



МО «Выборгский район»  
Ленинградской области

# ***Секреты художественного слова***

***урок литературы, 5 класс***

Авторы:

Ртищева В.Г., учитель русского языка и литературы  
Голубева Н.Л., учитель русского языка и литературы

МОУ «Лесогорская средняя общеобразовательная  
школа»



В чем источник художественной  
выразительности тропов?

**В уподоблении предметов и  
явлений по сходству**



# Тропы:

Гипербол Эпите  
т

а  
Олицетворен

а  
Метафор

е  
Сравнени

Какие тропы вы знаете?



Гипербол Эпите  
т  
а  
Олицетворен  
а  
Сравнени  
е  
Метафор

Поймай мяч и назови  
значение тропа

## **Отличительные признаки:**

### **Сравнение**

двучленно, оно  
имеет  
опознавательный  
сигнал (**как, как  
будто, словно,  
точно, что**)

**Олицетворение – частный случай  
метафоры, уподобление неживого  
живому**

### **Метафора**

отличается  
разнообразием  
уподоблений

**Символ** – (знак,  
примета) имеет  
множественность  
смыслов, это знак  
многовековых  
культур

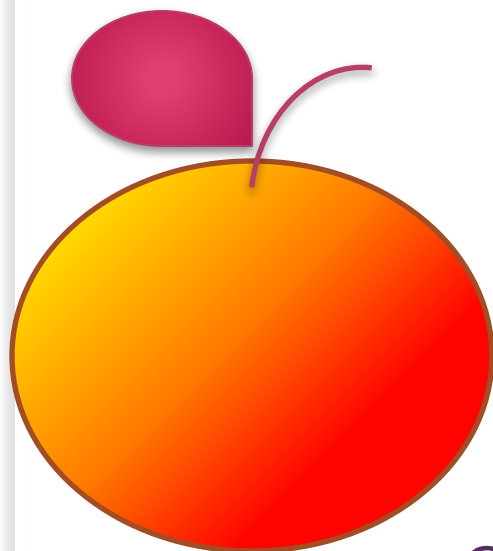
## *Найдите средства изобразительно-художественной выразительности*

### **Яблоко.**

Светится яблоко передо мной,  
Будто не яблоко – шар земной.  
Круглое. Выпуклое. Крутое.  
Солнцем до самых краев налитое.  
Яблоко – чудо всем чудесам, -  
Чутьточку сплюснутое к полюсам .

Алые полосы – меридианы  
Пересекают моря и страны.  
Светится яблоко – шар земной  
Солнечной красной своей стороной!

М.Лисянский.





*Определите тип тропов  
Прокомментируйте их роль в  
тексте*

А сама-то величава,  
Выступает, будто пава;  
А как речь-то говорит,  
Словно реченька журчит.

А.С.Пушкин



Но вот  
кончается  
Дорога дальняя,  
Земли касается  
Звезда  
кристальная.

К. Бальмонт

В саду горит  
костер рябины  
красной,  
Но никого не  
может он  
согреть.

С.Есенин



В багрец и  
золото  
одетые леса.

А.С.Пушкин.

Красною  
кистью  
рябина  
зажглась...

М.Цветаева





Лишь паутины  
тонкий волос  
Блестит на  
праздной  
борозде.

Ф.Тютчев

За морем царевна  
есть,  
Что не можно глаз  
отвести:  
Днем свет Божий  
затмевает,  
Ночью землю  
освещает...

А.С.Пушкин.



Какое преувеличенное качество героя или свойство предмета зашифровано в каждом отрывке? Отгадав его, вы составите название тропа.

I. Воротися, поклонися рыбке,  
Не хочу быть вольной царицей  
Хочу быть владычицей морскою,  
Чтобы жить мне в окияне-море,  
Чтоб служила мне рыбка золотая  
И была б у меня на посылках.

А.С.Пушкин.



2. Утром царевну спросили, как она  
почивала.

-Ах, очень дурно, глаз не сомкнула! Я  
лежала на чем-то таком твердом, что у  
меня все тело в синяках.

Тут все поняли, что она была  
настоящей принцессой. Она  
почувствовала горошину через 40  
тюфяков.

Г.Андерсен

«Принцесса на горошине»



3.-Ступай на реку, опусти хвост в  
прорубь, сиди да приговаривай:  
«Ловись, рыбка, и мала, и велика!» Рыбка  
тебе сама на хвост нацепится. Да сиди  
подольше, а то не наловишь.  
Волк и поверил лисе.

Русская народная сказка  
«Лисичка-сестричка и волк»



4. Щука взмолилась:  
«Отпусти меня, Емеля, а я сделаю все,  
что пожелаешь».

-Покажи сначала, что не обманешь. Хочу,  
чтобы ведра сами пошли домой, и вода  
бы не расплескалась».

Русская народная сказка  
«По щучьему велению».



5. Войди в первую комнату и увидишь большой сундук, а на нем собаку: глаза у нее, словно чайные чашки. В другой комнате сидит собака с глазами, как мельничные колеса. А захочешь золота, пойдя в третью комнату. Но у той собаки глаза – каждый с круглую башню.

Г.Андерсен «Огниво».



6. Сват приехал, царь дал слово  
А приданое готово:  
Семь торговых городов,  
Да сто сорок теремов.

А.С.Пушкин  
«Сказка о мертвой царевне».



