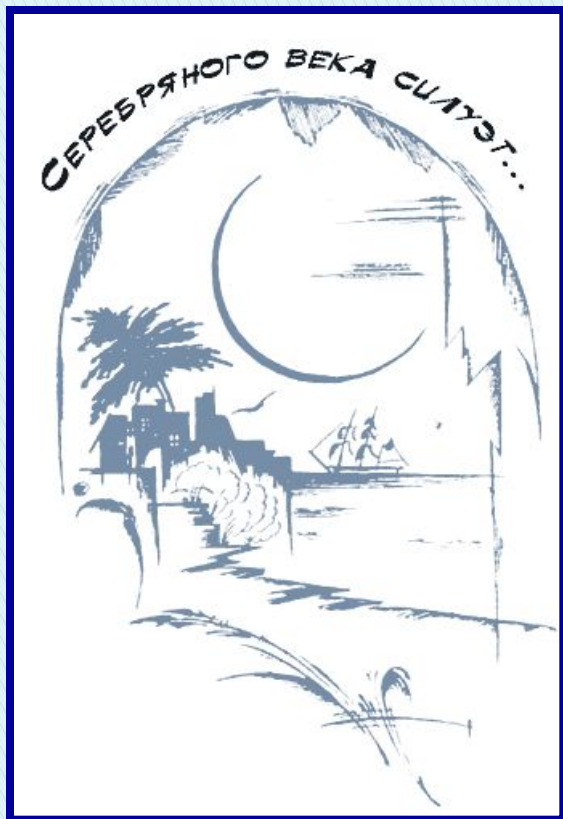


# *Этот мир очарований, этот мир из серебра...*



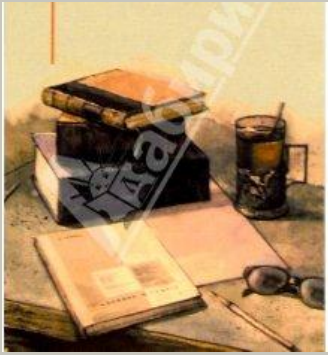
- ▣ Это была эпоха пробуждения в России самостоятельной философской мысли, расцвет поэзии и обострение эстетической чувствительности, беспокойства желаний
- ▣ Н.Бердяев



# Серебряный век



# Хронологические рамки



*Наум Коржавин*



*Ефим Эткинд*



*Татьяна Бек*

# *Россия на рубеже веков*



**К.Петров –Водкин**  
**«Купание красного коня»**



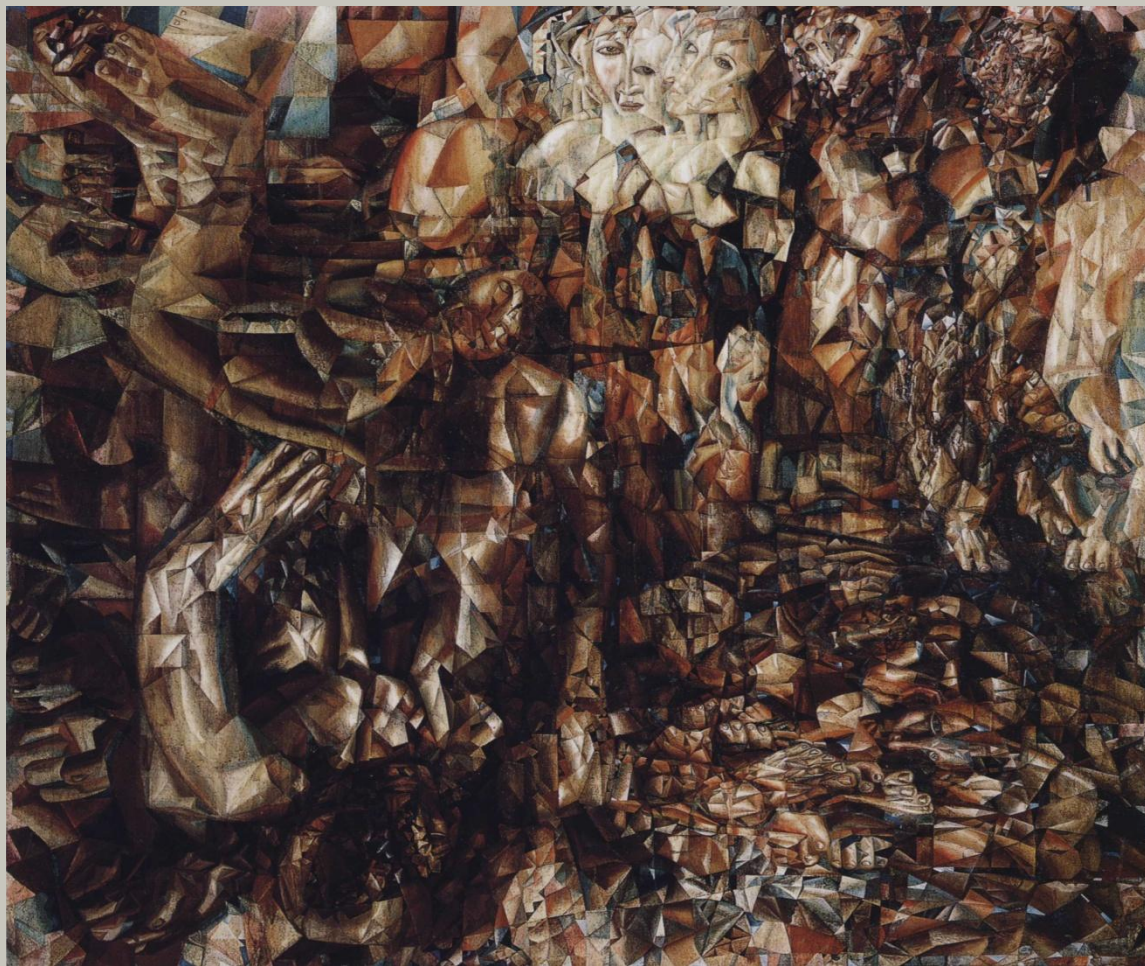
# 1914 – 1918 г.

