

Четыре истока, на которые опиралась литература 18 века



1. Фольклорные
традиции
2. Традиции древнерусской
литературы
3. Традиций духовной
литературы
4. Традиции зарубежной
литературы

Новая русская сатира



А.Д.Кантемир

«Верблюд и лисица»

«Сатира I На хулящих учение.
К уму своему»

«Сатира II На зависть и
гордость дворян злонравных»

«Сатира III О различии страстей
человеческих»

«Сатира IV К музе своей»

«Сатира V На человека»

«Петрида»



Драматургия

А.П.Сумароков



Я.Б.Княжнин

«Апреля первое число»

«Безногий солдат»

«В роще девки гуляли»

«О благородстве»

«Ворона и лиса»

«Ода на суете мира»

«Ермолка»

«Пиит и друг его»

«Вывеска»

«Всего на свете боле...»

«Рослав «

«Вадим Новгородский»

«Несчастье от кареты»

«Скупой»

«Трагедии с хорами и балетом»

«Титово милосердие»

«Трагедии с хорами»

Новая русская проза

Н.М.Карамзин

«Бедная Лиза»
«Евгений и Юлия»
«Марфа-посадница, или покорение Новагорода»
«Моя исповедь»
«Наталья, боярская дочь»
«Остров Борногольм»
«Перевод –пересказ «Слова о полку Игореве»
«Письма Русского путешественника»
«Рыцарь нашего времени»
«Сиерра-Морена»
«Чувствительный и холодный»
«Юлия»
«Граф Гваринос»
«К соловью»
«Раиса»
«Осень»
«Весёлый час»



М.В.Ломоносов



Д.И.Фонвизин - просветитель 18 века



- «Недоросль»
- «Бригадир»
- «Корион»
- «Чистосердечное признание в делах моих и помышлениях»
- «Лисица-Кознодей»
- «Послание к слугам моим Шумилову, Ваньке и Петрушке»
- «Всеобщая придворная грамматика»

- «ВЗОЙДИ, ВЕСЕЛЫЙ ДУХ, НА ОНУ ВЫСОТУ»...
- «ГИМН БОРОДЕ»
- «ЗУБНИЦКОМУ»
- «К ПАХОМИЮ»
- «МОНАРХ И ФИЛОЗОВ, ПОЛНОЧНЫЙ СОЛОМОН...»
- «НА СОЧЕТАНИЕ СТИХОВ РОССИЙСКИХ»
- «НА ШИШКИНА»
- «ОДА ... НА ВЗЯТИЕ ХОТИНА»
- «ОДА В ПРАЗДНИК РОЖДЕНИЯ ИОАННА ТРЕТИЕГО...»
- «ПИСЬМО О ПОЛЬЗЕ СТЕКЛА...»