

Рязанский кремль



История

- **Древний период**
- Поселения людей на прикремлёвской территории возникли здесь ещё в эпоху мезолита. Археологические раскопки свидетельствуют о крупных поселениях на территории современного Фефёлово Бора в Канищеве, микрорайонов в Борках и Рыбацкой улицы.
- Славянские племена колонизировали эти места уже VI–VII веке. Ближайшее к будущей крепости крупное Борковское поселение, располагавшееся на Окском острове вело активную торговлю с Византией, странами Востока и Запада.^[4] Вторым крупным укреплённым поселением было городище Борисов-Глебов. Позднее оно станет Переяславльской резиденцией архиереев, а затем — Борисоглебской площадью.
- Большие скопления поселений в этом районе, а также наличие крупного торгового порта вызвало необходимость строительства укреплённого города — для защиты населения и прилегающих территорий. Этим городом и стал Переяславль-Рязанский.

XII–XV века

- Первоначально, Переяславль-Рязанский являлся одной из многих укреплённых крепостей-поселений Рязанского княжества. После уничтожения монголо-татарским войском Батые столицы княжества — Рязани, в 1285 году архиепископ Василий Рязанский переносит в Переяславль епископскую кафедру, а затем, в середине XIV века сюда-же переносится и столица княжества.
- Начиная с XII века город растёт, постепенно занимая всё территорию Кремлёвского холма. Это потребовало существенного расширения оборонительных сооружений. Строится новые деревянные стены и башни. Пологий южный склон создавал существенную опасность для обороны города, поэтому в середине XII века началось строительство оборонительного вала и рва перед ним. Вплоть до середины XVII века на нём располагались стены. Литовские летописи XIV века подчёркивают, что главный город княжества расположился в «прирождённом месте оборонном», а его укрепления «производят впечатление столичного замка»^[7]
- К XV веку рядом с городом строится укреплённый городской острог. Тогда-же начинается каменное строительство. Первым сооружением являлся Успенский собор, дошедший до наших дней в перестроенном виде под именем Христорождественского. Затем была построена каменная Глебовская башня и Архангельский собор
Кремль окружает цепь оборонительный ближних и дальних форпостов: Борисоглебская крепость, Троицкий, Солотчинский, Пощуповский и Богоявленский монастыри. К этому времени кремль, как и сам Переяславль становится начальным пунктом большой засечной черты Московского княжества

XV–XVII века

- К XVI веку вокруг укреплённого города появляются посады — Верхний, Нижний и Торговый, на которых шла оживлённая ремесленная деятельность и торговля. За городом и Острогом располагались слободы: Чернопосадская, Владычная, Затинная, Стрелецкая, Ямская, Выползова.
- Внутри кремля сосредоточилась жизнь наиболее состоятельных городских сословий. За стенами располагался двор Переяславльского воеводы, двор и палаты архиепископа, епархиальная канцелярия. Рядом с ними находились конюшни, бондарская мастерская, солодоваренные палаты, мельница, склады. Прямо за каменной Глебовской башней, располагавшейся на месте современной Соборной колокольни находился Приказ сыскных дел, городская тюрьма, пороховые и оружейные палаты. Внутри кремлёвских стен также располагались 3 монастыря: Спасский мужской монастырь, Явленский женский и Духовской, 9 церквей, 3 кладбища, продовольственные склады, более двух сотен дворов. Одним из них был двор принадлежавший деду Петра I — Кириллу Полуэковичу Нарышкину. Под восточной стеной города располагался Торговый посад, а под западной — корабельный порт и Рыбацкая слобода. Крепость была окружена многочисленными фруктовыми садами.
- Со второй половины XVII века каменное строительство является преобладающим в кремле. Существенно увеличивается в размерах Архиерейские палаты. Строятся Певческий и Консисторский корпуса, Богоявленская церковь с колокольней. В это-же время закладывается новый Успенский собор, так как старый перестал вмещать в себя всех желающих. Новый собор был выстроен к 1692 году — однако из-за ошибок в расчётах, он рухнул в одну ночь. В 1693 году к строительству здания приступает Яков Бухвостов. Ему удалось построить собор в два раза выше предшествующего, с роскошной резьбой, огромными куполами и широким гульбищем, который стал самой грандиозной постройкой России XVII века.

