



СЕРГЕЙ ЕСЕНИН (1895-1925)

ЖИЗНЬ И ТВОРЧЕСТВО

*Счастлив тем, что целовал я женщин,
Мял цветы, валялся на траве
И зверье, как братьев наших меньших,
Никогда не бил по голове.*

С. Есенин

ЦЕЛИ:



-ПОЗНАКОМИТЬ УЧАЩИХСЯ С ЖИЗНЬЮ И
ТВОРЧЕСТВОМ

СЕРГЕЯ ЕСЕНИНА

-НА ПРИМЕРЕ СТИХОТВОРЕНИЙ ПОКАЗАТЬ,
ЧТО СТИХИ ЕСЕНИНА О ПРИРОДЕ

-ПОМОЧЬ СТАРШЕКЛАССНИКАМ
ПОЧУВСТВОВАТЬ ОБАЯНИЕ, ПЕВУЧЕСТЬ И
МУЗЫКАЛЬНОСТЬ СТИХОВ ЕСЕНИНА

И ВОТ, УСЕВШИСЬ ПОУДОБНЕЙ,
ДРУЗЬЯ И ПОДРУЖКИ
УЖЕ НАВОСТРИЛИ УШКИ.
МЕНЯЮТСЯ КРАСКИ И ЛИЦА.
УРОК - ЭТО ЗНАЧИТ УЧИТЬСЯ.

ЧТОБ ХОРОШО УЧИТЬСЯ -
НАМ ЗДОРОВЬЕ ПРИГОДИТСЯ.

*МОЯ ЛИРИКА ЖИВА ОДНОЙ
БОЛЬШОЙ ЛЮБОВЬЮ К РОДИНЕ,
ЧУВСТВО К РОДИНЕ – ОСНОВНОЕ
В МОЕМ ТВОРЧЕСТВЕ.*

С.ЕСЕНИН

СЕРГЕЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ ЕСЕНИН

Родился 3 октября (21 сентября) 1895 г. в селе Константиново Рязанской губернии в зажиточной крестьянской семье.

Его отец, Александр Никитич, вышел из крестьянского сословия, перебрался в Москву и стал приказчиком купца. Мать, Татьяна Федоровна Титова, также уходила в город на заработки. Воспитывал мальчика дед Федор Андреевич Титов.

В 1904 г. Есенина отдали в Константиновское земское училище, которое он закончил в 1909-м с похвальным листом, а затем отправили в закрытую церковно-учительскую школу в большом торговом селе Спас-Клепики. Именно в школе появились первые поэтические опыты Есенина.



ПОСЛЕ ОКОНЧАНИЯ ШКОЛЫ В 1912 Г. ЕСЕНИН ПРИЕХАЛ В МОСКВУ. РАБОТАЛ В КНИЖНОМ МАГАЗИНЕ, ЗАТЕМ ПОСТУПИЛ В ТИПОГРАФИЮ ТОВАРИЩЕСТВА И. СЫТИНА – ЭТО ДАВАЛО БУДУЩЕМУ ПОЭТУ ВОЗМОЖНОСТЬ ЧИТАТЬ РАЗЛИЧНУЮ ЛИТЕРАТУРУ.

В МОСКВЕ ЕСЕНИН ПОСЕЩАЛ СУРИКОВСКИЙ ЛИТЕРАТУРНО-МУЗЫКАЛЬНЫЙ КРУЖОК, ОПЕКАВШИЙ ТАЛАНТЛИВЫХ ВЫХОДЦЕВ ИЗ НАРОДА, НА СОБРАНИЯХ КОТОРОГО ЧИТАЛ СВОИ СТИХИ. С 1913 Г. УЧИЛСЯ НА ИСТОРИКО-ФИЛОСОФСКОМ ОТДЕЛЕНИИ МОСКОВСКОГО ГОРОДСКОГО НАРОДНОГО УНИВЕРСИТЕТА ИМ. А. ШАНЯВСКОГО.

В ЭТОМ ЖЕ ГОДУ ЕСЕНИН ВСТУПИЛ В ГРАЖДАНСКИЙ БРАК С АННОЙ ИЗРЯДНОВОЙ, КОТОРАЯ В КОНЦЕ 1914 Г. РОДИЛА СЫНА ЮРИЯ.

ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ЖИЗНЬ

Первая публикация стихов Есенина появилась в начале 1914 г. в журнале «Мирок».

Весной 1915 г. Есенин оставляет жену и сына и перебирается в Петроград, где, как он считал, было больше возможностей добиться признания. В Петрограде молодой поэт стремительно ворвался в литературную элиту: познакомился с А. Блоком, З. Гиппиус и Д. Мережковским, отправился в Царское Село к Ахматовой и Гумилеву, с рекомендательным письмом Блока поехал к С. Городецкому, познакомился с С. Клычковым, сам написал письмо, а затем осенью и познакомился с Н. Клюевым, который оказал большое влияние на раннее творчество Есенина.

Для Есенина стали открыты литературные салоны, его стихи печатали «Северные записки», «Русская мысль», «Ежемесячный журнал».

Есенин вошел в ориентированное на народность литературное объединение «Краса», у истоков которого стояли А. Ремизов и Н. Клюев. Вместе с Клюевым, одетые в рубахи и поддевки, обутое в смазные сапоги, они выступали на литературных вечерах и в салонах.

В январе 1916 г. Есенина призвали на военную службу и прикомандировали к Царскосельскому военному госпиталю в качестве санитаря.

Вскоре после этого вышла первая книга стихов Есенина «Радуница» (в последствие переиздававшаяся в 1918 и в 1921 г.) А уже весной он был приглашен к императрице читать стихи. «Придворная» история поэта завершилась тем, что он благополучно избежал фронта и, судя по всему, «завязал очень важные связи», оказавшиеся столь некстати в дни революции

ПОСЛЕДНИЕ ГОДЫ ЕСЕНИНА

Последний год жизни Есенина (была еще одна неудачная женитьба — на внучке Л. Толстого Софье) прошел в болезнях, метаниях, пьянстве. 23 декабря 1925 г. он «сбежал» из Москвы в Ленинград, где остановился в № 5 гостиницы «Англетер». Но северная столица не принесла успокоения. Вечером 27 декабря в есенинской папке уже лежало написанное кровью стихотворение «До свиданья, друг мой, до свиданья...», а утром 28-го Есенина нашли повесившимся на трубе парового отопления... Он рассказывал друзьям, что в гостинице не было чернил и он вынужден был писать кровью



ВЫПОЛНИЛА УЧЕНИЦА
ТЕЦКАНСКОГО
ТЕОРЕТИЧЕСКОГО ЛИЦЕЯ С.
ТЕЦКАНЬ
УЧИТЕЛЬ ВТОРОЙ
ДИДАКТИЧЕСКОЙ СТЕПЕНИ
РОТАРЬ ЛОРА НИКОЛАЕВНА