Н.В. Гоголь «ШИНЕЛЬ»

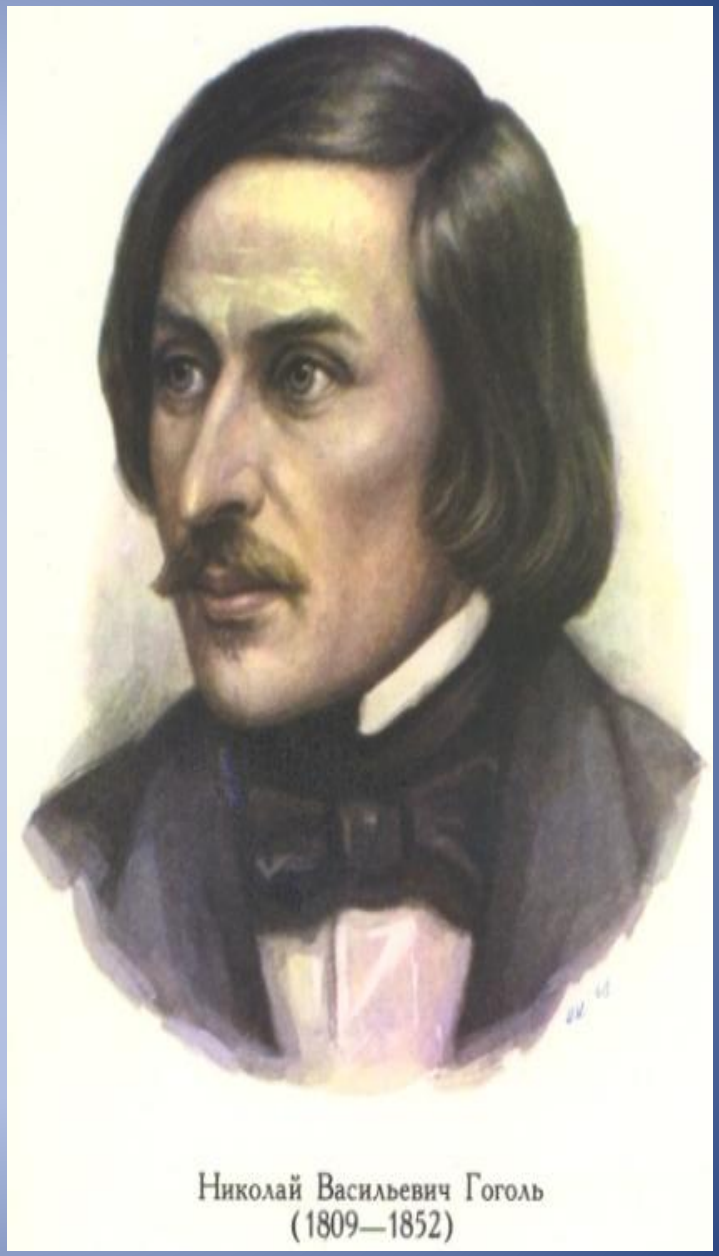
Е.В. Ковалёва, учитель
русского языка и литературы
МУОУ «Глядянская СОШ»

Зачем же изображать бедность… и несовершенства нашей жизни, выкапывая людей из жизни, из отдалённых закоулков государства?

…нет, бывает время, когда иначе нельзя устремить общество и даже поколение к прекрасному, пока не покажешь всю глубину его настоящей мерзости

Н.В. Гоголь

По словам русского философа Н. Бердяева, Гоголь является “самой загадочной фигурой в русской литературе”. Не было в России писателя, который вызывал бы столь непримиримые споры, как Гоголь


Николай Васильевич Гоголь
(1809—1852)

В. Набоков, обращаясь к зарубежным читателям, предупреждал: “Если вы хотите узнать что-нибудь о России, если вы жаждете понять, почему продрогшие немцы проиграли свой блиц (войну с СССР), если вас интересуют “идеи”, “факты”, “тенденции”, не трогайте Гоголя. Каторжная работа по изучению русского языка, необходимая для того, чтобы его прочесть, не оплатится привычной монетой. Не троньте его, не троньте. Ему нечего вам сказать. Не подходите к рельсам. **Там высокое напряжение**”.

«Петербургские повести»

- Невский проспект
- Нос
- Портрет
- Шинель
- Записки сумасшедшего
- Коляска

«Маленький человек» в русской литературе

«Ма́ленький челове́к» — тип литературного героя, который возник в русской литературе с появлением реализма, то есть в 20-30 годах XIX века.