XVIII–XIX века

- В XVIII веке в результате расширения Российской империи границы страны отходят глубоко от Рязанского кремля и засечной черты. Военное строительство в Переяславле постепенно сходит на нет, уступая расцвету гражданской архитектуры. Деревянные стены и башни кремля в отсутствии должного ухода постепенно приходят в ветхость.
- В 1778 году в результате административно-территориальных реформ Екатерины II Переяславль-Рязанский был переименован в Рязань, и в 1796 году стал центром Рязанской губернии. Одновременно с этим столице новой земли был передан генеральный план развития с чёткими регулярными геометрически-правильными формами улиц и площадей. Обветшавшие стены и башни кремля были снесены, как и множеству других строений. Административная, светская, торговая и культурная жизнь города сосредоточилась в новых центрах. Однако кремль продолжает активно реконструироваться и застраиваться.
- В 1789 году началось строительство Соборной колокольни Успенского собора, реконструировался и перестраивался, приобретая современные черты Христорождественский собор. Вплоть до конца XIX века происходили многочисленные перестройки Архиерейского дворца. Речной порт на Трубеже продолжал оставаться основным портовым сооружением города. На Спасском Яру строится каменная церковь.
- 15 июня 1884 года решением Губернской учётной архивной комиссии было создан Рязанский исторический музей, который впоследствии стал современным историко-архитектурным музеем-заповедником.
- В 1895 году на Ильинской площади рядом с кремлём в рамках празднования 800-летия Рязани разбивается Соборный бульвар и появляется Триумфальная арка.

Советское время

- Архитектурные памятники Кремля. Рязань. Монета Банка России — Серия: «Памятники архитектуры России», 3 рубля, серебро, 1994 год
- Уже в 1918 году решением губернского отдела народного образования все государственные и частные городские музеи, личные коллекции и епархиальное древлехранилище были объединены в единый губернский историко-художественный музей. Главным зданием музея в 1922 году становятся трёхэтажные Архиерейские палаты Рязанского кремля.
- Первые реставрационные обследования начали проводиться в кремле ещё в 20–30-х годах. В это время активно готовились проекты реставрации и музеефикации архитектурного комплекса, а также территорий, находящихся за пределами города: Солотчинского монастыря и Старой Рязани. В это время в музее работают такие видные специалисты, как археологи В. А. Городцов и А. А. Мансуров, искусствовед Г. К. Вагнер, этнографы Н. И. Лебедева и М. Д. Малинина. Однако дальнейшим реставрационным работам помешала Великая Отечественная война.
Начиная с первых дней войны, и почти до самого её конца на Кремлёвском валу располагалась одна из огневых точек противовоздушной обороны города, а у его подножья — проходят занятия по артиллерийской подготовке. Немецкие бомбардировки не задели кремль — авиаудары приходились по железнодорожному вокзалу и центральной части города.
- С начала 1950-х по проекту главного архитектора музея-заповедника И. В. Ильенко начинается прерванная войной масштабная научная реставрация Кремлёвского комплекса. Одной из главных проблем, стоящих перед реставраторами было состояние фундамента Успенского собора, который, как и его предшественник существенно наклонился в сторону, а также состояние Соборной колокольни — которая находилась на опасном расстоянии от края холма. Для реставрации этих объектов были приглашены специалисты метростроя.
- В это же время начинается благоустройство кремлёвской территории — появляется Трубежная набережная, зелёные аллеи и площади, подсветка зданий, разбивается Соборный парк. С 1964 года в Успенском соборе начал работу городской планетарий и передвижные музейные выставки. Множество зданий передаётся административным учреждением — в Христорождественском соборе и церкви Богоявления появляется государственный областной архив, Духовскую церковь занимает музейная библиотека, Ильинский храм перестраивается под научный лекторий.
- В 1968 году приказом Министерства культуры СССР Рязанский кремль становится историко-архитектурным музеем-заповедником с особым статусом охраны.

