



Исследовательская работа

# СЕМАНТИЧЕСКОЕ ПОЛЕ «НОЧЬ» В ПОЭЗИИ А. БЛОКА



Александр  
Александрович  
Блок

Актуальность и новизну  
работы определяет не  
исследованность семантики  
ночи в поэзии А. Блока





Объектом работы являются  
стихотворения А.Блока,  
предмет-символика ночи в  
НИХ



Цель:  
исследовать функции и  
семантику ночи и ее  
составляющих в лирике А.  
Блока

## Задачи:

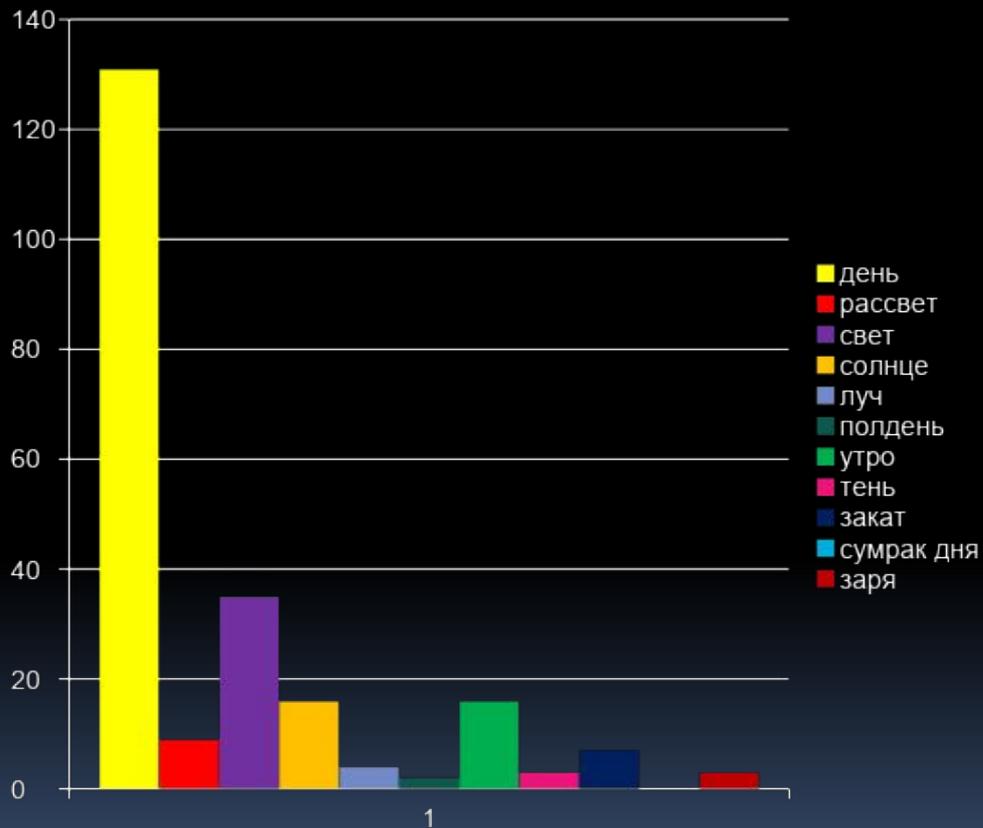
Выявить  
мифологич  
еское  
значение  
ночи

Систематизировать,  
классифицировать  
семантику ночи и ее  
составляющих в  
лирике Блока и  
выявить основные  
функции

