

Творческий проект
на тему

«Семья Курагиных в романе Л.Толстого «Война и мир»

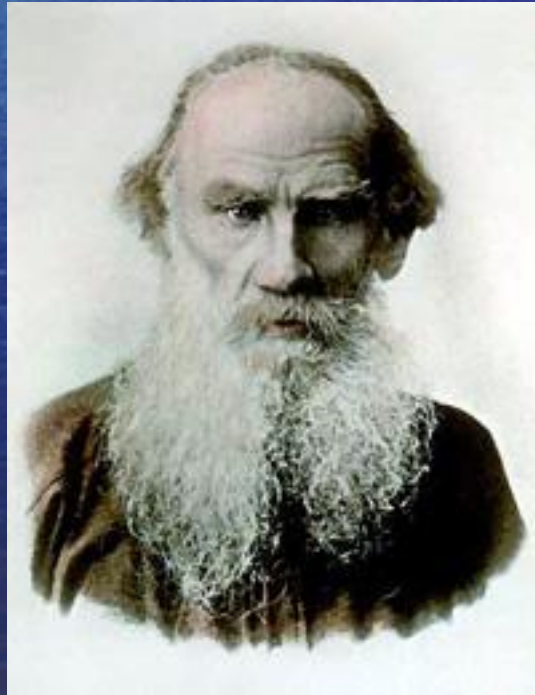


Авторы: Судякова Мария и Харитоновна
Татьяна
ученицы 10 класса МОУ «Среднекибечская
СОШ»

Руководитель: Судякова С.Ю.
Учитель русского языка и литературы

Основополагающий вопрос:

Что является основой человеческого общества по мнению Л.Н.Толстого?



Для Толстого мир семьи – основа человеческого общества. Семья Курагиных в романе предстает воплощением безнравственности



Проблемные вопросы:

- Какими тремя понятиями определяется ценность человека?
- Какие черты характера в отношениях между людьми особенно ненавистны Толстому?
- На чем основана семейная близость в семье Курагиных?

Семейная близость в семье Курагиных есть:

Инстинктивная взаимоподдержка и
солидарность, своего рода круговая
поруча почти животного эгоизма

Содержание

Семья Василия Курагина	7
Князь Василий Курагин	8-9
Элен Курагина	10-11
Ипполит Курагин	12
Анатолий Курагин	13-15
Список литературы и ресурсов	16

Семья
Курагиных

корыстолюбие

безответственность
за свои
поступки
в личной
жизни

способность
на
преступление

лицемерие

знает только
личный свой
интерес,
энергично
добиваясь его
интригой

бесчестие
ради
богатства

индивидуали
сты,
не
признающие
моральных
норм

Князь Василий Курагин

Впервые мы встречаем князя Василия в салоне Анны Павловны Шерер. Он был “в придворном, шитом мундире, в чулках, в башмаках и звездах, со светлым выражением лица”. В глазах светского общества князь Василий – уважаемый человек, “приближённый к императору, окружённый толпой восторженных женщин, рассыпающий светские любезности и благодушно посмеивающийся”.

Князь Василий Курагин

На словах он был порядочным, отзывчивым человеком, но на деле в нем постоянно происходила внутренняя борьба между желанием казаться порядочным человеком и действительной порочностью его побуждений. Князь Василий “знал, что влияние в свете – капитал, который надо беречь , чтобы он не исчез...”.

Элен Курагина

Элен – воплощение внешней красоты и внутренней пустоты, окаменелости. Толстой постоянно упоминает её “однообразную”, “неизменяющуюся” улыбку и “античную красоту тела”, она напоминает прекрасную бездушную статую.

Она олицетворяет безнравственность и порочность. Вся семья Курагиных – индивидуалисты, живущие по неизменному закону исполнения своих ничтожных желаний.

Элен Курагина

Элен вступает в брак только ради своего собственного обогащения. Она изменяет мужу, поскольку в её натуре преобладает животное начало. Не случайно Толстой оставляет Элен бездетной.



Ипполит Курагин

Ипполит был необычайно глуп. Из-за самоуверенности, с которой он говорил, никто не мог понять, очень умно или очень глупо то, что он сказал. Глупость его проявлялась в том, что он иногда говорил, а потом уж понимал, что сказал. Он любил вставлять в разговор фразы, совершенно не относящиеся к сути обсуждаемой темы. Толстой называет его “покойным дураком”.

Анатолий Курагин

Анатолий Курагин, по мнению Толстого, “простой и с плотскими наклонностями”. Это главенствующие черты характера Анатолия. Он на всю свою жизнь смотрел, как на непрерывное увеселение, которое кто-то такой почему-то обязался устроить для него.

Он целиком свободен от соображения ответственности и последствий того, что он делает. Его эгоизм непосредственный.

Анатолий Курагин

Анатолий лишен способности знать, что будет дальше той минуты его удовольствия, и как оно скажется на жизни других людей, как посмотрят другие. Толстой называет его “беспокойным дураком”.



Использованная литература и ресурсы:

1. «Война и мир» Л.Н.Толстого, М., «Советская Россия», 1991г.
2. «Роман Толстого "Война и мир"» С.Бочаров, М., «Художественная литература», 1978г.
3. «Живые герои» Л.Б.Либединская, М., «Детская литература», 1982г.
4. www.ilovecinema.ru
5. http://vox-video.ru/i/films/v_mir