, без вмешательства то злой, то доброй сверхъестественной силы. В сказках традиционные, идущие от древности, сходные сюжеты. Древние понятия о тотемах – родоначальниках-предках породили сказочные символические образы *зверей и птиц*, а также образ *Бабы Яги* – покойной покровительницы рода. Практически в каждой волшебной сказке встречаются такие предметы, как *дерево* – символ жизни, модель мироздания; *вода* – основа мироздания; *колодец* – жизнь, истина, «глаз воды», обозначающий связь с прошлым; *ворота* – символ перехода из одного качества в другое; *гора* – сакральный символ власти и отшельничества; *река* – символ потока времени, символ вектора судьбы, граница с неведомым миром; *цветок* – символ молодой жизни, Солнца, а также связи двух миров; *яблоко* – плод древа жизни и символ первородного греха; *яйцо* – символ происхождения всего живого.

,

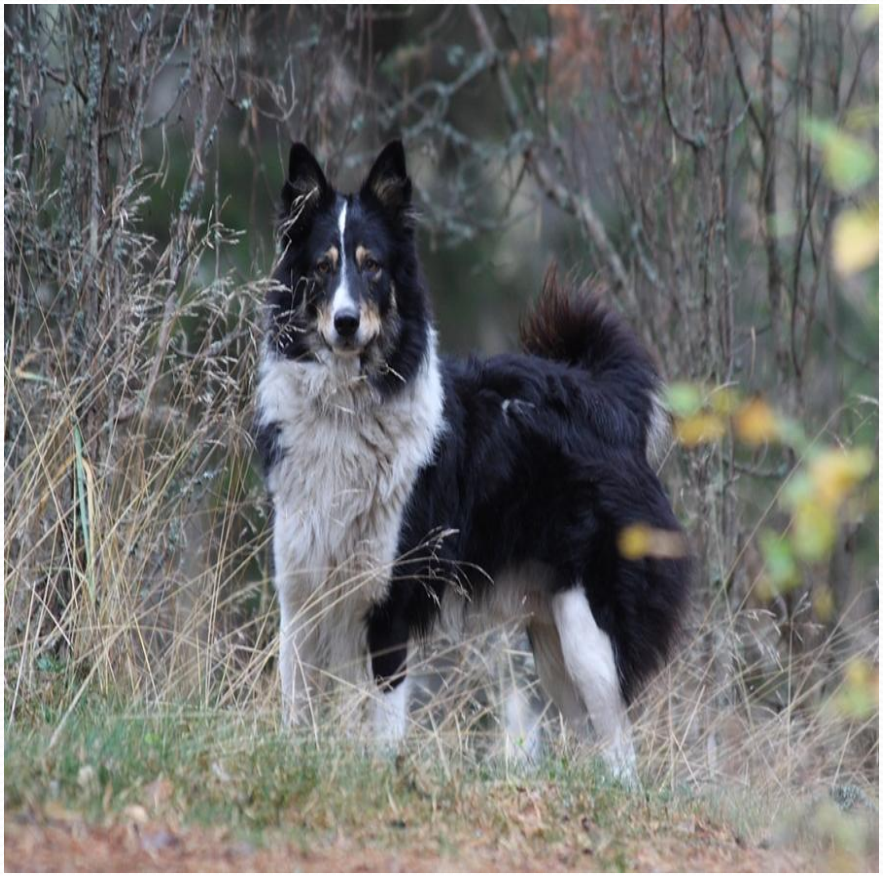
Образы-символы в сказке «Перышко Финиста -Ясна Сокола». Баба-Яга

В русских сказках яга-баба охраняет вход в царство мертвых. В сказочных сюжетах она своеобразный проводник в иной мир. Яга испытывает героев, нередко помогает тем, кто эти испытания выдерживает.

Животные- проводники
Кот

В русской народной сказке кот часто встречается в образе спасителя от различных напастей.

Собака



За собакой закрепилась позитивная символика преданности и верности. Но существуют поверья, по которым собака – проводник в царство мертвых.