Архитектурный ансамбль

- Стены и башни Спасского монастыря Рязанского Кремля.
- Рязанский Кремль является архитектурной доминантой центральной исторической части города. Успенский собор и Соборная колокольня спроектированы таким образом, что их силуэты видны с достаточно большого расстояния как в городе, так и за ним. В XVIII – первой половине XX века они являлись естественными визуальными ориентирами при навигации на Оке. В хорошую погоду шпили и купола кремля видны на достаточно большом удалении от города.
- Кафедральный Успенский собор и Колокольня являются также логическим архитектурным завершением улицы Соборной.



Кремлёвский холм, вал и ров

- Кремлёвский холм естественного происхождения, с трёх сторон опоясывают две реки — Трубеж и Лыбедь. С четвёртой стороны находится рукотворный сухой ров, вырытый городскими жителями в XIII веке. Ров мог заполняться водой, и соединять обе реки, образуя таким образом непрерывное водное кольцо вокруг холма. Из грунта, вырытого для рва, был сложен кремлёвский вал. Современная протяжённость вала: 290 метров, современная высота: 18 метров от внешнего дна и 8 метров со стороны Верхнеильинской улицы у кремля. До XVIII века на его вершине располагались оборонительные стены и башни. Два других вала располагались на территории укреплённого острога, примыкавшего к кремлю. Они были полностью скрыты во время реконструкции города в XVIII–XIX веках.
- Во время Великой Отечественной войны на валу располагался один из пунктов противовоздушной обороны города, а у его подножья находилась артиллерийская школа, проработавшая почти до мая 1945 года. Улица Кремлёвский вал названа в честь этого оборонительного сооружения

Ворота и мосты

- К XV веку по соседству с кремлём расположился укреплённый острог, в котором жили более бедные городские сословия, а также ремесленники. Кремль и острог соединялись единственным подъёмным Глебовским мостом — во время осад мост поднимался к стенам. Современный каменный Глебовский мост был построен в XIX веке, одновременно со строительством Соборной колокольни. Сегодня он соединяет территорию Соборного парка с кремлём.
- В XIII–XVIII веках время максимального развития кремля на его территории находилось четверо ворот, встроенных в башни и ведущих на четыре основных направления от города:
- Глебовские ворота (Глебовская башня) — острог, Большой Московский тракт
- Тайничные ворота (Тайничная башня) — городской причал
- Ипатские ворота (Ипатская башня) — Владимирский тракт
- Рязанские ворота (Рязанская башня) — Большой Рязанский тракт
- Кроме Глебовского моста под стенами кремля располагалось ещё два, ведущих через Лыбедь — рядом с Ипатскими и Рязанскими воротами. Все мосты были широкими, выполненными из морёного дуба с перилами.

Стены и башни

- **Стены и башни**
- Весь период своего существования, Рязанский Кремль был деревянным. В XVI веке была построена первая каменная башня — Глебовская, которая находилась на месте современной Соборной колокольни. Городские стены были сложены из крепкого дубового леса, опоясывали всю территорию Кремлёвского холма. Вершина стен оканчивалась «обломом» — крытой тёсом площадкой, существенно выступающей наружу, что затрудняло взятие стен атакующими. На этой площадке также располагались городские защитники и дозор, которые могли свободно перемещаться по стене от башни к башне.
- Городские стены поддерживали 12 башен, названия некоторых из них не сохранились:
- **1. Глебовская башня (с Глебовские воротами)** — получила название в честь расположения: она смотрела на небольшую укреплённую крепость Борисов-Глебов, которая являлась резиденцией рязанских епископов. Башня была каменной, с открытой площадкой на которой висел верстовой колокол весом в 11 пудов. На втором этаже башне была устроена надвратная часовня, в которой располагался образ Богоматери Одигитрия, в дальнейшем перенесённый в Ильинский храм.
- **2. Спасская башня** — получила название в честь находившегося в ней Нерукотворного образа Спасителя, затем перенесённого в собор Спаса-на-Яру.