7. Съел я хлеба пять мякушек, молока  
пять кадушек, бабу с прялкой, деду с  
клюшкой, быка с рогами, дроворубов с  
топорами, мужиков с косами, баб с  
граблями»

Русская народная сказка  
«Глиняный парень»



8. Сделал Никита соху с триста пудов, запряг в нее змея и стал от Киева межу прокладывать глубиной в две сажени с четвертью.

Русская народная сказка  
«Никита Кожемяка»



9. Посади розы, чтобы к утру  
расцвели, отбери горох от  
чечевицы и намели кофе на три  
года, а потом можешь и на бал  
приезжать.

Ш.Перро «Золушка»

- 
1. Гордыня
  2. И<sup>И</sup>знеженность
  3. глу<sup>П</sup>ость
  4. л<sup>Е</sup>нь
  5. Размеры
  6. Б<sup>Б</sup>огатство
  7. Обжорство
  8. си<sup>Л</sup>а
  9. з<sup>А</sup>дание



# Гипербола

# Задание

ВВЕДИТЕ В ТЕКСТ

- ИЗОБРАЗИТЕЛЬНО-  
ВЫРАЗИТЕЛЬНЫЕ СРЕДСТВА  
ТАК, ЧТОБЫ КАРТИНА СТАЛА  
ЗРИМОЙ, КОНКРЕТНОЙ  
(ВРЕМЯ ГОДА),  
ВЫРАЗИТЕЛЬНОЙ

# Поработайте с черновиком- ПОМОЩНИКОМ

Встреча с \_\_\_\_ лесом

Я шагнул(а) на \_\_\_\_ тропинку и замер  
(ла) от \_\_\_\_\_. Меня обступили \_\_\_\_ деревья.  
Рукой я дотронулся до \_\_\_\_ берёзки.  
Залюбовался \_\_\_\_ дубом. Замер рядом с  
\_\_\_\_ осинкой и пошептался с ней.  
Спрятался по \_\_\_\_ елью, приподняв ее  
\_\_\_\_. Деревья как \_\_\_\_\_. У каждого свой  
характер, его нужно \_\_\_\_\_.

# У вас может получиться такой текст

## Встреча с волшебным лесом

Я шагнул на укутанную сугробами тропинку и замер от восторга. Меня обступили сказочные деревья. Рукой я дотронулся до нежной берёзки. Залюбовался величественным дубом. Замер рядом с дрожащей от холода осинкой и пошептался с ней. Спрятался по пушистой елью, приподняв ее мохнатую лапу. Деревья как люди. У каждого свой характер, его нужно понимать и уважать.



## Исправь ошибки:

1. Сравнение — это когда одно сравнивается с другим
2. Эпитет — это когда красивый признак предмета точно назван

# Домашнее задание

ПОДБЕРИТЕ

СВОИ

• ПОЭТИЧЕСКИЕ

ИЛИ

ПРОЗАИЧЕСКИЕ ПРИМЕРЫ, В

КОТОРЫХ

ВСТРЕЧАЮТСЯ

ТРОПЫ

# Список использованной литературы

- Школьный словарь литературоведческих терминов: Иносказательность в худож. речи. Тропы. Стихование/ Л.В. Чернец, В.Б.Семенов, В.А.Скиба.-М. :Просвещение, 2002
- Литература. Еженедельное приложение к газете «Первое сентября» №8(239)февраль 1998г.
- Методика развития речи на уроках русского языка: Книга для учителя/Н.Е.Богуславская, В.И.Капинос и др.; под редакцией Т.А.Ладыженской.-2-е изд., испр. и доп.- М.: Просвещение, 1991.
- Энциклопедический словарь юного филолога (языкознание)/Сост.М.В.Панов.-М: Педагогика, 1984
- Формирование литературоведческих понятий в школе. А.Г. Балыбердина. Куйбышев, 1981

- 
- Русский язык. Экспресс-репетитор для подготовки к ЕГЭ. «Выразительность русской речи»/Е.С.Симакова.М:АСТ: Астрель;Владимир:ВКТ,2008
  - Черных О.Г. Игровые уроки по литературе:5 класс.-М: ВАКО,2008
  - Литература: анализ эпизода: анализ стихотворения: учебно-методическое пособие /Н.В.Францова, Т.В.Доронина, Н.С. Генералова.-М.:Издательство «Экзамен», 2005.
  - Формирование теоретико-литературных понятий в школе. А.Г. Балыбердина. Киров, 1974

# Список использованных материалов, Интернет-ресурсов

- [www. Ru.wikipedia.org](http://www.Ru.wikipedia.org)
- [http:// russlovesnost.](http://russlovesnost.)
- <http://www.1september.ru/ru/> - газета «Первое сентября»
- <http://all.edu.ru/> - Все образование Интернета
- Русский филологический портал <http://www.philology.ru/default.htm>
- <http://www.ug.ru/> -«Учительская газета»
- <http://www.school.edu.ru/> -Российский образовательный портал
- <http://schools.techno.ru/> - образовательный сервер «Школы в Интернет»
- Дистанционная поддержка учителей-словесников  
[http://www.ipk.edu.yar.ru/resource/distant/russian\\_language/index3.htm](http://www.ipk.edu.yar.ru/resource/distant/russian_language/index3.htm)
- <http://effor.ru>
- [www. Ru.wikipedia.org](http://www.Ru.wikipedia.org)