Волк

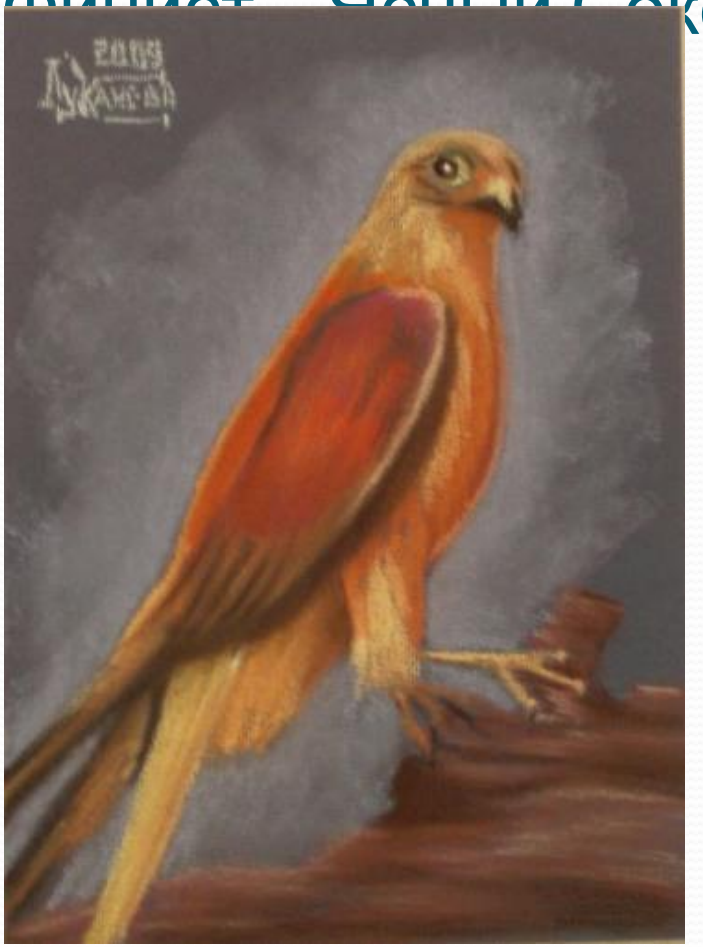
История взаимоотношений волка и человека уходит в глубь веков. Сказания различных народов свидетельствуют о том, что в самом начале люди почитали волка как одно из священных животных, считая его предком и покровителем рода.

Древние понятия о тотемах – родоначальниках-предках породили сказочные символические образы *зверей и птиц*

Старшим сестрам «для радости» необходимы наряды, младшая же просит привезти для нее *перышко* Финиста - Ясна Сокола.

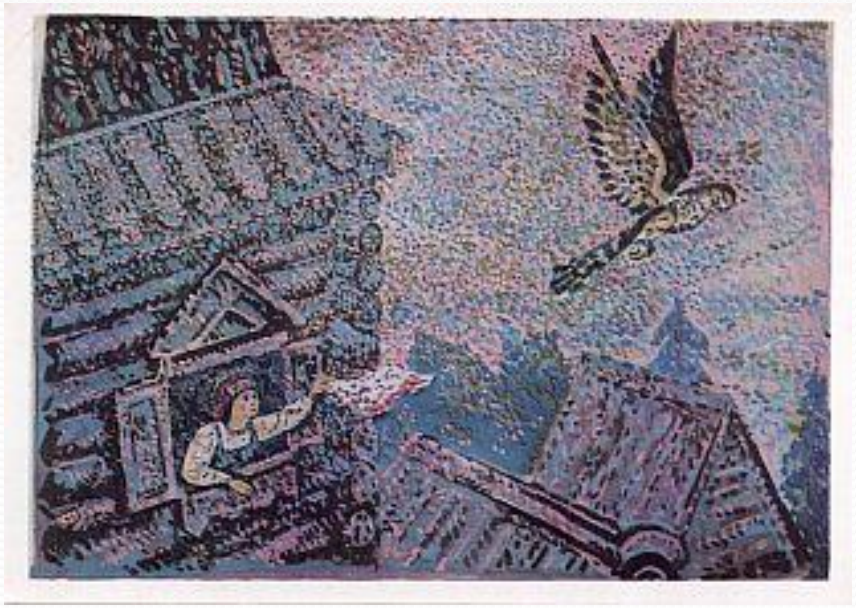
Перо – символ воздуха и полета, принадлежность не земного, а какого-то иного мира.

Что же это за птица – загадочный Феникс, Ясный Сокол?