- 3. Тайничная башня (с Тайничными воротами) — называлась так благодаря располагавшемуся в ней тайному ходу, который использовался для взятия воды из Трубежа во время осад.
- 4. Духовская башня — располагалась на территории Духовского монастыря.
- 5. Ипатская башня (с Ипатскими воротами)
- 6. Башня № 6
- 7. Башня № 7
- 8. Башня № 8
- 9. Всесвятская башня
- 10. Рязанская башня (Рязанские ворота) — смотрела на «рязанскую сторону». У подножья башни начинался Большой Рязанский тракт, ведущий в Рязань.
- 11. Введенская башня
- 12. Башня № 12
- Деревянные стены к XVIII веку пришли в ветхость, и были снесены при утверждении Екатерининского градостроительного плана после 1778 год

Соборы и церкви

- **Соборы и церкви**
- На территории современного историко-архитектурного заповедника располагается 8 церквей: 6 — в отдельно стоящих зданиях, и 2 — внутри гражданских зданий.
- Успенский собор (XVI–XVII в.) — кафедральный собор Рязанской митрополии РПЦ и города Рязани. Располагается на месте зелейных (пороховых) палат и Приказной избы. Был выстроен архитектором Яковом Бухвостовым на месте обвалившегося белокаменного Успенского собора, построенного его предшественниками. Сегодня в нём располагается самый высокий в России иконостас.
- Христорождественский собор (XV–XIX в.) — зимний кафедральный собор, самое старое из сохранившихся зданий кремля. Несмотря на его вид, собор был построен в начале XV века как Успенский, и являлся кафедральным для Рязанского княжества. Вплоть до конца XIX века он перестраивался, приобретая свой современный вид. Собор является усыпальницей рязанских князей и княгинь, которые покоятся в нём до сих пор. В левом клиросе собора располагаются мощи святителя Василия Рязанского.

- **Архангельский собор (XV–XVII в.)** — собор был построен как княжеская домовая церковь и одновременно — усыпальница рязанских епископов и митрополитов. 22 захоронения располагаются в соборе, в том числе — известного религиозного и общественного деятеля, сподвижника Петра Великого и президента Священного синода Стефана Яворского.
- **Спасо-Преображенский собор (XVII в.)** — главный собор бывшего Спасского мужского монастыря. Построен на деньги рязанского купца М. Немчинова. Окна здания украшены резными белокаменными наличниками «нарышкинского» стиля, а в нижней части здания располагается пояс высокохудожественных цветных полихромных изразцов.
- **Богоявленская церковь (XVII в.)** — вторая церковь бывшего Спасского мужского монастыря. Здание располагается вплотную к монастырской стене, рядом со Святыми воротами. Была построена предположительно архитектором В. Зубовым на месте более древней белокаменной церкви XVI века, разрушенной пожаром 1647 года.
- **Церковь Святого Духа (XVII в.)** — церковь и небольшая часовня рядом построены в 1642 году известным мастером Соли Галицкой В. Х. Зубовым в редком в России двухшатровом стиле. Церковь располагается на месте Духовского монастыря, стоявшего здесь в средневековье.
- **Церковь Иоанна Богослова (XX в.)** — церковь соединяет два здания духовной семинарии Рязанской митрополии, образуя здание, известное как Гостиница Знати.
- **Архиепископская домовая церковь (XVII в.)** — находится в западном (левом) крыле Дворца Олега, занимая третий этаж крыла. На первом и втором этажах располагается древлехранилище Рязанской митрополии.
- В Соборном парке также находятся две церкви и часовня:

- **Ильинский собор** (XVII в.) — построен в 1699 году Яковом Бухвостовым на месте деревянной церкви из кирпича рухнувшего второго Успенского собора. В советское время собор был переделан под научный лекторий, позднее в него вплоть до 2000 годов планировалось перевести Дворец бракосочетания.
- **Храм Спаса-на-Яру** (XVII в.) — построен в 1686 году на небольшом возвышении, называемым Спасским Яром. Сегодня рядом с храмом располагается памятник С. А. Есенину
- **Часовня 900-летия Рязани** (XX в.) — часовня построена в 1995 году в честь 900-летия города Рязани. В основе архитектурной композиции — древнерусский боевой шлем. С четырёх сторон часовня украшена памятными табличками с краткой историей Рязанского княжества.

Вид на собор с реки Трубеж