# г.

## Первая мировая война



# П.П. Филонов «Война с Германией»



# Философы Серебряного века

## Вопросы:

- I. Как чувствует себя человек в это тревожное, противоречивое, кризисное для России время?
- Какие проблемы волнуют интеллигенцию в начале XX века?
- Какие пути выхода из кризиса предлагает русская интеллигенция?

## Выводы:

- Ищут .....
- Пытаются.....
- Отвергают.....
- Предлагают.....



```
graph TD; A([Направления в литературе]) --> B([реализм]); A --> C([модернизм]); C --> D([символизм]); C --> E([акмеизм]); C --> F([футуризм]); C --> G([имажинизм]); D --> E;
```

Направления  
в литературе

реализм

модернизм

символизм

акмеизм

футуризм

имажинизм



# Символизм

1. **Отрицание действительности (мир – зверинец)**
2. **Жизнь – сон, игра теней**
3. **Метание человека от мрака к свету**
4. **Одиночество**
5. **Вечная жертвенность**



# Акмеизм

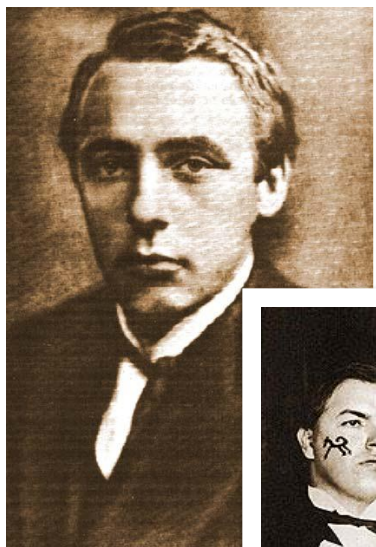


## Основные принципы акмеистов:

- **отказ от мистической туманности, приятие мира во всем его многообразии, звучности, яркости;**
- **четкость образов;**
- **обращение к прошлому (образы из мифов, образы из русской истории)**

# *Николай Гумилев*





# Футуризм



## Основные признаки футуризма:

- бунтарство, анархичность мировоззрения, выражение массовых настроений толпы;
- отрицание культурных традиций, попытка создать искусство, устремленное в будущее;
- бунт против привычных норм стихотворной речи, экспериментаторство в области ритмики, рифмы, ориентация на произносимый стих, лозунг, плакат;
- пафос эпатажа.

# Поэтический турнир



- 1. Прочитать отрывки стихотворений
- 2. Определить литературное направление
- 3\* Назвать произведение, автора





**«В один из дней, когда мы в поисках свободного подвала из одной подворотни заглядывали в другую, А.Н. Толстой неожиданно сказал: – А не напоминаем ли мы сейчас бродячих собак, которые ищут приюта? – Вы нашли название нашей затее, – воскликнул Н.Н. Евреинов. – Пусть этот подвал называется «Бродячая собака»! Название всем очень понравилось».**

**Н. Петров**



<http://stihl.ru/avtor/vadimsharygin>