Для героини сказки Финист – это особый духовный мир, куда всегда стремится душа челове

Но он чужой в жестоком земном мире. Натолкнувшись на ***острые ножи***, натыканные в ***оконную раму*** завистливыми сестрами, Сокол улетает…

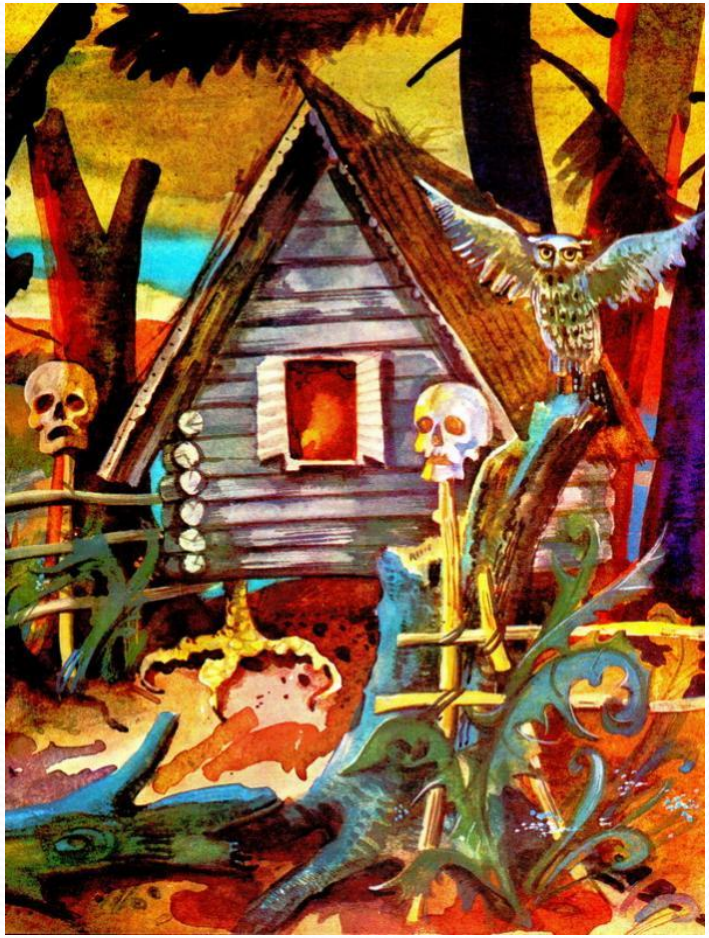


«Тогда меня найдешь, когда ***трое башмаков железных*** износишь, ***трое посохов железных*** изломаешь, ***трое колпаков железных*** порвешь». Значит, чтобы вернуть любовь,

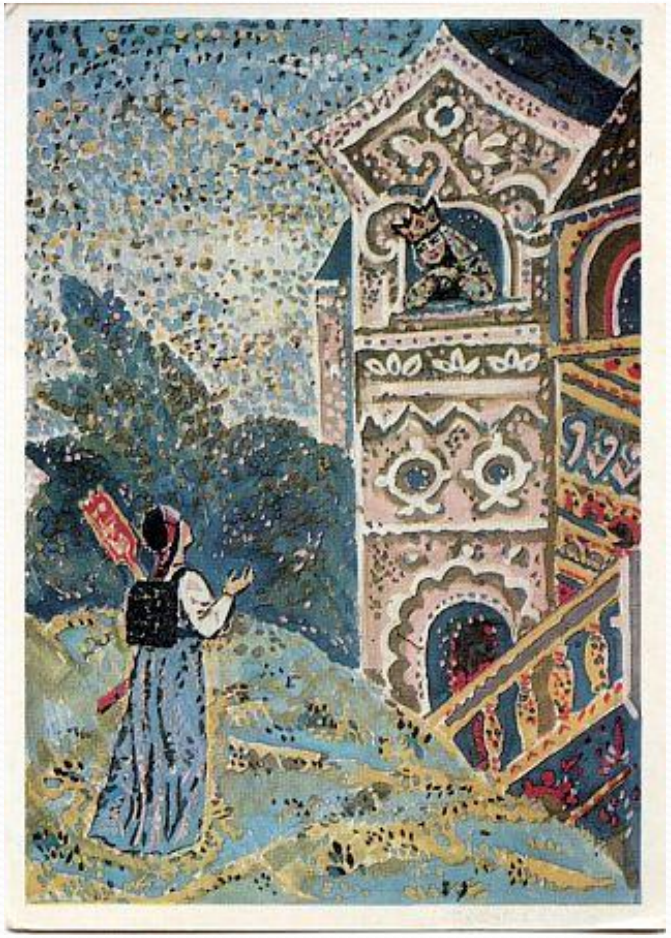
нужно пройти тяжелые испытания.

