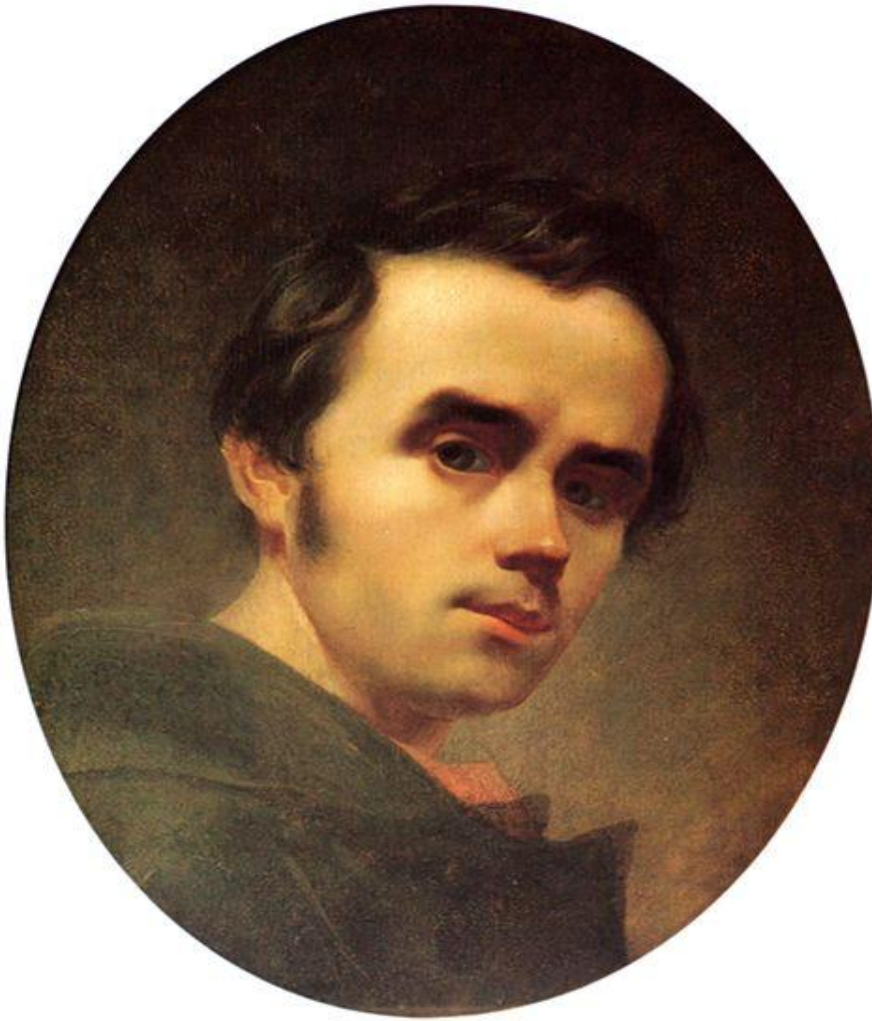


Тарас Шевченко як художник займає одне з найпочесніших місць в українському образотворчому мистецтві. Він прекрасно володів всіма відомими тоді засобами графічного зображення.

- 1840, перший автопортрет художника.



Природа щедро нагородила кріпацького сина не лише поетичним генієм, а й талантом художника. Якість живописця ніколи не зраджувала його, навіть у години смуту і тяжкої неволі. Для Шевченка малювання стало майже потребою, самовираженням. У Тараса Григоровича поєднувалися і боролися водночас поет і художник.





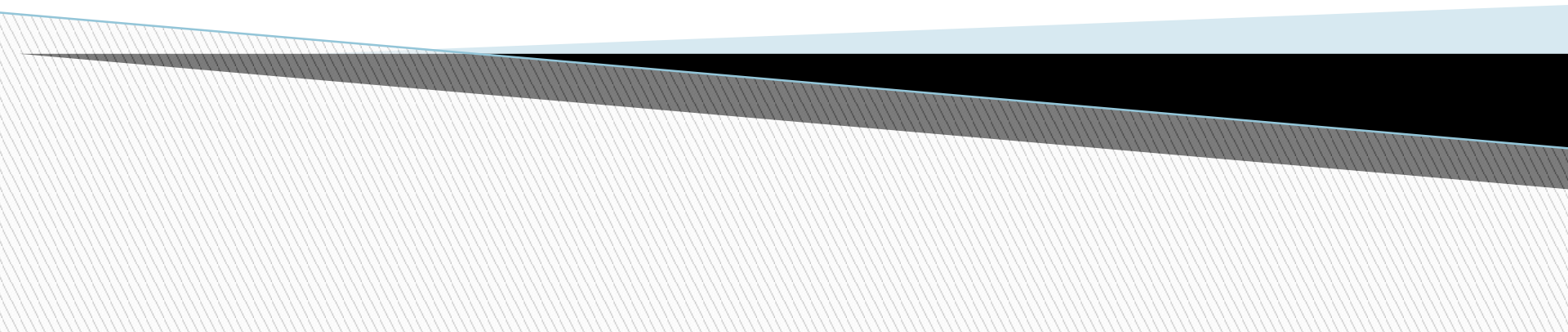
Талант художника проявився в Тараса Шевченка значно раніше, ніж талант поета. Якщо перші літературні спроби припадають на 1836–1837 роки, то найбільш ранній малюнок, що дійшов до нас і відомий під назвою “Погруддя жінки” або “Жіноча голівка”, датований самим автором ще 1830 роком. З цієї юнацької роботи і розпочалась творчість видатного художника.