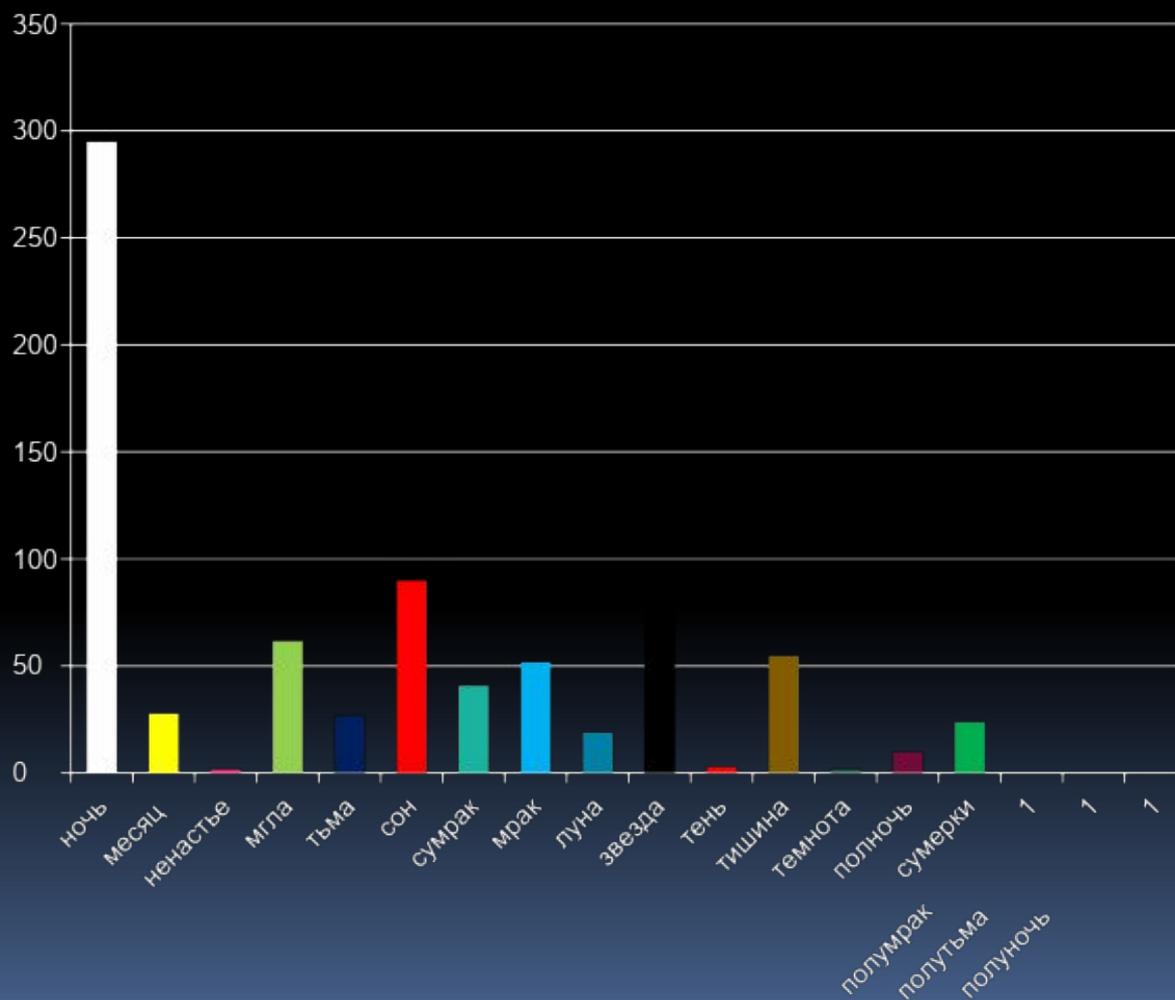
При написании работы были  
использованы структурно-  
семиотический и  
биографический методы

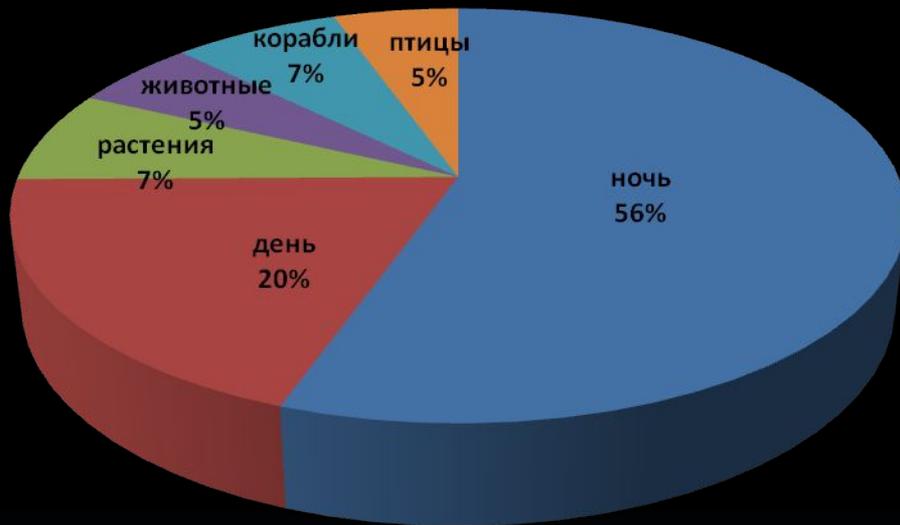


# Упоминание дня и его составляющих в поэзии А. Блока



# Упоминание ночи и ее составляющих в поэзии А. Блока





# Ночь-время действия лирического героя

звезда

спасательный

образ

свет

любимой

вечность

одинокчество

НОЧЬ = ЧУВСТВО (ЛЮБОВЬ)

↓  
встречи

↓  
СМЫСЛ ЖИЗНИ

НОЧЬ

НОВАЯ ЖИЗНЬ

СМЕРТЬ

факел-свет,  
указывающий  
мертвым  
дорогу

погасшие  
звезды

вечная НОЧЬ  
(загробная жизнь)

# Ночь - отображение внутреннего мира лирического героя

НОЧЬ = ПУТЬ

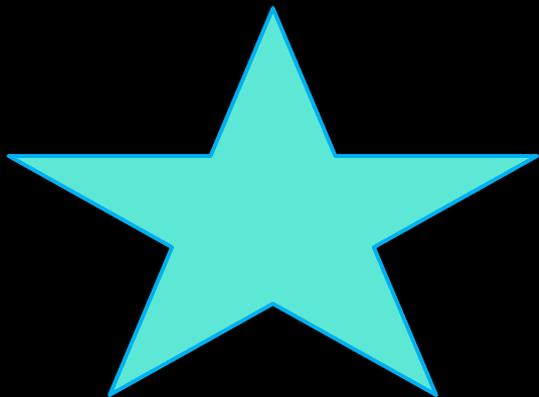
ПОЗНАНИЕ

самоопределение  
В ЖИЗНИ



Выводы:

Ночь в поэзии Блока  
функционирует на разных  
уровнях, меняясь в  
зависимости от душевного  
состояния поэта, приобретая  
со временем новые  
символические значения



Спасибо за внимание