«Иная» область – то царство, куда по необходимости отправляется героиня сказки, где существуют ***избушки на курьих ножках***, где бродят ***говорящие звери и птицы***, где обретаются ***волшебные предметы*** и совершаются чудесные превращения.

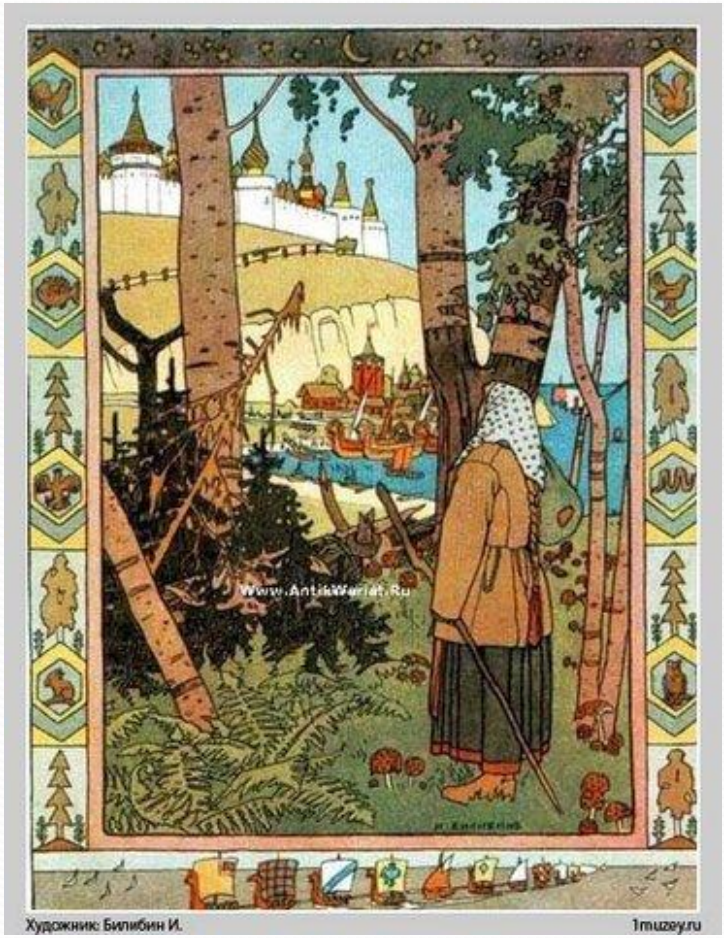
«Дело пытаешь, аль от дела лытаешь?» - спрашивает ***Яга – страж границы между мирами.*** ***Черепа*** на кольях тына вокруг ее жилища ясно показывают, что красная девица не первая оказалась в гостях у хозяйки ***избушки на курьих ножках…***