Первым образом маленького человека стал Самсон Вырин из повести А. С. Пушкина «Станционный смотритель». Традиции Пушкина продолжает Гоголь в повести «Шинель».

Маленький человек — это человек невысокого социального положения и происхождения, не одаренный выдающимися способностями, не отличающийся силой характера, но при этом добрый, никому не делающий зла, безобидный. И Пушкин и Гоголь, создавая образ маленького человека, хотели напомнить читателям, привыкшим восхищаться романтическими героями, что самый обыкновенный человек тоже человек, достойный сочувствия, внимания, поддержки

Задания по повести «Шинель»

1. Каким изображён главный герой повести? Характер Акакия Акакиевича, его злосчастная судьба.

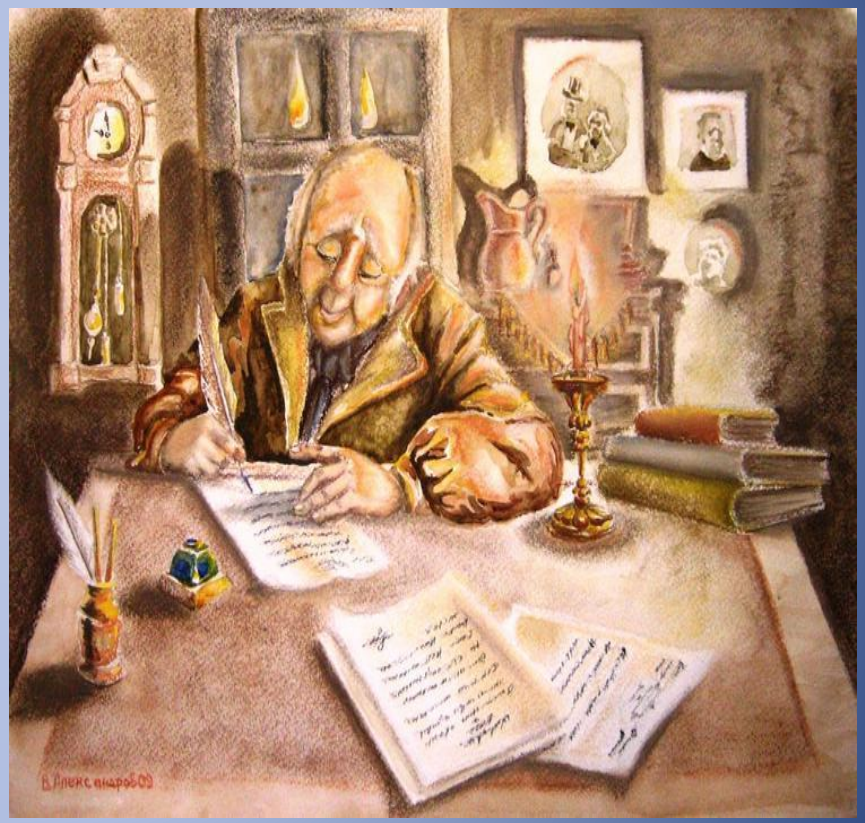
2. Что значила шинель для Акакия Акакиевича? Рассказать историю приобретения шинели. Проследить, как изменился Акакий Акакиевич за это время.

3. Каким изображает Н.В.Гоголь Петербург?

4. Какими изображены чиновники в повести (чиновники департамента, в котором служил Акакий Акакиевич; «значительное лицо»)?

Акакий Акакиевич Башмачкин

- «Акакий» – не делающий зла, незлобивый, невинный.
- Фамилия
- Дважды сравнение с мухой (см. текст)



Авторское отношение

Приглушает отрицательные качества	•Убожество внутреннего мира, ограниченность, косноязычие, скудность интересов, неспособность логически мыслить
Даёт крупным планом	•Кротость, незлобие, безропотное терпение
Сочувствие к маленькому человеку	•Найдём в тексте эпизоды, когда сочувствие автора становится особенно явным

Ф.М.Достоевский «Все мы вышли из «Шинели» Гоголя»

Что означают слова великого русского писателя Достоевского?

Свет, исходящий от самых убогих, ничтожных

“Блаженны нищие духом, ибо их есть Царствие Небесное.
Блаженны плачущие, ибо они утешатся.
Блаженны кроткие, ибо они наследуют Землю.
Блаженны милостивые, ибо они помилованы будут.
Блаженны чистые сердцем, ибо они Бога узрят”.

Что суесловить? Не стезя плоха.
Все как один о небесах забыли.
Кто возлюбил, тому не до греха.
А мы грешим. Ещё не возлюбили.

Иеромонах Роман