- Юний Шевченко прибув у лютому 1831 року до столиці Російської імперії Петербурга. 1832 року пан віддав Шевченка на навчання в майстерню одного з найкращих художників В. Ширяєва, законтрактувавши його на чотири роки. З цього часу почалося його тривале столичне життя, сповнене боротьби за існування, незгасного бажання стати вільним, вивчитися на професіонального художника.

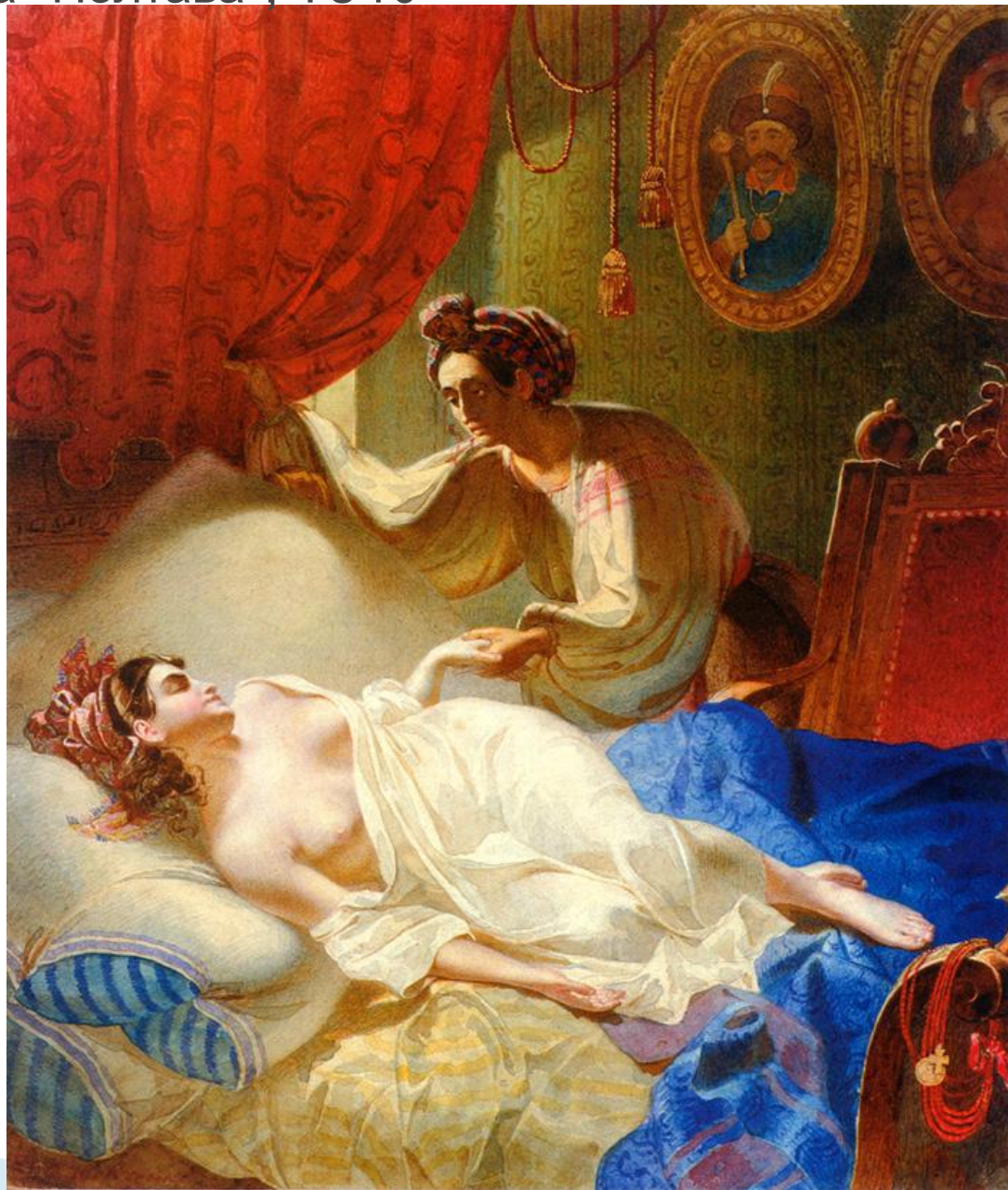
Картина «Одалиска»



4мая 1838- Шевченко викупають із кріпацтва. Попередньо сторгувавшись з поміщиком, Жуковський попросив Брюллова намалювати картину з метою продати її з аукціону і отримані кошти заплатити за звільнення Шевченка. Карл Брюллов погодився - і незабаром портрет Жуковського викупили за 2500 карбованців - тоді це були великі гроші. Але стільки Чи коштувала воля Кобзаря.



«Марія». До поеми Пушкіна "Полтава", 1840



«Циганка-ворожка» 1841



«Перерване побачення» 1839 - 1840



«Сон бабусі і онучки» 1840



«Жінка в ліжку» 1839-1840



«Натурники» 1840



«Будинок І. П. Котляревського в Полтаві» 1845



«Визволення апостола Петра з темниці» 1836 «Сліпа з дочкою» 1842



«Селянська родина» 1843