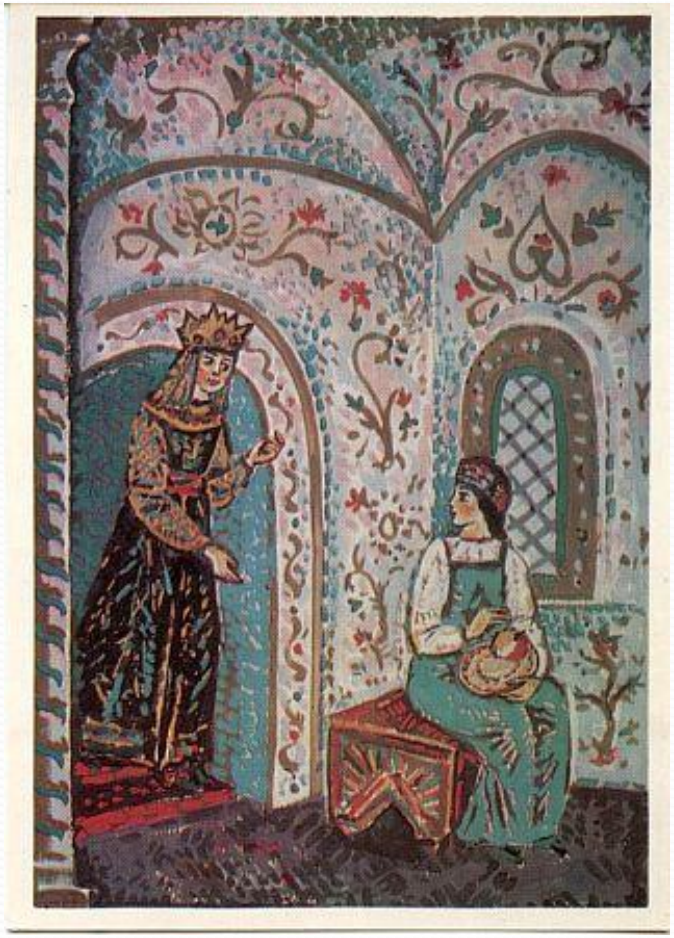


Пробираясь через непролазные лесные дебри, «износила она башмаки железные, посох железный изломала и колпак железный прорвала…». В символическом смысле ***пространство леса*** связано с представлением об опасностях, о возможности заблудиться, сбиться с пути. ***Кот***, а затем ***собака*** и ***серый волк*** становятся чудесными проводниками в страшном и пугающем



В «том» мире, куда попадает Марьюшка, хозяйничает некая ***царица,*** действия которой враждебны героям. В этом царстве Финист не летает, он ***спит. Золотые*** предметы **(*золото*** – символ Солнца), привнесенные девицей, незнакомы этому царству. Скорее всего, героиня оказывается в мире преисподней.



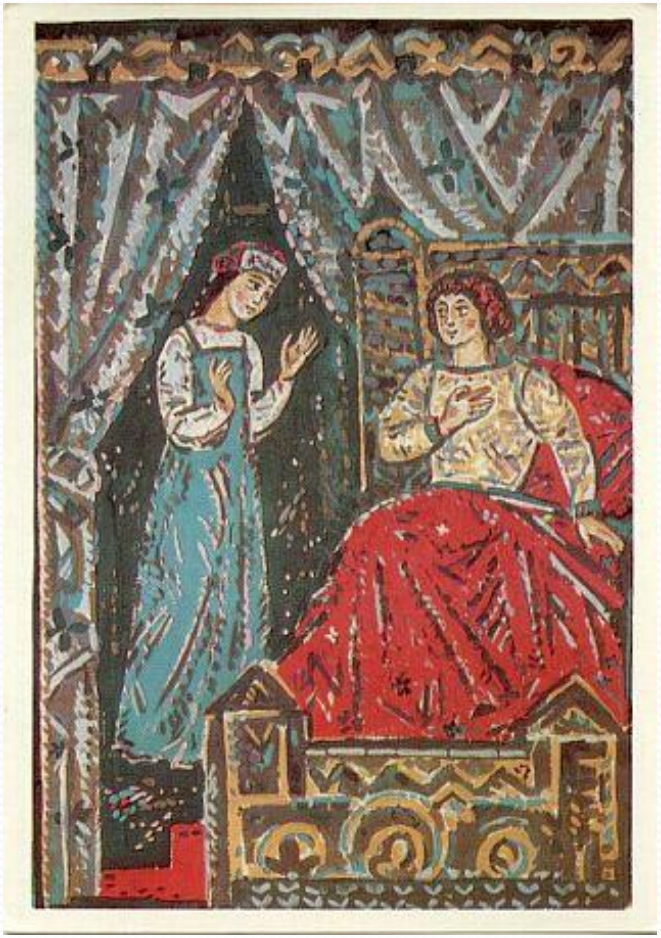


«Твой ясный сокол за тридевять земель,
в тридевятом царстве, в тридесятом государстве.
Опоила его зельем царица-волшебница и женила на себе.»

Сказка знает два верных средства вырвать возлюбленного из плена забытья - ***поцелуй и слезы.*** В сказке о Финисте такой пробуждающей силой служат слезы. Славяне верили, что ***утренняя роса*** – это ***жемчужные слезы***,

которые с небес проливает на землю богиня ***Лада***.

Герой пробуждается от плена забытья, чтобы вернуться вместе с девицей в ее земной мир и стать там своим.



Используемая литература

- Иллюстрации к сказке «Финист - Ясный Сокол» (И. Я. Билибин, Р. В. Былинская и др.), images.yandex.ru.
- Словарь мифологических и сказочных персонажей
- http://www.rojdenierus.ru/.
- Энциклопедия «Символы, знаки, эмблемы» http://slovari.yandex.ru/.
- Русская народная сказка «Перышко Финиста-Ясна Сокола» (сб. «Сказки А. Н. Корольковой»).
- Фольклорная сказка. Материал из Википедии — свободной энциклопедии. http://ru.wikipedia.org/wiki.